

HORIZONTES



DEL BIBLIOTECARIO

PERIÓDICO BIMESTRAL DE LA BIBLIOTECA MÉDICA NACIONAL

06

NOV - DIC 2022

“ ... La Escuela Nacional de Técnicos de Biblioteca fue para mí la mejor escuela, tanto desde el punto de vista profesional, como personal... todavía me duele que haya sido cerrada..”

MSc. Mirtha Teresa Beltrán Camejo

Profesora del Centro de Referencia para la Educación de Avanzada (CREA),
Centros de Investigación del Instituto Superior Politécnico
"José Antonio Echeverría (CUJAE)

ENTREVISTA

PÁG. 2



**La Gitana
bibliotecaria**

RESEÑA PÁG. 4



**RedBiMeC: El Caribe y sus
bibliotecarios médicos en
Red**

PROYECTO PÁG. 6

**Los retos de los archivos en la era
de la digitalización
¿Qué es y qué no es la
preservación digital?**

TECNOLOGÍA PÁG. 7



“ En la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de la Habana adquirí una buena preparación general y amigos de los cuales aún conservo algunos. Desde el punto de vista profesional adquirí nuevos conocimientos ”



Foto: Mirtha Teresa Beltrán Camejo en sus comienzos como bibliotecaria

MSc. Mirtha Teresa Beltrán Camejo

- Profesora de la Universidad Tecnológica de La Habana "José Antonio Echeverría" Profesora del Centro de Referencia para la Educación de Avanzada (CREA), es uno de los Centros de Investigación del Instituto Superior Politécnico "José Antonio Echeverría (CUJAE)
- Estudió en Conservatorio "Alejandro García Caturla", La Habana
- Estudió en Universidad de La Habana
- Obtuvo Sello Conmemorativo Antonio Bachiller y Morales en 1999

1. ¿Cuál fue la motivación para acercarse al mundo bibliotecario?

Amante de la lectura. Cuando no sabía leer mi abuelo me leía cuentos antes de dormir. Desde pequeña iba a la Sala Infantil de la Biblioteca Nacional. Cuando estudiaba música en el Conservatorio "Alejandro García Caturla", entre clases de música, iba a su biblioteca a leer, donde trabajaban dos excelentes bibliotecarias. Al concluir la Secundaria Básica, vi en la prensa una convocatoria para la Escuela Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura. Me presenté y fui aceptada y ahí empezó todo....

2. ¿Qué significó para usted la Escuela Nacional de Técnicos de Biblioteca?

La Escuela Nacional de Técnicos de Biblioteca (ENTB) fue para mí la mejor escuela....tanto desde el punto de vista profesional, como personal. Su excelente claustro, los excelentes hábitos de vida que inculcaban a sus alumnos eran excepcionales. No puedo olvidar a su directora, Adelina López Llerandi ni a su excepcional claustro: Esther García Mateos, Salvador Bueno, Moraima Lorigados, Caridad Lara, Israel Echevarría, Olga Vega y otros tantos que formaron parte de ese claustro...su bibliotecaria Gilda Ruíz... las prácticas preprofesionales las realicé en la Biblioteca "Raúl Gómez García" de Güines y en la Sala de Arte de la Biblioteca Nacional "José Martí".....todavía me duele que haya sido cerrada la Escuela, lo cual considero un error.

3. ¿Qué le aportó como estudiante y después como profesora?

Al graduarme con el primer expediente y ser seleccionada para continuar como profesora de la ENTB, además de un orgullo, fue un reto. Empecé impartiendo Clasificación. Cuando Caridad Lara salió a misión internacionalista tuve que impartir Catalogación y prepararme a fondo para poder sustituirla, misión casi imposible...poco después el profesor Israel Echevarría, profesor de Referencia, me propuso como su sustituta...otro reto para mí que traté de cumplir lo mejor posible.



Foto: Mirtha Teresa Beltrán Camejo

4. ¿Qué le aportó la Facultad de Artes y Letras?

En la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de la Habana adquirí una buena preparación general y amigos de los cuales aún conservo algunos. Desde el punto de vista profesional adquirí nuevos conocimientos en Matemáticas, Análisis de Sistemas, Programación, Sistemas de Almacenamiento y Recuperación de la Información que fueron útiles para mi desarrollo profesional. Al graduarme me propusieron quedarme como profesora, lo cual acepté como Profesora Adjunta, pues quería desarrollar mi profesión en la práctica, por lo cual me incorporé a trabajar al IDICT y la Biblioteca Nacional de Ciencia y Técnica.

5. Nos gustaría conocer su criterio acerca de la importancia de la apreciación de las artes escénicas, las artes plásticas y la música para la formación cultural de los bibliotecarios.

Creo que la formación cultural es imprescindible para cualquier ser humano y en especial para los bibliotecarios. Tuve la suerte de nacer en una familia de artistas: de arte dramático y artes plásticas y de estudiar música desde pequeña. Crecí entre teatros, conciertos, visitas a museos, talleres de artes plástica como el que impartía María Luisa Ríos en el Jardín Botánico los fines de semana...en fin...no me puedo quejar.

6. ¿Qué recomienda a los nuevos bibliotecarios sobre las asignaturas Catalogación y Clasificación?

Creo imprescindibles las disciplinas de Clasificación y Catalogación. Cuando tuve la posibilidad en Canadá, Instituto Técnico del Norte de Alberta (NAIT) de hacer cursos sobre bibliotecas virtuales pude aprender el formato MARC 23, desarrollar el software con ISISMARC para la puesta online del catálogo de la biblioteca del Centro Nacional de Certificación Industrial en Cienfuegos, los canadienses me preguntaban asombrados dónde yo había estudiado Bibliotecología...no podían creer que fuera en Cuba.

11. Para finalizar por favor, nos puede responder:

Color favorito: Azul

Película favorita: "La Vida es Bella"

Obra de teatro: Tengo muchas favoritas, del Teatro Nacional de Guiñol: Asamblea de Mujeres, de Aristófanes...
de Teatro Estudio: Cuentos del Decamerón,
de Teatro de las Estaciones: Retrato de un niño llamado Pablo...*es difícil decidir...*



Foto: Mirtha Teresa Beltrán Camejo

Entrevista: MSc. Javier Santovenia Díaz
Bibliotecario
Politécnico "Fernando Aguado y Rico". La Habana.

La Gitana bibliotecaria



En el tarde del 9 de noviembre, fueron reconocidos con la Gitana Tropical, las más alta distinción que otorga la Dirección Provincial de Cultura en La Habana, el actor Santiago Ramos Díaz y Vilma Díaz Labrada, directora de la Biblioteca pública municipal Manuel Cofiño, dignos representantes de la Cultura en el municipio Arroyo Naranjo.

[#PromocionandoEnLasRedes](#)

Distinción Gitana Tropical. Es la más alta distinción que confiere la Dirección Provincial de Cultura de La Habana a todos aquellos que hayan contribuido de manera significativa al desarrollo de la Cultura Cubana.

Este reconocimiento fue entregado por primera vez en 1978. Está basado en la obra del artista plástico cubano Víctor Manuel (La Habana, 1897-1969).

Es otorgado a personalidades, instituciones y colectivos laborales por su destacada y meritoria labor al servicio de la Cultura Cubana, confiriéndole un alto compromiso social y nivel estético, lo que ha posibilitado la promoción del quehacer cultural de la Nación.

Se entrega en la jornada por el Día de la Cultura Nacional.

Bibliotecas que han recibido esta distinción:

Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena (13-10-2015),
Biblioteca Pública Municipal Manuel Cofiño López de Arroyo Naranjo (14-10-2016)
Biblioteca Pública Municipal Antonio Bachiller y Morales del Cotorro (17-10-2017)

Bibliotecarios que han sido reconocidos con la Gitana Tropical:

Dineya Vázquez, directora de la Biblioteca Pública Tina Modotti de la Habana del Este
Regla Perea Fernández, directora de la Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena de La Habana
Adrián Guerra Pensado, especialista de la Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena de La Habana
Miguel Vicedo Valdés, especialista de la Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena de La Habana
Tomás Fernández Robaina, investigador de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí
Vilma Díaz Labrada, directora de la Biblioteca pública municipal Manuel Cofiño. Arroyo Naranjo. la Habana



Gitana Tropical: (óleo sobre lienzo, 46 x 38 cm, 1929) místico cuadro del célebre artífice cubano Víctor Manuel (La Habana, 1897-1969), calificado como la Gioconda americana, el cual pintó durante su estancia en París y ha pasado a la historia del arte insular como el primer clásico del modernismo pictórico cubano.

Liderando una biblioteca hoy: de qué manera los directores de bibliotecas están acometiendo los desafíos actuales



En las últimas dos semanas, Ithaka S + R ha organizado cinco mesas redondas para líderes de bibliotecas universitarias para ayudar a apoyar su liderazgo durante este tiempo de interrupción e incertidumbre. En total, 40 directores de biblioteca y dos bibliotecarios universitarios asociados asistieron a estas sesiones, representando cada tipo institucional. Los participantes se presentaron describiendo lo que ha funcionado bien para sus bibliotecas, los desafíos que enfrentan y sus expectativas presupuestarias.

Gestión y apoyo del personal

los participantes reflexionaron ampliamente sobre la importancia del bienestar de los empleados y los pasos que han tomado para garantizar que su personal sea apoyado.

Salud física. Los directores describieron la lucha por cerrar sus instalaciones físicas para proteger la salud física de los empleados. En los casos en que esa decisión no estaba en sus manos, varios explicaron sus esfuerzos para disminuir drásticamente las horas que los edificios estaban abiertos y la cantidad de usuarios en el edificio, al tiempo que permitía que el personal vulnerable trabajara desde su casa.

Protección de empleos e indemnizaciones.

No todos los puestos del personal de la biblioteca se traducen permiten trabajar desde casa. En estos casos, los directores se han centrado en encontrar nuevos proyectos para que todo el personal tenga un trabajo significativo. Para muchos directores, mantener a sus trabajadores comprometidos y empleados también ha sido una prioridad. Algunos de estos miembros del personal ahora están transcribiendo o etiquetando colecciones digitales y, en algunos casos, miembros individuales del personal ingresan a la biblioteca para escanear reservas de cursos y colecciones especiales.

Servicios. Promoción de los recursos

electrónicos. Si bien parte de la conversación giró en torno a la disponibilidad de nuevos recursos que los editores y vendedores están ofreciendo durante la pandemia, y cómo hacer que estén disponibles sin aumentar las expectativas de que la biblioteca continuará otorgándoles licencias, muchos directores expresaron que sus recursos electrónicos existentes están siendo usados más que nunca. Algunos de los recursos disponibles son una sorpresa para los usuarios: «los estudiantes se sorprenden de lo que hay disponible».

La salud emocional. Los directores describieron una serie de tácticas que se centran en el bienestar mental de su personal. Esto incluye establecer registros regulares entre el personal y los gerentes, realizar semanalmente todas las reuniones del personal, ofrecer horarios de oficina y crear oportunidades sociales virtuales informales.

El desarrollo profesional. Los directores están impresionados de que varios miembros del personal buscan oportunidades de desarrollo profesional para aprender nuevas habilidades. Esto está sucediendo orgánicamente, ya que el personal tiene tiempo, posiblemente en algunos casos como una forma de proteger los empleos, en lugar de a instancias de los directores.

Servicios. Bibliotecarios

integrados. Varios directores señalaron que, si bien los bibliotecarios de enlace (referencia) han tenido la capacidad de incorporar recursos en sus sistemas de gestión de aprendizaje institucional durante algún tiempo, ahora están participando: creando roles de biblioteca en clases específicas, construyendo cuestionarios para estudiantes y proporcionando recursos electrónicos en el momento adecuado de necesidad

Tecnología. Los directores eran muy conscientes de que no todo su personal tenía el mismo acceso a la tecnología y tomaron medidas para mitigar esto: solicitar nuevos equipos, tomar de los laboratorios de computadoras para proporcionar computadoras portátiles a los necesitados y aprovisionar conectividad para aquellos que antes no tenían.

Servicios

Las bibliotecas universitarias han desarrollado colecciones digitales y han proporcionado infraestructura digital durante años, lo que los convierte en uno de los elementos con mayor capacidad digital de la empresa académica. Debido a sus colecciones digitales y servicios virtuales, estaban relativamente preparados para las interrupciones de esta primavera. Los participantes reflexionaron ampliamente sobre el valor de los servicios que brinda su biblioteca en este período de interrupción.

Servicios. Alfabetización Informacional.

Muchos directores ven que su personal proporciona un apoyo vital al profesorado al asumir parte de la carga de crear contenido en línea para los estudiantes. Los bibliotecarios imparten sesiones y ayudan a los docentes a encontrar los recursos que necesitan para ser efectivos. En una biblioteca, el personal de colecciones especiales ofrece recorridos virtuales, mostrando la colección de material. Algunos directores también informaron que su personal está utilizando sus habilidades de diseño instruccional para ayudar a los profesores a desarrollar sus cursos.

Edición: Dra.C. Maria del carmen González Rivero

RedBiMeC: El Caribe y sus bibliotecarios médicos en Red



Un sistema o red de bibliotecarios puede definirse como la totalidad de personas e instituciones de información, que establecen un flujo de trabajo y de comunicación sistemática y organizada, para proveer servicios y productos de información a un segmento determinado de usuarios. Es por tanto una estructura que se basa en los principios de la cooperación entre especialistas de la información para garantizar el acceso a los recursos de información disponibles en los diferentes puntos de la red.

La propuesta de crear una Red de Bibliotecarios Médicos del Caribe

(RedBiMeC) con la misión de contribuir con información médica y al desarrollo de la salud en los países de la región del Caribe por medio de la recopilación, compilación, divulgación, acceso, publicación y uso de información y conocimiento con evidencia científica.



Esta misión está alineada con la meta de la OPS de “Agenda de Salud para las Américas” y [Objetivos de Desarrollo Sostenibles 2030](#) (ODS) para la promoción de la equidad en salud y la mejora de las condiciones de vida de los pueblos .

1. IDENTIFICAR BIBLIOTECAS MÉDICAS DE LA REGIÓN DEL CARIBE.
2. IDENTIFICAR BIBLIOTECARIOS MÉDICOS EN SU ROL DE BIBLIÓGRAFO DE LA REGIÓN DEL CARIBE.
3. IDENTIFICAR FORTALEZAS Y EXPERIENCIAS DE LA BIBLIOTECA MÉDICA NACIONAL (BMN) DE CUBA EN EL CAMPO DE LA SALUD CUBANA Y LA REGIÓN DEL CARIBE.
4. PROPONER A LA BMN DE CUBA COMO COORDINADORA DE LA INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y CIENCIAS DE LA SALUD PARA LAS BIBLIOTECAS MÉDICAS DE LA REGIÓN DEL CARIBE.
5. MOSTRAR Y OFRECER UNA CARPETA DE SERVICIOS Y PRODUCTOS DE INFORMACIÓN EN SALUD PARA RESPALDAR PROGRAMAS DE SALUD DE LA REGIÓN DEL CARIBE.

Especialistas de la [Biblioteca Médica Nacional/INFOMED](#) líderes del proyecto proponen como valor añadido, un producto electrónico que abarque en su contenido temas: Informativo/Bibliográfico/ Factográfico, que este dirigido a las bibliotecas médicas de la región Caribe y se construya con una representación de bibliotecarios médicos caribeños, con destino final hacia los profesionales de la salud de cada país. Propuesta de nombre para el Boletín: “Radar Salud del Caribe”.

La misión de la Red de Bibliotecarios Médicos del Caribe (RedBiMeC) es contribuir con información médica al desarrollo de la salud en los países de la región del Caribe por medio de la identificación, recopilación y selección de recursos pertinentes a sus necesidades de información sobre temas específicos, sin importar su complejidad.

Esta misión está alineada con la meta de la OPS de “Agenda de Salud para las Américas”, la promoción de la equidad en salud y la mejora de las condiciones de vida de los pueblos de esta región.

Los retos de los archivos en la era de la digitalización

¿Qué es y qué no es la preservación digital?



Los archivos se enfrentan a dos retos principales: su preservación y la puesta a disposición de la información que contienen digitalmente.

Mediante el archivado web, el depósito legal electrónico, la gestión documental electrónica, y con la digitalización, estamos generando una “nueva forma” de patrimonio que tenemos la obligación de preservar...

La preservación digital, no es un sinónimo de digitalización, es más, la digitalización o la simple posesión de colecciones nacidas digitales nos crea la necesidad de poner en marcha políticas, planes, medidas y herramientas de preservación digital. Medidas que, en definitiva, lo que buscan es garantizar la reutilización y el acceso a estos materiales a lo largo del tiempo, porque este es el objetivo de esta disciplina. Los retos y soluciones a implantar son tantos que cada vez más bibliotecas han apostado claro por montar equipos humanos especializados y con perfiles mixtos entre el bibliotecario y el informático tradicionales, pero centrados unos y otros en dar respuesta a los retos que se van planteando en la preservación digital.

A finales de los años 90, principios de los 2000, la digitalización llamó a las puertas de las bibliotecas y demás instituciones de la memoria. Con proyectos más o menos ambiciosos, más o menos recursos, más o menos fortuna, comenzó la conversión masiva en ceros y unos, principalmente, de nuestras colecciones en papel. Esta conversión guarda una promesa de potencialidad, ubicuidad y permanencia que en más de un caso ha podido desencadenar una ingenua euforia. Lo digital nos abre las puertas a un mundo infinito de posibilidades.

Nuestras instituciones lo tenían y tienen claro: hay que apostar por lo digital (no sólo por la digitalización), por la apertura del conocimiento, por la creación de bibliotecas digitales, virtuales, y por supuesto, por la reutilización de los contenidos digitales...

- Digitalizar NO es preservar
- Almacenar en servidores TAMPOCO es preservar
- La inversión en preservación digital es una inversión a perpetuidad. En el momento que una institución con colecciones digitales descuida este aspecto, se arriesga a su pérdida, a la pérdida de sus bibliotecas digitales, y a la pérdida de la inversión realizada esta última década en labores de digitalización

La preservación digital consiste en los procesos destinados a garantizar la accesibilidad permanente de los objetos digitales.

Con las colecciones digitales comienza nuestro diálogo con proveedores de software para poner en marcha las bibliotecas digitales; la definición de especificaciones y formatos de digitalización que siempre hay que actualizar; la elección de soportes de almacenamiento que corren el riesgo de quedar ilegibles en poco tiempo y sin razón aparente; la adquisición de equipos de almacenamiento, la digitalización, edición o lectura que están indefectiblemente unidos a la obsolescencia tecnológica programada; la posibilidad de pérdida de archivos por corrupción espontánea; la incompatibilidad de determinados software con determinados hardware; los virus informáticos que eliminan o encriptan archivos; los borrados (intencionados o no) de archivos... En definitiva, empezamos a ver que las colecciones digitales no han venido a salvarnos de los riesgos del papel, sino que (y a pesar de sus indudables ventajas), conllevan los suyos propios.

mediante el archivado Web, el depósito legal electrónico, la gestión documental electrónica, la digitalización, estamos generando una “nueva forma” de patrimonio que tenemos la obligación de preservar. “Un incunable digital” que necesita un enfoque PROACTIVO, distinto de la conservación preventiva del incunable en papel. Ya no bastan unas condiciones de humedad y temperatura constante y una reducción de la manipulación del ejemplar a preservar.

- La creación e implantación de políticas y planes de preservación digital deben ser reales. Es un tema a tratar conjuntamente entre perfiles informáticos y bibliotecarios

Edición: MSc. Arelis Borrell Saburit / BVS-INFOMED

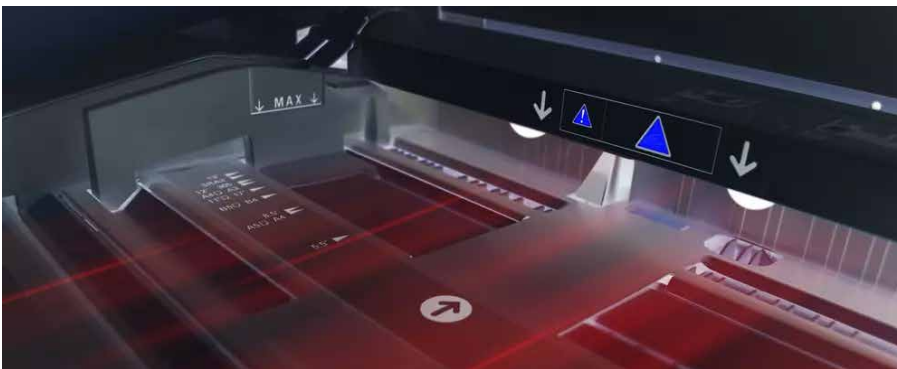
Fuentes: https://www.cubahora.cu/ciencia-y-tecnologia/que-es-y-que-no-es-la-preservacion-digital-video?reply_to=50602
<https://es.unesco.org/themes/information-preservation/digital-heritage/concept-digital-preservation>

Las impresoras inteligentes



¿Qué son las impresoras inteligentes?

Las impresoras inteligentes son aquellos equipos multifunción que pueden llevar a cabo diversas tareas. Pueden imprimir, fotocopiar, escanear, enviar faxes, enviar documentos escaneados, etc. Estos equipos inteligentes integran y suman algunas de las capacidades de los ordenadores con las opciones de trabajo de una impresora. Todo ello con el objetivo de ser más eficiente.



Eficiencia: estos dispositivos multifunción permiten editar documentos en PDF, escanear, buscar documentos ya trabajados o editar cualquier tipo de documento.

Impresión a distancia: la manera de trabajar de hoy en día hace que los empleados sean más productivos, las herramientas digitales nos han facilitado la vida. Tanto es así que cualquier empleado puede imprimir documentos a partir de cualquier dispositivo sin la necesidad de encender un ordenador.

Compatibilidad y uso remoto: las impresoras inteligentes más avanzadas permiten ser usadas a distancia. Conectándose vía wifi se puede imprimir de manera inalámbrica siempre que se tenga sea compatible con el dispositivo con el que se trabaja. Ya sea ordenador, móvil o Tablet.

Orden en la oficina y ahorro de energía: tener una impresora multifunción permite ahorrar espacio. Esto es posible porque en un solo dispositivo se concentran diversas funciones. De este modo se optimiza el espacio de trabajo. Además, al tener todas las funciones en un mismo gadget, esto permite ahorrar consumo energético.

De la misma forma, las impresoras se conectan a la nube para integrarse en los procesos de la empresa.

Rescatando los jueves de Infomed

Se rescatan "Los jueves de Infomed" un espacio para el intercambio de proyectos que se realizan en diferentes grupos trabajos... la construcción colectiva nos une como equipo. Esta vez nos ocupamos del diseño del NUEVO Portal de Infomed..

Origen y el ¿por qué?

En el año 2007 se realiza el primer Jueves de Infomed, con la idea de realizar sesiones de trabajo de tipo técnico y profesional orientados a desarrollar el aprendizaje organizacional y discutir proyectos clave para el desarrollo de Infomed.



Foto: Jueves de Infomed, 20 octubre 2022. Se presenta el proyecto "Nuevo Portal Infomed"

Se realizaban todos los jueves entre 9:00 am y la 1:00 pm y se dividían en dos sesiones principales: Una primera sesión en la que se presentaba un tema técnico para actualizar a los participantes y abrir el espacio a nuevos proyectos y discusiones técnicas sobre soluciones de servicios de Infomed y una segunda parte en la que se presentaba un caso concreto de servicio o aplicación que respondía a los objetivos. El encuentro cara a cara constituyó la sesión de trabajo de los Jueves en Infomed, transitó por diferentes momentos en cuanto a la cantidad de temas a abordar y el grado de motivación de los participantes. En un determinado momento, la cantidad de personas era tal que se evaluó la posibilidad de trasladar la sede a un local con mayores capacidades. Coincidentemente, el número de temas tratados y la profundidad del debate, a veces provocaba que se excediera el marco de tiempo recomendable para la sesión. El espacio fue un excelente escenario para el intercambio y la retroalimentación más allá de lo que se hacía a través de la red. De hecho, en sus momentos de esplendor, constituyó un vivo y fructífero foro de debate sobre cuestiones esenciales para funcionamiento presente de Infomed y futuro.

Crisis del Jueves de Infomed

¿Cuál sería la mejor manera de implementar un sistema que garantice su sostenibilidad?, más allá de la imposición de un régimen de obligatorio cumplimiento. La respuesta se complejiza en tanto depende de la motivación de la gente, tan variable además de unos a otros. También depende del estado de desarrollo en que se encuentran nuestros valores más estratégicos y nuestra cultura organizacional.

Preguntas, asociadas precisamente a los valores y a la cultura organizacional, pudieran ayudarnos a contestar las anteriores y que el retorno se un Jueves de Infomed fortalecido:

- ¿Cuánto me importa que Infomed vaya adelante?
- ¿En qué medida puedo aportar para que esto ocurra?
- ¿Lo estoy dando todo de mí cuando hago mi trabajo o es importante también aportar mis criterios a lo que hacen otros?
- ¿Es suficiente intercambiar a través de la red sin vernos mucho las caras?
- ¿Trabajo en los objetivos esenciales de mi entorno con la sistematicidad suficiente como para tener temas importantes cada semana o por lo menos cada quince días?
- ¿Quiero socializar los temas en los que trabajo con un nivel de presentación impecable o estoy dispuesto a sacrificar un poco esto último con tal de someterlo al escrutinio de los demás?
- ¿Me interesa realmente el criterio de los demás sobre el trabajo que estoy desarrollando porque creo sinceramente que pueden aportarme algo útil?
- ¿Creo que el espacio debiera organizarse y funcionar de otra manera, pero considero que eso es asunto de otros?

Un día que dura todo el año



Haydée Arteaga Rojas (1915 - 2020)



Marta Terry González (1931- 2018).

El 20 de octubre, durante la celebración del Día de la Cultura cubana en la Biblioteca Pública Provincial "Rubén Martínez Villena" se reunieron los bibliotecarios y usuarios para rendir merecido homenaje a hombres y mujeres que dejaron su impronta en la concreción de la identidad cubana: las letras, la música, el deporte, la oralidad, el acervo bibliotecológico, la cocina y la religiosidad de nuestra nación, se encontraban representadas en esta exposición, personalidades negras que lucharon durante siglos para imponer su talento y su cubanía por encima de la discriminación por el color de su piel.

Entre tantas personalidades se destacó la figura entrañable de la Señora de los cuentos, Haydeé Arteaga, quien durante muchos años deleitó a niños y adultos en un espacio fijo que engrandecía y prestigiaba nuestra institución.

Junto con la muestra de imágenes de las personalidades se expusieron libros relacionados con ellas y que pueden ser consultados en nuestra institución, pues forman parte de sus fondos bibliográficos. Muchos otros pudieran estar representados pero quisimos resaltar a aquellos menos conocidos o menos divulgados. Todos están presente hoy en nuestra historia cultural y en la vida de cada cubano de estos tiempos, como Guillén, Brindis de Salas o Bola de Nieve, hasta los que físicamente perdimos hace pocos días: Aurora Basnuevo y Mario Balmaseda. Para todos, nuestro reconocimiento y agradecimiento eterno por ese inmenso legado de orgullo cubano.

Personalidades negras trabajadas en la exposición.

MUJERES

Eusebia Cosme Almanza (1911 – 1976).

Marta Terry González (1931- 2018).

Aurelia Catalina Yeya Pentón Conde, La gacela silvestre de las pistas (1941-)

Haydée Arteaga Rojas (1915 - 2020)

Zoila Gálvez (1899 - 1985).

Leocadia Pérez Herrera (1893 - 1963).

Las D'Aida

Sara Gómez Yera (1942 - 1974).

Manuela Alonso Valdés (1915 –1999).

Margot Bacallao (1922-2016).

HOMBRES

Bebo Valdés (1918 - 2013).

Eligio Sardiñas Montalvo, conocido como Kid Chocolate (1910 - 1988).

José Luciano Franco Ferrán (1891 – 1989).

Leonardo Griñán Peralta (1892 – 1962).

Salvador García Agüero (1907 – 1965).Regino Pedroso Aldama, El poeta proletario (1896 - 1983).

Luis Mariano Carbonell Pullés (1923 - 2014).

Teodoro Ramos Blanco (1902 – 1972).

Walterio Carbonell (1920 – 2008).

Los Muñequitos de Matanzas (1952 – 2022).

Mujeres en la conexión Irlanda – Cuba

Un día como hoy, hace 23 años Cuba e Irlanda establecieron relaciones diplomáticas como dos estados y pueblos que se unen desde lejos. Dos islas cuya historia y cultura poseen lazos semejantes, y la Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena, desde 2017 trabaja de conjunto con la Sociedad Irlandesa de Estudios Latinoamericanos en el rescate de nuestros lazos comunes.

Nos unen personalidades de origen irlandés predecesoras de grandes artífices de la cultura y la historia cubanas, como: Manuel Sanguily, Bonifacio Byrne, Ignacio Cervantes, Julio A. Mella, Antonio Guiterras o Ernesto Che Guevara.

La muestra que exponemos hoy está dedicada específicamente a mujeres: madres escritoras y profesionales que dieron la luz a hombres, libros e investigaciones que prestigian el tesoro de nuestra cubanía. Como parte de la Jornada por la Cultura Cubana los bibliotecarios de esta institución recuerdan el inicio de estas relaciones, refuerzan el conocimiento de que no existe distancia cuando se imponen el mar, las islas y las luchas de dos pueblos por su libertad.

La lectura para la Salud Mental



La lectura puede considerarse una forma de autocuidado, porque tiene la capacidad de mejorar tanto nuestra salud mental como la física.

Lectura: factor protector del deterioro cognitivo

Actividad mental: Muchos estudios han señalado que un alto nivel de educación se asocia a una mayor probabilidad de mantener en el tiempo el funcionamiento cerebral adecuado. Además, tareas como leer libros, asistir a conferencias, participar en juegos de mesa, entre otras, suponen un menor riesgo de deterioro cognitivo y de demencia, si se realizan con asiduidad.

Además, leer nos puede reportar grandes beneficios para nuestra Salud Mental y nuestro desarrollo:

A nivel cognitivo:

- Estimula el intercambio de información, el afán de conocimiento, la percepción y la concentración.
- Incrementa nuestra capacidad de análisis y de comprensión de texto.
- Al leer, se activan regiones cerebrales que activan la imaginación y los recuerdos de experiencias personales propias.
- Puede reducir el riesgo de deterioro cognitivo y de demencia.
- Se mejora la capacidad de expresión y el manejo del lenguaje.

A nivel emocional:

- Hace posible vivir nuevas experiencias sin necesidad de realizar ningún esfuerzo físico.
- Fomenta la empatía (hacia los personajes de la historia) y ayuda a identificar emociones.
- Nos traslada diferentes puntos de vista, incluso aquellos a los que no podríamos llegar por intuición propia, favoreciendo el sentido crítico.
- Dependiendo del tipo de lectura, podemos obtener un marco de referencia para nuestros valores y creencias, y ampliar los propios ya aprendidos.
- Nos permite sentirnos acompañados y disfrutar, a su vez, de momentos de soledad.



Cómo conseguir que la lectura sea un hábito

Para poder percibir todas las ventajas que nos aporta la lectura, debemos conseguir que se convierta en un hábito. Podemos lograrlo con estos consejos:

- Encuentra cada día un momento para leer: unos 10-15 minutos puede ser suficiente. Poco a poco puedes ir aumentando el tiempo de lectura.
- Cambia tu forma de pensar sobre la lectura: no es algo aburrido, sino un placer. Considera cada libro leído como un logro personal.
- Crea un buen ambiente de lectura: busca un sitio tranquilo, con buena luz y donde no se produzcan interrupciones.
- No te obligues a leer: si comienzas una lectura y no te encaja o no es lo que esperabas, no te fuerces. No pasa nada por abandonar ese libro y comenzar otro. Existen lecturas para todos los gustos.
- Lleva contigo tu lectura: así podrás leer en vez de utilizar el teléfono o consultar las redes sociales en esos breves momentos en los que no tengas nada que hacer.
- Haz de la lectura un hábito social: aunque leer es un acto de introspección, no significa que lo tengas que hacer en solitario. Busca blogs, foros literarios, clubs de lectura... donde puedas compartir tus títulos favoritos y descubrir nuevos.

La lectura es productiva para aprender, ampliar el vocabulario, avivar la imaginación o reducir el estrés. Incluso, leer es una de las actividades más provechosa para la salud mental, según investigaciones.

Edición: Dra. Yamiliet Lemagne Pichardo / MINSAP
Fuente: <https://www.neuraxpharm.com/es/blog/los-beneficios-de-la-lectura-para-la-salud-mental>

Todos somos uno: *yo soy tú, tú eres yo, somos luz*



Foto: El profesor Salvador y alumnos en prácticas de Tai Chi Kung en la Quinta de los Molinos.

Los bibliotecarios tenemos una visión muy amplia del mundo, formada por una larga vida académica, las experiencias del trabajo cotidiano y esa gran biblioteca de conocimiento universal donde navegamos ordenadamente con las herramientas necesarias en busca del conocimiento. La medicina alternativa es un tema abordado por la comunidad científica, se usa además como tratamientos que se usan en lugar de los estándares gozan de popularidad entre las personas de nuestro entorno más cercano.

Una personalidad que ha dedicado parte de su vida a este estudio y práctica es Francisco Pérez Ramírez, conocido por todos como Salvador, quien dirige el grupo "Amor", conformado por jubilados y personas de diferentes edades y profesiones como: militares, enfermeras, economistas, emprendedores, taxistas y bibliotecarios.

Salvador posee muchos conocimientos de la técnica del Tai Chi Kung, el cual pone a disposición de sus pacientes que se reúnen las mañanas de todos los martes, jueves y sábado, en la Quinta de los Molinos, en un ambiente de solidaridad y empatía. Emplea mucha dedicación y energía en los encuentros, además de su talento innato para sanar las enfermedades del cuerpo mientras hace uso del poder de la mente.

En conversación con él advertí a un hombre sencillo, con una inteligencia natural y una gracia original que encanta a sus pacientes con sus chistes y ocurrencias, quienes confían en él a plenitud por sus dotes de salvador y sanador natural mientras pone de manifiesto mediante sus manos los conocimientos de acupuntura, de la energía con una pirámide que usa como amuleto e instrumento de sanación.

¿Cómo llegaste a ejercer el Tai Chi Kung?

Tuve una dolencia la cual posiblemente conllevaría a tener una invalidez total. Lo tomé con calma porque soy muy apacible. Inicie con fisioterapia en el policlínico, ya habían personas que asistían y supe de esos encuentros tres o cuatro días a la semana. Luego de tres meses, mejoré bastante. Comienzo a vivir en el Reparto Bahía, allí me incorporé a un grupo de Tai Chi del policlínico "Wilfredo Santana Rivas". La mejoría y curiosidad por el Tai Chi Kung, me llevo a leer muchos documentos relacionados con la medicina tradicional china, hasta convertirme en un estudioso de libros de los tibetanos.

¿Cómo se acercó a esta filosofía de vida?

El conocimiento teórico de la energía lo adquirí de forma autodidacta. Llegué a impartir clases a partir de mis conocimientos a tres grupos de Tai Chi: uno en del Hospital Naval, otro a través de la iglesia de Belascoaín y Reina, y un tercero en la Quinta de los Molinos, este último es donde realizo las prácticas actualmente. Combino varios elementos para resolver problemas de dolencias, de hipertensión, de la vista, del corazón, e incluso, problemas del asma.

Quiero pensar que todas las enfermedades son curables, mediante el conocimiento de la energía, porque todo lo que existe en el Universo tiene energía y desbloqueando los sistemas energéticos resolvemos afectaciones de la salud de las personas y también de los animales.

¿Cuáles son las principales herramientas teóricas y técnicas de sus clases?

En las clases hablo de los chacras y trabajo con la energía de las personas, es decir, si hay alguna chacra bloqueada, lo desbloqueamos mediante la técnica de la imposición de manos según los distintos niveles de estos. También aplicamos la técnica de la disestesia, que consiste en alteraciones de la sensibilidad o el tacto. Los pacientes suelen describirla como sensación de dolor, picor, ardor o rigidez. Se produce a consecuencia de lesiones en el tejido nervioso.

¿Qué anécdotas especiales con tus pacientes recuerdas?

Estuve en un lugar donde había una perrita que se estaba muriendo, hacía 12 días no comía y con posiciones y ejercicios con mis manos, siguiendo parámetros de la energía, fue sanando poco a poco. En unos días estaba bien y volvió a comer.

Otra anécdota que recuerdo fue cuando una señora, se acercó a mí, diciendo que era asmática desde niña. Le respondí: *“desde que usted llegó y se paró frente a mí, usaremos energía y la práctica del Tai Chi Kung, para curar su asma”*. Tiene hoy 63 años y cuenta que se le quitó el asma radicalmente. En otra ocasión, conocí a una persona con dos válvulas del corazón y un ventrículo, someterse a cirugía podría ser un peligro fatal. Con muchas esperanzas inició los ejercicios y técnicas de energías, guiados por mí, además comenzó a practicar Tai Chi Kung, la persona se mantiene con salud actualmente, motivado y agradecido por la luz que apareció en su camino.



Foto: El profesor Salvador y alumnos en prácticas de Tai Chi Kung en la Quinta de los Molinos.

¿Qué siente cuando se encuentra con sus pacientes recuperados?

Es tremenda satisfacción. Para mí lo más grande que hay en el universo es cuando me dicen: “*profe resolví el problema, ya no tengo esta dolencia*”, trabajamos también con el problema emocional de las personas porque a través de las emociones bloquean la energía y se enferman. Trabajamos tanto física, mental y espiritualmente con los pacientes sin necesidad de utilizar medicamentos. Y en parte, gracias a la biodecodificación, una propuesta de la medicina alternativa que intenta encontrar el origen metafísico de las enfermedades, o su significado emocional, para buscar a partir de allí la forma de sanar, hemos encontrado el origen de las enfermedades.



Foto: Profesor Salvador y Carmita (bibliotecaria)

Soy bibliotecaria y práctico el Tai Chi Kung con el profesor Salvador, forma parte de mi rutina, mi salud física y mental encuentran de su mano, los puntos de sanación que necesito, el ambiente de la Quinta de los Molinos es lo más cercano al paraíso, y el grupo que asistimos nos encontramos en la misma ruta y motivación. Los conocimientos que el trasmite, me han llevado a consultar bibliografía sobre el tema, aquí las comparto:

Álvarez Miranda Osvaldo. El chi kung cómo herramienta terapéutica de la medicina tradicional y natural. ccm [Internet]. 2017 Sep [citado 2022 Nov 01]; 21(3): 904-907. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1560-43812017000300023&lng=es

Roque Álvarez Odalys, Tura Díaz Mariela, Torres Marin Juan, Medina Martínez Lázara. Práctica de Tai Chi en ancianos, alternativa para mejorar su longevidad. Rev Ciencias Médicas [Internet]. 2012 Jun [citado 2022 Nov 01]; 16(3): 95-108. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942012000300010&lng=es

Entrevista y Redacción: Lic. Carmen Carrazana Gaínza (Carmita)

HUMOR



CONSEJO EDITORIAL: Presidente: Lic. Yanet Lujardo Escobar Editora en Jefe: Dra.C. María del Carmen González Rivero | Consejo Editorial Consultivo: MSc.Javier Santovenia Díaz/ MSc.Arellys Borrell Saburí/ Lic. Masiel Hurtado González | Diseño: Dr.C.María del Carmen González Rivero | Perfil de diseño Pablo Montes de Oca Gutiérrez **SITIOS RELACIONADOS:** Biblioteca Médica Nacional de CUBA (<http://www.bmns.sld.cu>) | Infomed (<http://www.sld.cu>) | Biblioteca Virtual en Salud de CUBA (<http://www.bvs.sld.cu>) | SaludVida (<http://www.saludvida.sld.cu>)