

# BOLETÍN HISTARTMED

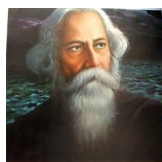
Grupo de Investigaciones sobre temas integradores de **Historia Arte y Medicina**

## HISTARTMED, SÍ, HISTARTMED



Curso Pre evento "La India en la historia el arte y la medicina", Página 2

Pensamientos de Martí y Tagore . Página 2



INDIA en la Historia y el Arte. Página 3



Presencia de India en La Habana. Página 2

Una atractiva página 4 te sugerimos para acercarte a la cultura, costumbres , geografía e idiosincrasia de la India.

La India con su milenaria historia, cultura y aportes a las ciencias, nos permitiría realizar una publicación semanal.

Es por ello que nuevamente les proponemos un boletín que sale a la luz, próximo al día internacional del Yoga, uno de los seis sistemas clásicos de filosofía del hinduismo. *Yuga* tomado del sánscrito, plantea como doctrina que mediante la práctica de ciertas disciplinas, el ser humano puede alcanzar la liberación y, por tanto, la unión con el auténtico conocimiento. Si desea conocer más acerca de este tema, puede acudir a los sitios aquí anunciados, con entrada libre para dialogar, conferenciar y aprender sobre Yoga.

Hace dos años que el Grupo de Investigación HISTARTMED, incluyó a la India, como una de sus temáticas. Del curso pre evento, celebrado en el pasado mes de febrero, surgieron nuevas y maravillosas propuestas, que en coordinación con historiadores, profesores y médicos hemos convertido en espacios de debates, disfrute y aprendizaje. La MSc. Sayly Sánchez, rememora

en su artículo todo lo que aconteció, y eso sólo es un preámbulo del futuro.

La presencia de la India en La Habana y la siempre archipresente referencia a Martí, esta vez, la Lic. Tania Pérez nos los muestra unido a sitios, libros y al inolvidable Rabindranath Tagore, a quien está dedicado esta edición.

Secciones fijas de arte, bajo la conducción de la Dra. María E. de la Moneda y de historia con los comentarios de la Dra. Betancourt, nos introducen reflexiones en estos aspectos, que esperan por sus comentarios.

Curiosidades, iconos, paradigmas, sopa de palabras, toda una lectura, sin duda fascinante.

"No podemos aceptar como verdad que el amor se algún vez menos", nos enseñó Tagore. Pletóricos entonces de ese noble sentimiento y agradeciendo el interés del Excmo Sr. Tsewang Namgyal, Embajador de la India en Cuba, de la Sra. Vijayalakshmy Sunderrajan, jefe de cancillería y de todos nuestros seguidores les ofrecemos este boletín, que espera por ser leído.

Dra. Isis Betancourt Torres

De nosotros ...

Una vez al mes se realizan las Sesiones Científicas de Histartmed, en la Biblioteca Médica Nacional.

Mayo: India en Histartmed.

Junio: Lo racial, lo negro y lo cubano.

Septiembre : Egipto: historia, arte y medicina.

"El Yoga en Cuba", conferencia por el Ing. Jorge Ávila, vicepresidente de la asociación cubana de Yoga. Día 22 de junio a las 2pm.

El Diplomado Histartmed, culmina este mes de junio, con la defensa de las Tesinas. Aprovechamos para convocar a los interesados a matricular en la nueva Edición del Diplomado I, que iniciará en octubre.

El Hospital "Luis Díaz Soto" se prepara para la creación de su cátedra HISTARTMED y con ella serán once en el país.

En el IV Evento CUIDARconCiencia, auspiciado por la Sociedad Cubana de Enfermería y la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, se impartió el Curso Pre evento "Histartmed desde la Ciencia cuidando Conciencia".

C  
A  
L  
E  
N  
D  
A  
R  
I  
O

H  
I  
S  
T  
A  
R  
T  
M  
E  
D

JUNIO

l	m	m	j	v	s	d
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

La Embajada de India celebrará el Día Internacional del Yoga.

- ♦ 18 en el Círculo Social Obrero (CSO) "Abreu Fontán" 9:00am.
- ♦ 21 en la ciudad de Cárdenas, Matanzas. 6:00 pm
- ♦ 22 en el Curso Histartmed, en la Biblioteca Médica. 2:00 pm

"Magazine de Mañana", Radio Taino, Hora 10:00 am.  
Dedicado a la India, el día 13.

Programa "Hola Habana", Canal 27, Hora . 4:10 pm.  
Dedicado a la India, el día 14.

Curso "India en Histartmed" Biblioteca Médica Nacional. Calle 23 esquina a N. Hora : 2:00 pm

Diplomado Histartmed. Facultad Julio Trigo



Embajada de India







Por: Tania M. Pérez Valladares



## PRESENCIA DE LA INDIA EN LA HABANA

Las relaciones entre la India y Cuba son históricas, cordiales y efusivas. Nuestros lazos de amistad son legendarios. En la capital de Cuba, La Habana, existe una huella palpable de la presencia de la India en nuestra tierra. Bustos, centros, esculturas, bibliotecas y museos son algunas de estas muestras.

Cada 21 de junio la Embajada de India en Cuba celebra, el Día Internacional del YOGA. Este año te exponemos las actividades en el calendario HISTARTMED.



Mahatma Gandhi, acompaña a la esquina de 3era e/ 24 y 26 en Miramar. “El alma grande” de la India fue un hombre amante de la paz, de la no violencia, convencido siempre de la renovación ética y espiritual del ser humano.



En la avenida Carlos Manuel de Céspedes, frente a la entrada del Puerto de La Habana, quedó consagrado el monumento a Tagore, quien estará entre nosotros, como dijera Eusebio Leal, “en bronce y en espíritu”. Este Premio Nobel de Literatura en 1913, fue el primer asiático laureado con ese reconocimiento.

En el Museo de Asia, desde 1997, se encuentra la Biblioteca Rabindranath Tagore, especializada en la historia y la cultura india, siendo una de las más completas en estos temas, en Cuba.



El espacio “Descubriendo India” se realiza el último viernes de cada mes a las 5:00pm, en diferentes sedes, dirigido

por el Proyecto Namaste Cuba, ámbito este, que con propuestas diferentes nos acerca a la cultura milenaria de India.

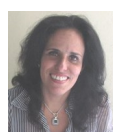


El 6 de mayo de 2003 fue develada una escultura, en el Convento de San Francisco de Asís, de la monja Madre Teresa de Calcuta, nacionalizada como india. El escultor santiaguero José Villa Soberón, es el autor de dicha obra.



La 24 FERIA Internacional del Libro de La Habana celebrada en el 2015, fue dedicada a la República de la India, país invitado de honor.

Su milenaria cultura se sintetizó en un bazar artesanal, un ciclo fílmico en el capitalino cine Riviera, demostraciones de maestros de yoga y un festival culinario, así como la presentación de una agrupación de danzas folclóricas. Fueron expuestos 100 000 ejemplares y más de 16 casas editoriales.



Por : Sayly Sánchez Moreira

## CURSO PRE EVENTO INDIA EN HISTARTMED



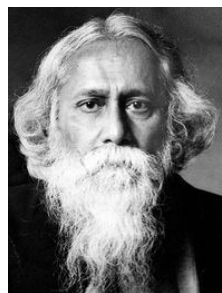
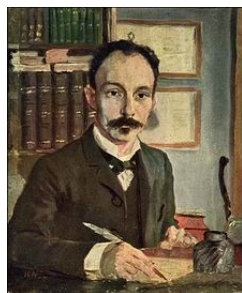
En el Museo Casa de Asia, ubicada en la Calle Mercaderes del Centro Histórico de La Habana, se realizó el 16 de febrero, el Curso Pre evento “India desde la Historia, el Arte y la Medicina”. Con una participación de 23 cursistas y 5 conferencistas se desarrolló el curso de postgrado, siendo inaugurado el mismo, por el embajador de la India en Cuba: Excmo Sr. Tsewang Namgyal.

Los temas tratados en el día fueron: “India: Historia, arte y medicina”, por la DraC. María T. Montes de Oca Choy; “Cultura de la India antigua: sociedad y religión”, por Ernesto A. González Hernández; “El Taj Mahal, una bella historia de amor”, por DraC. Mercedes Crespo; “Gandhi, el despertar de la India”, por Anabel Martínez; “Medicina ayurveda, nutrición y arte en alimentación”, por Natalia Marzo, y el conversatorio acerca del libro de María del C. Solana, “India en el camino de los dioses” de la Editorial Ciencias Sociales.

Se realizó, además, la visita dirigida al Museo Casa de Asia.



## MARTÍ Y TAGORE, DOS GRANDES DE LA HUMANIDAD



El 6 de mayo de 1861, nació en la ciudad de Calcuta, India uno de los más genuinos símbolos de la cultura y las virtudes de ese inmenso país, Rabindranath Tagore.

En ese momento el más universal de los cubanos, José Martí, contaba con ocho años de edad.

Ambos, en latitudes, contextos, tiempos y motivos diferentes coincidieron en engrandecer el magisterio, la poesía, la traducción, el periodismo, la música, las artes visuales, la naturaleza, los valores humanos y el amor. Tanto Martí como Tagore concibieron el carácter diverso de la humanidad como su principal riqueza, y enfrentaron desde sus culturas autóctonas el auge de la dominación colonial.

La naturaleza milenaria de la cultura india habita en la piel de las letras de Tagore. Fue tan prolífera e interminable que una de sus composiciones líricas sería luego, en tiempos de

independencia para su tierra, el Himno Nacional de la India.

Para el hombre de La Edad de Oro, son muy sanos los libros que se escriben con el alma, y los suyos, moran en la matriz de los más sagrados patrimonios cubanos y en el palpar de la verdadera independencia de Cuba.

Tagore, nos dice: “(...) **no importa el dolor ni la alegría sino solo el amor, que la primavera es mía, que si de noche lloro por el sol no veré las estrellas**”... Martí entrena al corazón bien educado en amor, : **“El amor es el lazo de los hombres, el modo de enseñar y el centro del mundo”**.

Martí y Tagore están presentes en las almas de todos los buenos, amorosos y amantes de la vida. ( Por TMPV)





Por: Maria E. de la Moneda

## INDIA Y LAS BELLAS ARTES



Entre las maravillas de la cultura india encontramos su música y su danza. Estas dos manifestaciones artísticas reflejan la forma de concebir el mundo, la vida y el amor, de este pueblo.

La música sorprende por su estilo donde los ritmos juegan otro papel, las armonías se combinan de maneras inusuales y los intervalos tonales le dan un aire místico insuperable. Se trata, pues, de una música sumamente distinta a la conocida en Occidente, que atrapa al oyente, aún sin conocer la historia o la cultura de la India.

La mayor parte de las melodías y piezas teatrales están basadas en leyendas del pueblo, en cuentos populares o en los cambios de la naturaleza, que tanta admiración despiertan en esta cultura poco materialista. Pero no se piense que esta música es uniforme en todo el país; en cada zona existen variedades propias, indescriptibles en su belleza y en las emociones que pueden suscitar.



Por otra parte, la danza es considerada como la sutil síntesis entre filosofía, música, escultura y literatura. La India tiene una tradición increíble de bailes clásicos, que aparecen en textos muy antiguos. Durante muchos siglos, los bailarines estaban conectados con los templos. Este le daba una esencia religiosa muy fuerte al baile y hasta la fecha, muchos temas tradicionales tienen un carácter mitológico.

India cuenta con gran diversidad de danzas clásicas, las cuales se fusionan con el teatro, porque cada movimiento de las manos, del cuerpo o hasta de los ojos, en la danza tiene un significado y debe ser bien demostrado, en compañía de la música.

La utilización al máximo, del cuerpo, la mente y las emociones como medios de comunicación en la danza, puede considerarse, quizás, una de las formas de arte más desarrolladas en esta cultura milenaria.



Por: Isis Betancourt Torres

## INDIA, HISTORIA E INFLUENCIA.

A la orilla de los ríos nace la vida. La misma vida que nos llegó del mar para convertirnos en la Tierra, el planeta azul. La fuente de abasto de agua potable ha sido el principal elemento para poder constituir una civilización y eso se cumple como si fuera una ley de la naturaleza.



Entre los ríos Indo, por el Oeste y el Ganges, por el este, tierras llenas de grandes contrastes surge la India con su cultura milenaria, ratificando que del agua y con ella nos llega la vida.

Con anterioridad les ofrecíamos algunas referencias acerca de la huella dejada por los indios en la historia y la medicina.



Este artículo pretende situarlos en aspectos que pareciesen solo relacionados con tan lejana nación; sin embargo, de alguna manera es como si se tratara de cualquier otro país. Pues las culturas que atravesaron milenios, enriqueciéndose en cada periodo y sobrevivieron, como India, se han ganado el derecho de ser reconocidas como tal.

En tiempos tan lejanos, como el I milenio a.n.e se constituye el Estado, formado por el rey, rajáes, ejército, funcionarios, guardias y el Brahman (sacerdote), como figura fundamental, los únicos que sabían leer, considerados hombres sabios. Crearon un calendario que les permitía predecir las crecidas, el momento exacto de sembrar y recoger. Vivían como campesinos y a través de la religión dividieron al pueblo en castas.

Una región, eminentemente agrícola y asiento de conquistadores como los arios, persas, macedonios, chinos, hunos heftalíes, turcos, el imperio mogol y los ingleses que vieron en estas tierras, una fuente inagotable de riquezas. Si bien es cierto que cada conquistador se impuso, también lo es que los indios supieron adueñarse de estos elementos y hacer de sus artes y tradiciones algo genuino, único y ancestral. La riqueza fue mas allá, pues se forjaron hombres y mujeres, capaces de defender a su historia, con la misma fuerza de sus símbolos sagrados, llenando de color, sensualidad, entereza y firmeza cada aspecto de sus vidas, desde lo cotidiano hasta lo gubernamental. Para entenderlos hay que estudiarlos, pues no alcanza tan breve espacio para narrarlo.



El budismo surgió en la India, como una de las religiones que se oponían a lo implacable de los brahmanes. Esta religión se extendió por toda Asia, ejemplo de ello, es el Daibutsu o Gran Buda, que se encuentra en Japón y es una estatua de 11,4 metros. Siddhartha Gautama, fue su creador, alrededor del siglo V a.n.e. En el siglo XIII, esta religión tuvo un gran declive en su lugar de origen, mientras que se había propagado con éxito por todo el continente asiático y luego por el resto del mundo. La cifra exacta de budistas varía según las fuentes; algunos aceptan la de 230 millones de personas. Es considerada como una de las religiones con mayor número de adeptos. Se cree que Europa Occidental tiene 20 millones de seguidores. En nuestro país, tampoco se dispone de una cifra precisa, pero se asegura que el número de personas convertidas al budismo ha ido en ascenso desde el pasado siglo.

La costumbre de domesticar elefantes, convertidos estos en animales útiles para arrancar los árboles de raíz, realizar los trabajos más duros, transportar personas y mercancías, formando parte de las batallas en la captura de los enemigos, con sus trompas, aún nos llegan como referencias a través del 7mo arte. El mismo arte que nos acerca al pasado y presente de la India, con el claro mensaje de que hay mucho por contar y ser escuchado.



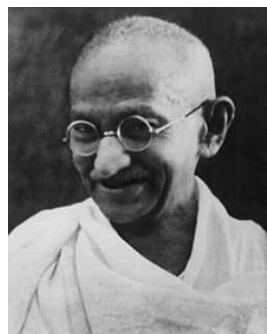
# CURIOSIDADES DE LA INDIA



En esta sopa de palabras encontrarás 19 vocablos relacionados con la India. Hallarás nombres de ríos, construcciones, estados, personalidades, lugares de interés , entre otros.

S	H	A	H	J	A	H	A	N	I	T
B	O	L	L	Y	W	O	O	D	O	A
A	G	R	A	I	N	D	O	A	M	P
N	U	E	V	A	D	E	L	H	I	I
D	C	R	I	Q	U	E	T	I	U	P
A	N	E	H	R	U	F	A	G	I	A
M	A	H	A	T	M	A	D	Y	N	R
A	T	U	C	L	A	C	U	R	D	E
N	B	O	M	B	A	Y	B	A	I	U
S	E	N	O	Z	N	O	M	H	R	G
R	U	P	I	A	I	N	D	I	A	I
T	A	J	M	A	H	A	L	B	O	H

Identifica las imágenes siguientes. Las mismas tiene relación con la cultura e historia de India. Algunos ya están en la Sopa de palabras



“La raíz escondida no pide premio alguno para llenar de frutos las ramas”



- ♦ La India está incluida entre los 17 países megadiversos que existen, por albergar el mayor índice de biodiversidad de la Tierra.
- ♦ Es hogar del 7,6 % de todos los mamíferos, del 12,6 % de todas las aves, del 6,2 % de todos los reptiles, del 4,4 % de todos los anfibios, y del 11,7 % de todos los peces.
- ♦ En la India existen trece reservas de la Biosfera.
- ♦ La República de la India tiene 22 lenguas oficialmente reconocidas .
- ♦ El Taj Mahal, en 1983, fue reconocido por la Unesco , como Patrimonio de la Humanidad.
- ♦ India tiene el mayor número de oficinas de correos del mundo (150.000).
- ♦ El famoso juego de ajedrez fue inventado en India. La palabra proviene del sánscrito chaturanga y significa “cuatro miembros del ejército” ( elefantes, caballos, carros y soldados).
- ♦ La 8va empresa con más empleados del mundo es la compañía de ferrocarriles indios (Indian Railways). Emplea alrededor de 1.5 millones de personas.
- ♦ India es el mayor productor de legumbres del mundo.
- ♦ En India, tocarse la oreja significa que se está siendo sincero.
- ♦ India posee la industria cinematográfica más grande del mundo. Tiene su base en Bombay y se le conoce popularmente por Bollywood.
- ♦ Ayurveda es la forma de medicina más antigua conocida por la humanidad .



- ♦ El indio Sushruta es considerado el padre de la cirugía. Hace unos 2600 años, practicó complicadas operaciones como cesáreas o cirugía plástica.

- ♦ Las calles indias parecen un zoológico al aire libre: ardillas que corretean por todos lados, palomas, cuervos, halcones y cien tipos de pájaros nunca vistos, monos, cabras y ovejas, perros callejeros, camellos, elefantes, y ellas, las vacas, consideradas sagradas y reinas indiscutibles de las carreteras.



## Próximos Cursos HISTARTMED

- ♦ Egipto: historia, arte y medicina
- ♦ Historia moderna de la medicina
- Si desea participar , escribanos a: [histartmed@infomed.sld.cu](mailto:histartmed@infomed.sld.cu)

Grupo de Investigaciones sobre temas integradores de **Historia, Arte y Medicina**

Diseño y realización: Tania M. Pérez Valladares. Edición: María V Fernández Magaña , Tania M. Pérez , Isis Betancourt Torres, María E. de la Moneda , Sayly Sánchez Moreira.

<http://instituciones.sld.cu/histartmed>