

PRUEBA DEL RELOJ A LA ORDEN (PRO)

Condición experimental: En el espacio debajo, dibuje un reloj redondo y grande, colocando en él todos sus números y cuyas manecillas marquen las **once y diez**.

Aspecto	Puntos	Resultados
Esfera del Reloj (máximo 2 puntos)	2	Dibujo normal. Esfera circular u ovalada con pequeñas distorsiones por temblor
	1	Incompleto con alguna distorsión significativa. Esfera muy asimétrica
	0	Ausencia o dibujo totalmente distorsionado
Manecillas del reloj (máximo 4 puntos)	4	Las manecillas están en posición correcta y con las proporciones adecuadas de tamaño (la de la hora más corta)
	3,5	Las manecillas están en posición correcta pero ambas de igual tamaño
	3	Pequeños errores de localización de las manecillas (una de las agujas en espacio destinado al número anterior o posterior)
		Las manecillas están en posición correcta pero la aguja de los minutos más larga que la de la hora
	2	Gran distorsión en la localización de las manecillas (incluso si marca las 11:10), cuando los números presentan errores significativos en la localización espacial
		Cuando las manecillas no se juntan en el punto central y marcan la hora correcta
	1	Cuando las manecillas no se juntan en el punto central y marcan la hora incorrecta
Presencia de una sola manecilla o un esbozo de las dos		
0	Ausencia de manecillas o perseveración en el dibujo de las mismas	
	Efecto en forma de "rueda de carro"	
Números del Reloj (máximo 4 puntos)	4	Todos los números presentes y en el orden correcto. Solo "pequeños errores" en la localización espacial en menos de 4 números (Ej. Colocar 8 en lugar del 9)
	3,5	Cuando los "pequeños errores" en la localización se dan en más de 4 números
	3	Todos presentes con error significativo de localización espacial (Ej. Colocar 3 en lugar del 6)
		Número con algún desorden de secuencia (4 o menos números)
	2	Omisión o adición de algún número, pero sin grandes distorsiones en los número restantes
		Números con algún desorden de secuencia
		Los 12 números colocados en sentidos antihorario (rotación inversa)
		Todos los números presentes pero con gran distorsión espacial (Ej. número fuera del reloj o dibujados en media esfera)
	1	Presencia de 12 números en una línea vertical, horizontal u oblicua
		Ausencia o exceso de números con gran distorsión espacial
Alineación numérica con falta o exceso de números		
0	Rotación inversa con falta o exceso de números	
	Ausencia o escasa representación de números (menos de 6 números dibujados)	