

# HORIZONTES



## DEL BIBLIOTECARIO

PERIÓDICO BIMESTRAL DE LA BIBLIOTECA MÉDICA NACIONAL

# 02

MAR-ABR / 2024

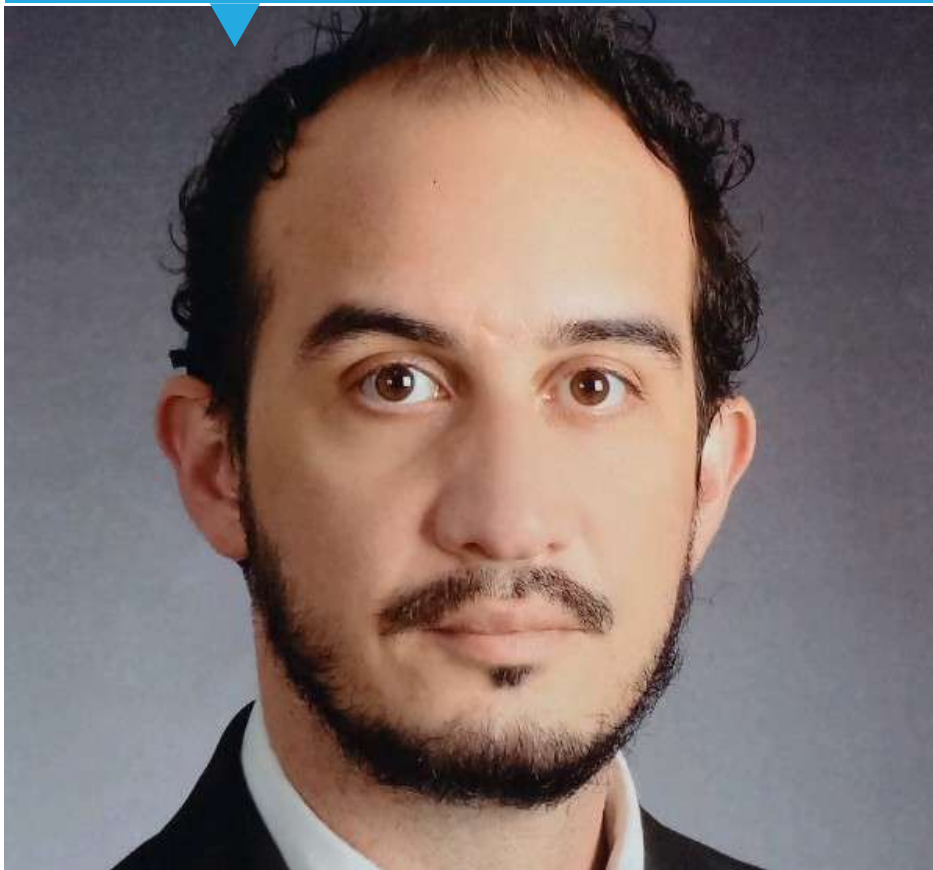
“ ... un cubano amante de su familia y de sus amigos. Luego viene todo: la docencia, la investigación, los eventos académicos ... ”

**Dr. Eduardo Alejandro Hernández Alfonso**

Doctor en Ciencias Sociológicas  
Universidad Nacional Autónoma de México

**ENTREVISTA**

PÁG. 2



**Crisis de las Bibliotecas: Desafíos y necesidades urgentes**

RESEÑA / PÁG. 7



**Innovación creativa en Bibliotecas cubanas: Superando la crisis con soluciones prácticas**

INNOVACIÓN / PÁG. 11

**Fomentando el autoaprendizaje : La clave para mantenerse al día en tecnología**

TECNOLOGÍA / PÁG. 12



# “ Pasarán los años y seguiré pensando en la biblioteca infantil de mi municipio natal Caibarién... ”

## 1. ¿Quién es Eduardo Alejandro Hernández Alfonso y cómo llegó a la profesión?

En primer lugar, Eduardo es un cubano amante de su familia y de sus amigos. Luego viene todo: la docencia, la investigación, los eventos académicos. Me considero una persona realizada en todos los aspectos anteriores y eso me permite seguir proyectando otras metas, porque estar feliz es un estado que permite avanzar y nunca conformarse. Inicialmente he de mencionar que no soy egresado de alguna licenciatura en bibliotecología o estudios de la información. En el sentido estricto la persona que me abre las puertas del gremio es el Dr. Amed Leyva Mederos, profesor de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas (Cuba), fue mi tutor de la Licenciatura pero en Comunicación Social. El Doctor Amed es un profesional increíble que siempre voy a agradecer y estimar a pesar de las distancias geográficas.

Otros nombres imprescindibles de mi acercamiento a los estudios de la información son el Dr. Luis Ernesto Paz Enrique y la Dra. Maylín Frías Guzmán, ambos identificaron las potencialidades que poseía con mi formación para tributar teórica y metodológicamente a las Ciencias de la Información desde el diseño informacional, la documentación audiovisual y la multimedia. Luego reflexionas de aquellas carencias que desde la formación inicial se podrían responder interdisciplinariamente y facilita otros análisis, en ello soy afortunado.



Foto: Dr. Eduardo Alejandro Hernández Alfonso Ponente en el Taller Internacional de Ciencias de la Información, Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.

## 2. ¿Cómo ha sido su experiencia con las bibliotecas hasta llegar al momento actual en el contexto de las redes sociales y productos multimedia?

Creo que las bibliotecas son espacios de refugio en la vorágine actual de las ciudades, se agradece el culto al silencio y al conocimiento que representa este lugar. Pasarán los años y seguiré pensando en la biblioteca infantil de mi municipio natal Caibarién. Aquella novedad que representaba un libro de Emilio Salgari o Julio Verne es importante porque fue el comienzo y nunca ha desaparecido, lo que ahora identifico como una necesidad de información. Asimismo, la necesidad de consumo audiovisual ha sido un factor clave en mi vida, fue el inicio del interés por las videotecas y la investigación profesional en este ámbito. A lo largo de los años, he descubierto que el consumo de audiovisual constituye una forma de entretenimiento, pero tiene un impacto significativo en el desarrollo personal y cultural.



Foto: Dr. Eduardo Alejandro Hernández Alfonso (a la derecha) junto al profesor Dr. Luis Ernesto Paz Enrique en el campus central de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Ciudad de México



Foto: Taller sobre web semántica junto a los profesores (de izquierda a derecha) Dra. Grizly Meneses Placeres, Dr. Eduardo Alejandro Hernández Alfonso, Dr. Amed Abel Leiva Mederos y Dr. Luis Ernesto Paz Enrique, Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Cuba.

A medida que avanza la tecnología, los formatos de reproducción y almacenamiento de contenido evolucionan rápidamente, razón por la que muchos documentos audiovisuales corren riesgos si no se toman medidas para su conservación. Por ello he centrado mis esfuerzos en fundamentar teórica y metodológicamente esta área del conocimiento. Considero que el hecho de no circunscribirlo exclusivamente a los procesos técnicos bibliotecarios ha permitido abrir el diálogo interdisciplinar con la sociología y la comunicación, la documentación audiovisual como un facilitador de intercambio entre productores- consumidores y sociedad.

Tras la visita del Dr. Alfonso López Yepes, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, se instaló una perspectiva para los estudios de la documentación multimedia en la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. La experiencia y conocimientos del Dr. Yepes brindaron oportunidades para el desarrollo académico y la investigación en este campo. Uno de los mayores legados del intercambio con el Dr. López Yepes radicó en la posibilidad de encuentros con el Grupo Investigación Multimedia de Facebook, administrado simultáneamente por profesionales de Cuba, México y España. Este espacio se ha convertido en un modo para intercambiar ideas y colaborar entre expertos y estudiantes interesados en la documentación multimedia.

Ahora trabajamos para establecer una red internacional de profesionales comprometidos con la investigación y el avance del campo de estudios. Además, la apertura de esta perspectiva favoreció su inserción en asignaturas, cursos y programas de especialización en la universidad.

Siento mucha satisfacción al recordar los documentos audiovisuales que realizaron mis estudiantes amparados en las metodologías publicadas, VISUAL METRIC específicamente. Quedó ese legado (estoy seguro de que mis compañeros del Departamento de Ciencias de la Información UCLV sabrán estimular) así como profundizar en el estudio de la documentación multimedia.

**A medida que avanza la tecnología, los formatos de reproducción y almacenamiento de contenido evolucionan rápidamente, razón por la que muchos documentos audiovisuales corren riesgos si no se toman medidas para su conservación.**

## “El hecho de percibirme en el rol del docente me condujo a una mayor especialización...”

### 3. ¿Podría hablarnos sobre sus planes para el futuro a corto plazo?

Lo próximo, quizás no inmediato sería la creación de una Red Iberoamericana de Estudios Multimedia donde se pueda sistematizar lo que hemos desarrollado hasta ahora desde los países que componen esta demarcación. Asimismo, proyectar líneas de investigación que impliquen las universidades, investigadores y sobre todo los estudiantes interesados en este tema (interdisciplinar por naturaleza).

### 4. Algunas de las experiencias que más han dejado huellas en su quehacer como especialista a nivel nacional e internacional.

Sin dudas la experiencia más feliz fue cuando impartí mi primera conferencia y esa posibilidad también se la agradezco a las Ciencias de la Información. Recuerdo mi primer grupo de estudiantes, mis nervios por el performance de conocimiento que implica la docencia, es el momento más trascendental de mi quehacer profesional. El hecho de percibirme en el rol del docente me condujo a una mayor especialización, mis estudiantes demandaban ciertos temas, poder mostrarles una conexión más visible de la teoría y la práctica, la búsqueda y actualización constante de los contenidos.

La interdisciplinariedad es otra huella: Comunicación, Ciencias de la Información y Sociología. Cuesta decirse interdisciplinar pero más concretarlo, cuando terminas una licenciatura te sientes en una zona de confort con tu gremio profesional, luego laboralmente te asumen desde otra ciencia y esto es una responsabilidad. Finalmente, si terminas con un grado científico en otro campo del conocimiento el reto es mayor.

### 5. Con el incesante desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones las instituciones cada vez están más interconectadas para el establecimiento de proyectos internacionales. ¿Cuáles son los requisitos que deben cumplir las bibliotecas universitarias y los Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación para la formación de las presentes generaciones de profesionales?

Creo que el futuro tiene que proyectarse en el equilibrio entre los conocimientos tradicionales y la actualización en el uso e investigación de soportes, tecnologías. Seguir tendencias en la academia es muy favorable en tanto posibilita actualización, pero volverlo un centro de análisis no facilita la especialización. Prefiero no abordar requisitos, hay colegas que tienen una autoridad superior para referirlos, y hay muchos proyectos con resultados interesantes. La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), por solo mencionar un ejemplo próximo, a través de sus especialistas en las diversas áreas considera que los avances de la inteligencia artificial se deben orientar a regular no suprimir. Quizás estas sean algunas claves.

## "...Corren tiempos de reinventarse. ..."

**6. La Inteligencia Artificial Generativa (IAG) se encuentra en una nueva etapa de desarrollo donde es muy difícil discernir entre un texto elaborado por un profesional o un poderoso sistema de computadoras. ¿Qué opinión le merece la paulatina introducción de las aplicaciones derivadas de la IAG en los procesos de gestión del aprendizaje? ¿Cómo evitar el plagio académico y las posibles consecuencias para la ciencia y la tecnología?**

Estoy completamente de acuerdo con los avances de la inteligencia artificial, ya que es un hecho innegable que esta tecnología irá transformando por completo nuestra sociedad. Incluso para los docentes representa un desafío ya que la visión conductista de la enseñanza tradicional ha quedado totalmente obsoleta. La inteligencia artificial ha brindado la oportunidad de explorar nuevas formas de aprendizaje, a través de enfoques más personalizados y adaptativos. Corren tiempos de reinventarse.

A lo largo de la historia, cada etapa de la humanidad ha requerido que las personas adquieran habilidades y conocimientos coherentes con los avances tecnológicos. En este caso, es esencial que los usuarios comprendan que el conocimiento de los seres humanos debe desempeñar un rol protagónico. Entonces una cuestión radica en adaptarse, evolucionar y otra en perder la creatividad, la originalidad y el pensamiento crítico como valores fundamentales en la educación y en la sociedad en general.

**7. ¿Qué opina de los requerimientos necesarios con vistas para el mejor posicionamiento y visibilidad de los productos multimedia?**

Recuerdo que los productos multimedia fueron una novedad o algo prácticamente inalcanzable en un resultado académico, hoy son la cotidianeidad, impensable que no sean usados. Cualquiera puede grabar un video y documentar un acontecimiento, determinadas categorías se vuelven más familiares y no de un selecto grupo de investigadores. El mundo se ha asumido en una total hegemonía de lo visual. En un entorno saturado de imágenes, es posible que ciertos contenidos relevantes se invisibilicen. Convivimos con una inofocación visual donde prima lo llamativo o visualmente atractivo y no necesariamente lo pertinente, lo veraz, lo metódicamente comprobado. Los bibliotecarios, archivistas y documentalistas, han recorrido un camino importante en la gestión y organización de la información, asimismo en promover una alfabetización informacional que facilite herramientas para un consumo responsable. Esto implica educar a las personas en la búsqueda, evaluación y uso crítico de la información en diferentes formatos. Entonces no necesariamente lo mejor posicionado o visible es el mejor contenido, hay que concientizar este fenómeno y saber discernir lo que requerimos para cubrir nuestra necesidad.



Foto. Dr. Eduardo Alejandro Hernández Alfonso, en el XXXIII Congreso Latinoamericano de Sociología en la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México.

**“El trabajo en equipo tiene que comprenderse desde la interdisciplinariedad y eso incluye a las Ciencias de la Información (pionera en este aspecto).”**

**8. Estamos inmersos en una época donde se prioriza los proyectos individuales. ¿Cómo interpreta lo que debe ser el trabajo en equipo?**

El trabajo en equipo tiene que comprenderse desde la interdisciplinariedad y eso incluye a las Ciencias de la Información (pionera en este aspecto). Considero que está muy tergiversado este enfoque, cada problemática requiere de un equipo particular y de análisis especializados, no somos infalibles desde las Ciencias Sociales. En ocasiones, el hecho de pertenecer a un proyecto internacional con un presupuesto estable para investigar ha obligado a iniciativas muy pertinentes y necesarias a convertirse en un eclecticismo de resultados empíricos, que es lo más fácil cuando no se analiza desde un enfoque especializado. Existen problemáticas que no se rebasan porque existan otras “líneas priorizadas para la investigación” o porque forme parte de una etapa superada en un proyecto.

**9. ¿De los seres humanos en los primeros veintitrés años del siglo XXI qué más y menos le gusta?**

Una etapa interesante fue el ascenso de las redes sociales. En ese período hubo una revolución en el modo en que nos comunicamos y creamos – compartimos información. Todo lo que hemos normalizado en la actualidad y lo incorporamos en nuestra cotidianeidad se consolidó en este período, aunque es una temática que avanza exponencialmente.

**Para finalizar por favor, nos puede responder:**

**Su canción favorita:** En este caso le aplico la misma perspectiva, las artes tienen esta posibilidad de suscitar emociones, interpretaciones, lo polisémico viene de allí, entonces si menciono una canción ahora mismo quizás influyan otros factores como la memoria, mi evolución como persona, entonces en esa selección también prefiero los estilos: rock, bossa nova, jazz.

**Película que le gustaría recomendar:** Sería injusto si hablo en singular, mi imaginario no tiene un nombre en particular, pienso más en directores, estilos y lo que ello me ha reportado en mi formación e incluso en la asociación con momentos importantes de mi vida, porque el consumo tiene esta parte emotiva imprescindible. Me gusta mucho el cine asiático por esa síntesis magistral y cuidado de la imagen, algunos directores de culto que me fascinan: Zhang Yimou, Wong Kar-wai, Kim Ki-duk, Sion Sono.



Foto. Dr. Eduardo Alejandro Hernández Alfonso

**Su color:** Azul, es el color del mar, tiene una asociación muy sensorial, incluso con el olor de mi pueblo costero.

## Crisis de las Bibliotecas: Desafíos y necesidades urgentes



Las bibliotecas, pilares fundamentales de la cultura y el conocimiento, enfrentan una serie de desafíos críticos en la actualidad. A continuación, analizaremos los problemas que aquejan a estas instituciones y las posibles soluciones:

### Pobre Asistencia de Usuarios:

- La falta de afluencia de usuarios es un problema común en muchas bibliotecas. Las razones pueden variar desde la competencia de recursos digitales hasta la falta de promoción efectiva.

- **Solución:** Es crucial implementar estrategias de marketing y promoción para atraer a más usuarios. Talleres, eventos culturales y colaboraciones con escuelas y universidades pueden ayudar a aumentar la asistencia.

### 2. Daños en la Infraestructura:

- Las instalaciones de las bibliotecas a menudo sufren daños debido al desgaste, el clima o desastres naturales.

- **Solución:** Se requiere una inversión en mantenimiento y reparación. Además, es importante contar con seguros adecuados para cubrir los daños imprevistos.

### 3. Falta de Recursos Informáticos:

- La tecnología es esencial para el acceso a la información en la era digital. La falta de computadoras y acceso a Internet limita la utilidad de las bibliotecas.

- **Solución:** Buscar financiamiento para adquirir y mantener equipos informáticos. También se pueden establecer alianzas con empresas o instituciones para donaciones tecnológicas.

### 4. Dificultades de Acceso para los Usuarios:

- El transporte y el traslado son obstáculos para muchos usuarios, especialmente en áreas rurales o con infraestructura deficiente.

- **Solución:** Implementar servicios móviles o bibliotecas itinerantes para llegar a comunidades alejadas. Además, se pueden establecer puntos de acceso en lugares estratégicos. Tener diseñado servicios en línea.

### 5. Falta de Financiamiento:

- La falta de recursos económicos es uno de los mayores desafíos. Sin financiamiento adecuado, las bibliotecas no pueden funcionar eficientemente.

- **Solución:** Abogar por más inversión gubernamental, buscar patrocinios y fomentar la participación de la comunidad en la recaudación de fondos.

### 6. Escasez de Personal Especializado:

- La falta de bibliotecarios capacitados afecta la calidad de los servicios y procesos.

- **Solución:** Invertir en capacitación y retención del personal. También se pueden establecer programas de voluntariado para complementar el equipo.

Las bibliotecas enfrentan desafíos multifacéticos que requieren una acción concertada. La sociedad debe reconocer su valor y trabajar juntos para garantizar que estas instituciones sigan siendo centros de conocimiento y cultura para las generaciones futuras.

## Las tendencias nos desafían a adaptarnos



En Horizontes del Bibliotecario, exploramos las tendencias que moldean el futuro de nuestra profesión. Para bibliotecarios experimentados y jóvenes por igual, comprender y abrazar estas tendencias es esencial para mantener el desarrollo continuo de nuestra labor. Veamos qué significado tienen estas tendencias y por qué son vitales:

**Visión Prospectiva:** Las tendencias nos ofrecen una visión hacia adelante. Son señales del cambio, faros que iluminan el camino. Los bibliotecarios experimentados han aprendido a leer estas señales a lo largo de los años, mientras que los más jóvenes deben cultivar esta habilidad desde el inicio de sus carreras.

**Adaptación Constante:** Las tendencias nos desafían a adaptarnos. Los bibliotecarios experimentados han vivido la evolución de la profesión: de catálogos en fichas a sistemas integrados, de libros impresos a recursos digitales. Los jóvenes bibliotecarios deben estar dispuestos a aprender y reconfigurar su enfoque según las nuevas corrientes.

**Innovación y Creatividad:** Las tendencias nos inspiran a innovar. Los bibliotecarios experimentados han visto cómo las bibliotecas se transforman y reinventan. Los jóvenes bibliotecarios aportan ideas frescas y creativas. Juntos, pueden impulsar cambios significativos.

**Conexiones Globales:** Las tendencias trascienden fronteras. Los bibliotecarios experimentados han tejido redes profesionales a lo largo de los años. Los jóvenes bibliotecarios deben aprovechar estas conexiones globales para compartir conocimientos y colaborar en proyectos internacionales.

**Impacto en la Comunidad:** Las tendencias afectan a las comunidades a las que servimos. Los bibliotecarios experimentados han visto cómo las necesidades cambian con el tiempo. Los jóvenes bibliotecarios deben estar atentos a las demandas emergentes y diseñar servicios relevantes.

**Equilibrio entre Tradición y Vanguardia:** Las tendencias no reemplazan la esencia de la biblioteca. Los bibliotecarios experimentados valoran la tradición y la historia. Los jóvenes bibliotecarios deben combinar esta riqueza con la agilidad necesaria para abrazar lo nuevo.

**Las tendencias son brújulas que nos guían hacia un futuro dinámico. Los bibliotecarios, sin importar su trayectoria, deben estar alerta, aprender de las señales y colaborar para mantener viva nuestra profesión.**

## **Uniando Fuerzas: Proyectos conjuntos entre Bibliotecas, Bibliotecarios, estudiantes de Ciencias de la Información y Periodismo**



Las bibliotecas son instituciones que tienen como objetivo principal brindar acceso a la información y el conocimiento a la comunidad. Para lograr esto, es importante que las bibliotecas cuenten con proyectos que les permitan mejorar sus servicios y adaptarse a las necesidades de sus usuarios.

### **Soñando en grande: "Uniando Fuerzas"**

El proyecto "Uniando Fuerzas" tiene como objetivo establecer colaboraciones innovadoras entre bibliotecas, bibliotecarios y estudiantes de ciencias de la información y periodismo. A través de esta iniciativa, buscamos fomentar el intercambio de conocimientos, promover la alfabetización mediática y fortalecer los lazos entre las instituciones educativas y las bibliotecas.

#### **Objetivos:**

- Facilitar la colaboración entre bibliotecas y estudiantes de ciencias de la información y periodismo para desarrollar proyectos de investigación y difusión de información.
- Promover la alfabetización mediática y la educación en habilidades de información entre los estudiantes, a través de talleres, charlas y recursos bibliotecarios especializados.
- Impulsar la creación de contenido informativo de calidad, en colaboración con bibliotecarios, que sirva para enriquecer el acervo bibliográfico y promover la difusión de información verídica y relevante.

#### **Actividades Propuestas:**

1. Talleres y charlas conjuntas sobre alfabetización mediática, gestión de información y fuentes confiables.
2. Desarrollo de proyectos de investigación y difusión de información en los que se involucren tanto los estudiantes como los bibliotecarios.
3. Creación de material multimedia y contenido informativo para promover la importancia de las bibliotecas en la era digital.
4. Colaboración en la organización de eventos culturales, conferencias y exposiciones que resalten el papel crucial de las bibliotecas en la sociedad contemporánea.

#### **Resultados Esperados:**

- Mejora en las habilidades de investigación y difusión de información de los estudiantes.
- Fortalecimiento de la relación entre las bibliotecas y las instituciones educativas.
- Mayor conciencia sobre la importancia de las bibliotecas en la era digital y su papel en la promoción de la alfabetización mediática



**El proyecto "Uniando Fuerzas" tiene como propósito generar un impacto positivo tanto en la comunidad estudiantil como en el ámbito bibliotecario, fortaleciendo la colaboración y promoviendo el acceso a la información veraz y relevante.**

## Actualización y protección en Bibliotecas cubanas: Innovación con recursos limitados



Los bibliotecarios cubanos, enfrentamos desafíos significativos en el ámbito tecnológico. La actualización constante es crucial para mantenernos al día y brindar servicios de calidad a nuestra comunidad. A pesar de los recursos limitados, podemos adoptar estrategias creativas para proteger nuestros sistemas y fomentar el conocimiento.

Aquí presentamos algunas claves:

### Capacitación Continua

- Aprovechemos los recursos en línea: Plataformas como Coursera, edX y LinkedIn Learning ofrecen cursos gratuitos o asequibles. Aprendamos sobre nuevas tecnologías, gestión de datos y seguridad informática.

### Bibliotecas Virtuales

- Ampliemos nuestra presencia en línea: Creemos blogs, sitios web y redes sociales. Ofrezcamos servicios digitales como préstamo de libros electrónicos y acceso a bases de datos.

### Redes de Colaboración

- Alianzas con otras bibliotecas: Compartamos conocimientos y experiencias. Juntos podemos superar obstáculos y encontrar soluciones prácticas.

### Actualización de Sistemas

- Versiones de Software: Aunque los recursos son escasos, no debemos ignorar las actualizaciones de software. Mantener nuestros sistemas actualizados es vital para la seguridad y el rendimiento.

### Protección de Datos

- Copias de Seguridad: Aunque no tengamos grandes servidores, podemos realizar copias de seguridad en unidades externas o en la nube. Proteger la información de nuestros usuarios es una prioridad.

### Formación Interna

- Compartamos conocimientos entre colegas: Organicemos talleres internos sobre seguridad cibernética, uso eficiente de recursos y buenas prácticas en tecnología.

### Creatividad en la Protección

- Recursos Locales: Reutilicemos materiales disponibles. Por ejemplo, construyamos fundas protectoras para equipos con materiales reciclados.

### Sensibilización de Usuarios

- Educación sobre Seguridad: Informemos a nuestros usuarios sobre la importancia de proteger sus datos personales en línea. La concienciación es clave.

### Prioridades Estratégicas

- Enfoquémonos en lo Esencial: Aunque los recursos son limitados, debemos priorizar la seguridad y la actualización de sistemas críticos.

### Resiliencia y Adaptabilidad

- Aprendamos de la Creatividad Cubana: Nuestra historia nos enseña a encontrar soluciones ingeniosas incluso con pocos recursos. Sigamos ese espíritu.

**La tecnología es nuestra aliada.  
Aunque enfrentemos dificultades,  
podemos proteger nuestros sistemas y  
seguir brindando servicios de calidad.**

# Innovación creativa en Bibliotecas cubanas: Superando la crisis con soluciones prácticas



## **Bibliotecas Móviles:** Llevemos los Libros a la Comunidad

- ¿Por qué no crear bibliotecas móviles? Utilicemos bicicletas, carros o incluso mochilas para llevar libros y recursos a las calles, parques y plazas. La cercanía con la comunidad generará interés y aumentará la asistencia.

## **Talleres Creativos: Aprendizaje y Diversión**

- Organicemos talleres temáticos: Desde manualidades hasta programación básica. Invitemos a expertos locales o utilicemos recursos en línea para enseñar habilidades prácticas. La creatividad y el aprendizaje van de la mano.

## **Clubes de Lectura Virtuales: Conectémonos en Línea**

- Aprovechemos las redes sociales y plataformas de videoconferencia: Creemos clubes de lectura virtuales. Discutamos libros, compartamos recomendaciones y fomentemos la comunidad lectora.

## **Bibliotecas Humanas: Historias de Vida en Vivo**

- Invitemos a personas de la comunidad a compartir sus historias: Pueden ser experiencias personales, conocimientos especializados o relatos culturales. Las bibliotecas también son espacios para aprender de las personas.

## **Espacios de Coworking: Fomentemos la Colaboración**

- Rediseñemos áreas de la biblioteca: Creemos espacios de coworking (cotrabajo) donde los emprendedores locales, estudiantes y artistas puedan trabajar juntos. La sinergia puede generar nuevas ideas y proyectos.

Los bibliotecarios cubanos, estamos enfrentando tiempos desafiantes. La crisis financiera y la falta de motivación pueden parecer obstáculos insuperables, pero juntos podemos encontrar soluciones innovadoras para revitalizar nuestras bibliotecas. Presentamos algunas ideas prácticas:

## **Bibliotecas en Línea: Más Allá de los Muros Físicos** - Ampliemos nuestra presencia digital:

Creemos blogs, podcasts o canales de YouTube.

Compartamos reseñas de libros, consejos de estudio y noticias culturales. La innovación también está en la virtualidad.

## **Programas de Voluntariado: Sumemos Fuerzas** -

Involucremos a la comunidad: Busquemos voluntarios locales para ayudar en actividades bibliotecarias. La pasión y el compromiso de los voluntarios pueden marcar la diferencia.

## **Arte y Cultura: Exposiciones y Eventos Creativos** -

Organicemos exposiciones de arte local: Pinturas, fotografías, esculturas. También podemos realizar eventos literarios, conciertos pequeños o proyecciones de películas. La cultura enriquece nuestras bibliotecas.

## **Alianzas Estratégicas: Juntos Somos Más Fuertes** -

Colaboremos con otras instituciones: Escuelas, museos, centros comunitarios. Compartamos recursos, ideas y esfuerzos para fortalecer nuestra labor.

## **Celebración de Logros: Reconozcamos el Esfuerzo**

- Destaquemos los pequeños logros: Cada libro prestado, cada sonrisa de un usuario, cada actividad exitosa. Celebremos y sigamos adelante.

La innovación está en nuestras manos. No necesitamos grandes presupuestos ni recursos lujosos. La creatividad, la pasión y la colaboración son nuestras mejores herramientas. Juntos construiremos bibliotecas más vibrantes y relevantes para nuestra comunidad.

**Redacción:** MSc. Javier Santovenia Díaz  
Bibliotecario.

Instituto Politécnico "Fernando Aguado y Rico".  
La Habana.

## Fomentando el autoaprendizaje : La clave para mantenerse al día en tecnología



**Hay tres tipos de personas en el mundo: los que hacen que las cosas ocurran, los que ven cómo ocurren las cosas y los que se preguntan qué ocurrió. N. Butler.**

En el vertiginoso mundo de las tecnologías de la información, la capacitación constante es esencial para los bibliotecarios recién graduados. A medida que las herramientas digitales evolucionan y las demandas de los usuarios cambian, debemos estar preparados para enfrentar los desafíos con conocimientos actualizados. Aquí exploramos la importancia del autoaprendizaje y cómo los cursos pueden ser una herramienta valiosa:

### 1. Actualización Continua:

- Las ciencias de la información avanzan a pasos agigantados. Lo que aprendimos en la universidad puede volverse obsoleto rápidamente. El autoaprendizaje nos permite mantenernos al día con las últimas tendencias y herramientas.

### 2. Adaptación a Nuevas Tecnologías:

- La inteligencia artificial, la gestión de datos, la ciberseguridad y otras áreas tecnológicas están transformando la bibliotecología. El autoaprendizaje nos permite adquirir habilidades relevantes para nuestro trabajo.

### 3. Flexibilidad y Autonomía:

- Los cursos en línea y las plataformas de aprendizaje nos brindan la flexibilidad de estudiar a nuestro propio ritmo. Podemos elegir los temas que nos interesan y profundizar en ellos.

## Matriculándonos en Cursos Relevantes

### 1. Identificar Áreas de Interés:

- ¿Qué aspectos de la bibliotecología te apasionan? ¿La catalogación, la gestión de colecciones, la referencia digital? Busca cursos que se alineen con tus intereses.

### 2. Explorar Plataformas de Aprendizaje:

- Plataformas como Coursera, edX y LinkedIn Learning ofrecen una amplia gama de cursos. Investiga y encuentra aquellos que se adapten a tus necesidades.

### 3. Establecer Objetivos:

- Define metas claras para tu aprendizaje. ¿Quieres mejorar tus habilidades técnicas, aprender sobre análisis de datos o explorar la preservación digital? Establece objetivos específicos.

### 4. Networking y Comunidad:

- Los cursos no solo brindan conocimientos, sino también la oportunidad de conectarte con otros profesionales. Participa en foros, debates y grupos de estudio.

## El Futuro es Autodidacta

En un mundo donde la información fluye constantemente, el autoaprendizaje es una habilidad invaluable. Como bibliotecarios, debemos abrazar la autodisciplina y la curiosidad constante.

# Cultura histórica necesaria para los Bibliotecarios cubanos: Un viaje a través del tiempo

La historia es nuestro faro, en ella encontramos las raíces de nuestra cultura, las lecciones de nuestros antepasados y las claves para un desempeño sólido en nuestras bibliotecas. Permítanme guiarlos en este viaje a través del tiempo, donde la historia se entrelaza con nuestra labor diaria.

**Para entender una  
ciencia es necesario  
conocer su historia**

*Auguste Comte*



## Período Colonial: Las Primeras Semillas de las Bibliotecas Cubanas

En los albores de la colonia, las bibliotecas en Cuba eran escasas y reservadas principalmente para las clases pudientes. Las instituciones eclesiásticas y jurídicas albergaban pequeñas colecciones, y las bibliotecas públicas se denominaban también "bibliotecas populares". A pesar del analfabetismo generalizado, algunas personalidades cubanas crearon bibliotecas particulares con valiosas colecciones editadas por sellos europeos, estadounidenses y cubanos.

## Período Republicano: Desafíos y Oportunidades

En la República, las bibliotecas y la actividad bibliotecaria no eran un tema central en la sociedad cubana. Sin embargo, personalidades e intelectuales autodidactas se esforzaron por divulgar el acervo cultural a través de las bibliotecas. Aunque enfrentaban penurias económicas y falta de apoyo oficial, su pasión por el conocimiento los impulsó a crear cimientos que exaltarán la cultura nacional y local.

## Revolución y Bibliotecas: Un Nuevo Amanecer

Con el triunfo revolucionario, la atención a la Biblioteca Nacional marcó uno de los primeros hitos culturales de la Revolución. Desde entonces, las bibliotecas han sido pilares fundamentales de la obra socio-cultural en Cuba. La creación de la Biblioteca Nacional José Martí y la expansión de bibliotecas en todo el país demostraron el compromiso con el acceso colectivo a bienes culturales.

## El Futuro: Conocer la Historia para Transformar el Presente

Hoy, más que nunca, necesitamos comprender nuestra historia. La cultura cubana, sus luchas, logros y desafíos, nos inspiran en nuestra labor diaria. La historia de las bibliotecas cubanas y su papel en la región de América Latina nos conecta con una tradición de amor por la lectura, cuidado del libro y creación de espacios culturales.

Así que, colegas, sigamos profundizando en nuestra historia. Aprendamos de nuestros predecesores y construyamos un futuro vibrante para nuestras bibliotecas. La cultura es nuestro legado y nuestra brújula.

## Consejos para Aliviar el Cansancio Visual



Los bibliotecarios pasan horas de pie, explorando archivos y trabajando incansablemente frente a las computadoras. Sin embargo, es crucial cuidar su salud, especialmente la salud visual. Aquí les presentamos algunos consejos para aliviar el cansancio en la vista:

### Descansos Oculares:

- Tómense un respiro: Cada 20 minutos, aparten la vista de la pantalla y miren a lo lejos durante al menos 20 segundos. Esto ayuda a relajar los músculos oculares.
- Parpadeen más: Parpadear lubrica los ojos y previene la sequedad. No subestimen el poder de un buen parpadeo.

### Ergonomía Visual:

- Posición de la Pantalla: Asegúrense de que la pantalla esté a la altura de los ojos y a una distancia adecuada.
- Iluminación: Eviten reflejos y luz directa en la pantalla. Una iluminación suave y uniforme es ideal.

### Descansos Físicos:

- Estiramientos: Realicen ejercicios suaves para el cuello, hombros y espalda. Estirar ayuda a aliviar la tensión acumulada.
- Caminen un poco: Aprovechen los momentos para moverse y estirar las piernas. El movimiento es vital para la circulación.



### ¿Qué es bueno para el cansancio de la vista?

Para aliviar la fatiga ocular, asegúrese de utilizar una buena iluminación y sentarse a una distancia adecuada de la pantalla de la computadora. Otro ejercicio es mirar de lejos un objeto durante 10-15 segundos y, a continuación, mirar algo de cerca durante 10-15 segundos. Después, vuelva a mirar el objeto distante

**"La fatiga ocular es más un síntoma que una enfermedad real"**

### Alimentación y Hidratación:

- Omega-3: Incluyan alimentos ricos en ácidos grasos omega-3. Estos nutrientes benefician la salud ocular.
- Agua: Manténganse hidratados. La hidratación es esencial para la salud general y ocular.

### Consultas Oftalmológicas:

- Exámenes Regulares: No descuiden sus revisiones oculares. Un oftalmólogo puede detectar problemas a tiempo.
- Lentes Personalizados: Si usan lentes, asegúrense de que sean adecuados para su trabajo y estilo de vida.

La fatiga ocular no lesiona los ojos y no causa daño permanente, sostiene la [Dra. Barber](#). "Aunque vale la pena hacer simples cambios cuando se concentra en la tarea para mejorar el confort ocular".

Edición: Dra. Yamiliet Lemagne Pichardo MINSAP

Fuente: <https://www.mayoclinic.org/es/diseases-conditions/eyestrain/diagnosis-treatment/drc-20372403>

## Promoviendo la Salud en la Biblioteca: Gimnasia Matutina para Bibliotecarios



**Sabemos que es una labor vital para la comunidad. Pasan horas dedicados a la búsqueda de conocimiento, la organización de recursos y la atención a los usuarios. Sin embargo, no debemos olvidar cuidar nuestra propia salud. Hoy, queremos destacar la importancia del ejercicio y cómo podemos incorporarlo en nuestro entorno bibliotecario.**

### Energía y Vitalidad:

- La gimnasia matutina es una excelente manera de comenzar el día con energía. Estirar los músculos y mover el cuerpo aumenta la circulación sanguínea y nos prepara para enfrentar las tareas del día.

### Mejora la Concentración:

- El ejercicio libera endorfinas, lo que mejora nuestro estado de ánimo y nos ayuda a mantenernos enfocados. ¿Qué mejor manera de estar alerta durante la jornada que con una breve rutina de ejercicios?

### Reducción del Estrés:

- Las bibliotecas pueden ser lugares de alta demanda y estrés. La gimnasia matutina nos permite liberar tensiones y afrontar los desafíos con una mente más tranquila.

### Fortalecimiento Físico:

- El trabajo en la biblioteca puede ser sedentario. La gimnasia matutina fortalece nuestros músculos y huesos, previniendo dolores y molestias.

### Creando Espacios de Gimnasia Matutina en la Biblioteca

#### Zonas Designadas:

- Asignemos un área en la biblioteca para la gimnasia matutina. Puede ser un rincón con esterillas o simplemente un espacio libre.

#### Horario Fijo:

- Establezcamos un horario regular para la gimnasia. Por ejemplo, antes de la apertura o durante el primer descanso.

#### Rutinas Sencillas:

- No necesitamos equipos sofisticados. Ejercicios de estiramiento, yoga o incluso una caminata rápida son suficientes.

#### Invitemos a los Usuarios:

- ¿Por qué no incluir a los usuarios? Anunciamos la gimnasia matutina y fomentemos un ambiente saludable en la biblioteca.

#### Promoción y Participación:

- Usemos las redes sociales o carteles para informar sobre la gimnasia matutina. Hagámoslo divertido y motivador

**Redacción:** Tec. Beatriz Aguirre Rodríguez  
Webmaster Biblioteca Médica Nacional

## HUMOR



**CONSEJO EDITORIAL:** Presidente: Lic. Yanet Lujardo Escobar Editora en Jefe: Dra.C. María del Carmen González Rivero | Consejo Editorial Consultivo: MSc.Javier Santovenia Díaz/ MSc. Madelayne Vega García/ Lic. Masiel Hurtado González | Diseño: Dr.C.María del Carmen González Rivero | Perfil de diseño Pablo Montes de Oca Gutiérrez **SITIOS RELACIONADOS:** Biblioteca Médica Nacional de CUBA (<http://www.bmns.sld.cu>) | Infomed (<http://www.sld.cu>) | Biblioteca Virtual en Salud de CUBA (<http://www.bvs.sld.cu>) | SaludVida (<http://www.saludvida.sld.cu>)

Biblioteca Médica Nacional | CNICM-INFOMED

Calle 23 no.162 esquina N. Vedado. La Habana. Cuba. CP-10400. Teléfono : 7 8324317