

HORIZONTES



DEL BIBLIOTECARIO

PERIÓDICO BIMESTRAL DE LA BIBLIOTECA MÉDICA NACIONAL

06
NOV-DIC 2021

“ En el mundo universitario donde me desenvuelvo, las prioridades de investigación pudieran estar en la gestión de datos y la labor del bibliotecario en esa área ... ”

Dra.C. Grizly Meneses Placeres
Jefa del Departamento de Ciencia de la Información,
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas

ENTREVISTA
PÁG. 2



Bibliotecas sin paredes en el contexto de las redes sociales

TENDENCIAS PÁG. 7



Alfabetización Digital superar el aislamiento en un mundo conectado

TECNOLOGÍA PÁG. 9

«Bibliotekshaven»:
el primer parque infantil literario

CAPACITACIÓN PÁG. 11



« Observo no solo a mis hijos de sangre, sino a los de formación como docente universitaria, a los proyectos que nacen con mi participación, a mi profesión... »

1. ¿Quién es Grizly Meneses Placeres, de dónde viene y hacia dónde va?

Una profesional de la información de la provincia más central de Cuba, que en los tiempos del preuniversitario “Ernesto Che Guevara” de Villa Clara, no tenía idea ¿qué estudiar? y su profesora guía le presentó a su hija que entonces estudiaba la especialidad de Información Científica Técnica y Bibliotecología. Yo era una muchacha que en aquel momento no conocía La Habana y mucho menos La Habana del período especial. Una hija única a la que varios apostaron que no lo resistiría. Pero sí, fue el primero de muchos retos que esta profesión me tenía preparado, y lo cumplí. Ahora miro adelante, me enfoco en la educación de mis hijos y poderlos hacer crecer como yo lo hice, aunque no literalmente en estatura. Observo no solo a mis hijos de sangre, sino a los de formación como docente universitaria, a los proyectos que nacen con mi participación, a mi profesión en esta parte de la isla.



Dra.C. Grizly Meneses Placeres
Jefa del Departamento de Ciencia de la
Información.
Universidad Central "Marta Abreu"
de Las Villas

2. ¿Cuándo llega al puesto que ostenta en la actualidad y cuáles fueron sus primeros retos y proyectos?

A la Dirección de Información Científica Técnica de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas (ICT-UCLV), primero llego como recién graduada de la Universidad de La Habana (UH) en 2002. Allí estuve hasta que se decide en 2006 abrir los estudios de Ciencia de la Información en esta universidad. Regreso al cabo de 10 años por necesidad de la institución, para continuar desarrollando la actividad bibliotecaria, una vez más desde la práctica diaria, aunque sin abandonar el fascinante mundo de la docencia. El reto ya estaba impuesto, mantener a esta institución en la vanguardia de sus homólogas del país. El sistema de bibliotecas universitarias del Ministerio Educación Superior (MES) así considera a “Las Villas”.

Hoy dos proyectos roban mi atención. El primero, “Fortalecimiento de las TIC en la Educación Superior Cubana”, donde las acciones están encaminadas precisamente a consolidar el empleo de las tecnologías en el quehacer cotidiano de las universidades y particularmente desde la biblioteca propiciar un ecosistema digital que permita el acceso y uso de la información científica a través de la web y nuestros servicios. El segundo, “Estrategia para la Visibilidad Científica de la UCLV en los rankings universitarios internacionales” donde sin dudas el papel de la Dirección de ICT es determinante, tanto por la generación de servicios como en la alfabetización a sus usuarios en estos temas.

“...continuar desarrollando la actividad bibliotecaria, una vez más desde la práctica diaria, aunque sin abandonar el fascinante mundo de la docencia.”

“Bibliotecaria que se respete no le teme a una mudada del fondo.” ([Facebook Grizly Meneses. 8 sept. 2021](#))



Grizly trabajando en la mudada del fondo de la UCLV, septiembre 2021

4. Con respecto al plan de estudios de la carrera Ciencia de la Información ¿Considera que sus contenidos favorecen la adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades vinculados al rol social del bibliotecario?

Si, lo considero totalmente cierto. En mi modesta opinión la cuestión radica en la práctica y ejercicio de dichas habilidades en el contexto de las bibliotecas.

Es decir, desde el aula se puede dar contenido que favorezca esa adquisición, pero si después desde una clase práctica, desde una práctica laboral, desde incluso la estadía en un puesto de trabajo, no se ejercitan todo habrá sido en vano. Los futuros profesionales no le verán nunca la pertinencia a ese contenido en particular.

5. ¿Es la Alfabetización Informacional actualmente un problema tan grande de profesionales como de usuarios, como lo fue en un principio?

Bueno, la Alfabetización Informacional es mi pasión. Para mi ha sido la intersección entre mi formación profesional, todo lo que aprendí, y el mundo de la docencia. Provengo de una familia de maestros y como dice mi madre, “al final también terminaste en este camino, aunque enseñando lo que estudiaste, cómo acceder, procesar y usar información”.

Y sí, la ALFIN es un problema tanto para los profesionales como para los usuarios y para mi desde el principio. La evolución constante del escenario informacional actual, ha hecho que tanto el ciudadano de a pie como el profesional tenga que estar en constante aprendizaje, o como precisamente lo advierten los teóricos de este campo aprendizaje a lo largo de la vida. Quizás el término problema no sea el más adecuado, pero si una “preocupación y ocupación” desde sus inicios para todos.

3. ¿Cuáles son los principales cometidos, funciones y objetivos departamento que coordina en la Universidad?

Es la institución encargada de facilitar los recursos y servicios informativos a la comunidad universitaria, mediante la creación de políticas asociadas a la información, de manera que se contribuya a alcanzar los objetivos que la UCLV se propone en lo que a docencia, investigación y extensión universitaria se refiere. Para así convertirse en un centro líder que ofrezca servicios con altos estándares de calidad.



Grizly trabajando en la mudada del fondo de la UCLV, septiembre 2021

6. ¿Cuáles son, en su opinión, las líneas de investigación que sería necesario desarrollar con más urgencia en la especialidad Ciencia de la Información en Cuba?

En el mundo universitario donde me desenvuelvo, las prioridades de investigación pudieran estar en la gestión de datos de investigación y la labor del bibliotecario en esa área. Los temas de la ciencia abierta en sentido general y la función del bibliotecario en ese movimiento. La ALFIN siempre me acompaña y debe estar en la agenda permanente, así como la gestión en redes sociales. Trasladar el mundo y nuestra actividad bibliotecaria al escenario de las redes sociales debe ser un derrotero importante a desarrollar, así como el posicionamiento web de nuestras bibliotecas. Otra línea puede ser el diseño de los Sistemas de Gestión de la Investigación, conocidos como CRIS por sus siglas en inglés, donde el desempeño del profesional de la información resulta esencial. Es muy arriesgado dar prioridades, pero creo que estas ahora mismo serían las líneas que necesito desplegar en mi institución.

7. ¿Cómo vive el reto de adaptarte a los cambios permanentes que producen las tecnologías de la información en la Universidad?

Muy bien, me gustan los desafíos que las TIC me ofrecen, los asumo como tal y disfruto de ese aprendizaje constante, sobre todo del conocimiento de los más jóvenes que me rodean. Por ejemplo, el desarrollo de la docencia en este tiempo desde las plataformas virtuales fue desafiante pero placentero.

8. ¿Qué nos puede contar sobre la presencia de su Biblioteca en redes sociales? ¿Tiene la Biblioteca un plan de social media establecido?

En ese camino estamos hace ya un tiempo. Mi biblioteca si tiene sus perfiles, ahora mismo solo en Facebook (<https://www.facebook.com/DICT.UCLV>) y Twitter (@DictUclv). Plan "social media" no existe, es de las asignaturas pendientes como directora, pero allá vamos.



Dra.C. Grizly Meneses Placeres
Jefa del Departamento de Ciencia de la Información.
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas

"...me gustan los desafíos que las TIC me ofrecen, los asumo como tal y disfruto de ese aprendizaje constante, sobre todo del conocimiento de los más jóvenes que me rodean."



Dra.C. Grizly Meneses Placeres en reunión de trabajo en FCOM-UH

"...La ALFIN siempre me acompaña y debe estar en la agenda permanente, así como la gestión en redes sociales..."

9. Cuéntenos alguna anécdota divertida que haya tenido en su actividad profesional.

Mi tema de investigación desde el 2004 ha sido la ALFIN, desde entonces me he caracterizado por ayudar a todos los usuarios, educarlos en el mundo informacional, enseñarles a expresar de forma precisa su necesidad de información, que es el 1er paso. Sin embargo, tengo una usuaria que por mas que la alfabetizo, educo y/o entreno siempre me pone en situación cuando me pide buscar información. Me dice:

- *Usuaría: Yo quiero todo lo que haya en internet de ese tema*

- *Yo: Pero ¿qué necesitas?, lo último que se habla de este tema, desde cuándo se habla de tema, ayúdame un poco (en mi afán de afinar la búsqueda de información)*

- *Usuaría: ¿Tú no eres la que sabes dónde encontrar todo?, eso no es lo que tu enseñas?, bueno pues tráeme todo lo que haya en internet de ese tema*

- *Usuaría: Mi madre, no puedo contestarle de este tema que buscas no hay nada.*

10. Si tuviera que resaltar algún hito o logro importante durante su gestión ¿cuál sería?

Participar en la fundación y crecimiento de los estudios de Ciencias de la Información en la región central de Cuba.

11. ¿Algún proyecto que la ilusione actualmente?

Ahora mismo, el proyecto del Fortalecimiento de las TIC en la Educación Superior con los temas del fomento de la Educación y Ciencia Abiertas en las universidades cubanas. Es un tema en descubrimiento para mí y que amplía el quehacer bibliotecario en las universidades de manera exponencial.

12. Para finalizar por favor, nos puede responder:

Su canción favorita: "Tú de Qué Vas" de Franco de Vita

Su libro: "Como agua para chocolate", novela de Laura Esquivel Valdés

Una ciudad: Santa Clara

Su color: Carmelita

Una manía: mover el pie derecho de manera insistente cuando las cosas no me salen como quisiera.

Internet y la pandemia



El 90% de los estadounidenses afirma que Internet ha sido esencial o importante para ellos, muchos hicieron videollamadas y el 40% utilizó la tecnología de forma novedosa. Pero mientras la tecnología era un salvavidas para algunos, otros se enfrentaban a dificultades

El coronavirus ha transformado muchos aspectos de la vida de los estadounidenses. Cerró escuelas, empresas y lugares de trabajo y obligó a millones de personas a permanecer en casa durante largos periodos de tiempo. Las autoridades recomendaron limitar el contacto social para tratar de contener la propagación del virus, lo que alteró profundamente la forma en que muchos trabajaban, aprendían, se relacionaban con sus seres queridos, realizaban tareas cotidianas básicas, celebraban y lloraban. Para algunos, la tecnología desempeñó un papel en esta transformación. Los resultados de una nueva encuesta del Pew Research Center realizada a adultos estadounidenses entre el 12 y el 18 de abril de 2021, revelan hasta qué punto ha cambiado el uso que la gente hace de Internet, sus opiniones sobre lo útil que ha sido la tecnología para ellos y las dificultades a las que algunos se han enfrentado. La gran mayoría de los adultos (90%) dice que Internet ha sido al menos importante para ellos personalmente durante la pandemia, según la encuesta. El porcentaje de los que dicen que ha sido esencial -el 58%- aumentó ligeramente con respecto al 53% de abril de 2020. También aumentaron los porcentajes que dicen que Internet ha sido esencial en el último año entre los que tienen una licenciatura, los adultos menores de 30 años y los mayores de 65.

Una gran mayoría de estadounidenses (81%) también afirma haber hablado con otras personas mediante videollamadas en algún momento desde el inicio de la pandemia. Y para el 40% de los estadounidenses, las herramientas digitales han adquirido una nueva relevancia: Afirman haber utilizado la tecnología o Internet de formas nuevas o diferentes para ellos. Algunos también buscaron mejoras en su servicio mientras se desarrollaba la pandemia: El 29% de los usuarios de banda ancha hizo algo para mejorar la velocidad, la fiabilidad o la calidad de su conexión a Internet de alta velocidad en casa desde el comienzo del brote.

Aun así, el uso de la tecnología no ha sido una bendición sin paliativos para todos. La “fatiga de Zoom” se especuló ampliamente como un problema en la pandemia, y algunos estadounidenses informan de experiencias relacionadas en la nueva encuesta: El 40% de los que han hablado alguna vez con otros a través de videollamadas desde el comienzo de la pandemia dicen haberse sentido agotados o fatigados a menudo o a veces por el tiempo que les dedican. Además, se produjeron cambios en el tiempo de pantalla para los estadounidenses en general y para los padres de niños pequeños.

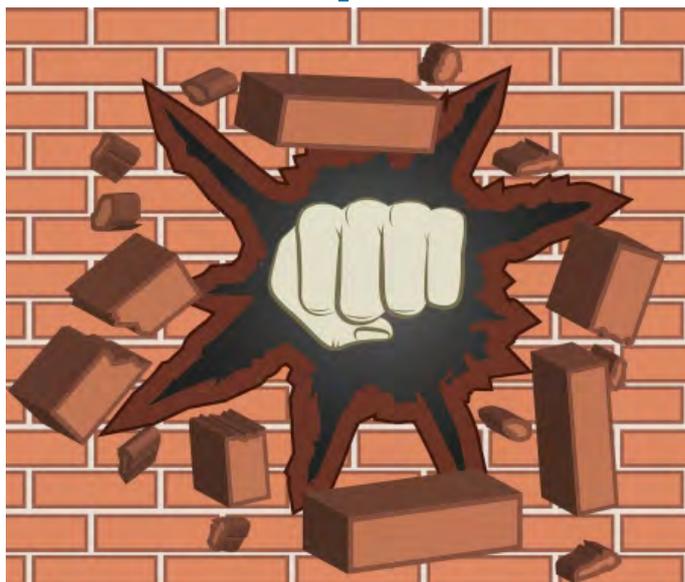
La encuesta revela que un tercio de todos los adultos dicen que intentaron reducir el tiempo que pasaban con su smartphone o con Internet en algún momento de la pandemia. Además, el 72% de los padres de niños adolescentes dicen que sus hijos están pasando más tiempo delante de las pantallas que antes del brote. Para muchos, las interacciones digitales sólo pueden sustituir a la comunicación en persona. Alrededor de dos tercios de los estadounidenses (68%) afirman que las interacciones que habrían tenido en persona, pero que en su lugar las han tenido en línea o por teléfono, han sido en general útiles, pero no han sustituido al contacto en persona. Otro 15% dice que estas herramientas no han sido de mucha utilidad en sus interacciones. Sin embargo, el 17% afirma que estas interacciones digitales han sido tan buenas como el contacto en persona.

Edición: Dra. C. Maria del Carmen González Rivero

J.Serv.Análisis de Información-DSI. Biblioteca Médica Nacional/INFOMED

Fuente: <https://universoabierto.org/2021/09/14/internet-y-la-pandemia/>

Bibliotecas sin paredes en el contexto de las redes sociales



Muy lejos estaba el genial escritor, poeta y coleccionista gran amante de los libros, el italiano Francesco Petrarca (1304 - 1374), que una gran biblioteca podía transportarse en un bolsillo

La fértil imaginación del llamado Padre de la Bibliofilia Moderna, en el contexto del Renacimiento, período de innegables y grandes aportes en los campos de la ciencia, la técnica, las artes plásticas y la literatura, estaba muy lejos de lograr la conceptualización de bibliotecas sin paredes durante su proceso de creación de la primera biblioteca particular que haya existido en la historia de la humanidad, compuesta por libros antiguos debían ser escritos a mano, por lo que no se puede negar que estamos en presencia de una labor titánica si tenemos en cuenta que no se había inventado la imprenta.

Los documentos existentes de gran valor por los conocimientos atesorados eran códices manuscritos fuertemente custodiados, aunque Petrarca siempre abrazó la idea de la creación de una biblioteca pública, que no pudo concretar en vida.

A 21 años del nuevo siglo estamos inmersos ante la urgencia a nivel internacional que obliga a causa de la Covid19 a la adquisición acelerada por parte de los ciudadanos de un nuevo estilo de vida, hábitos y habilidades, con la desventaja que la mayoría de las plataformas son impersonales.

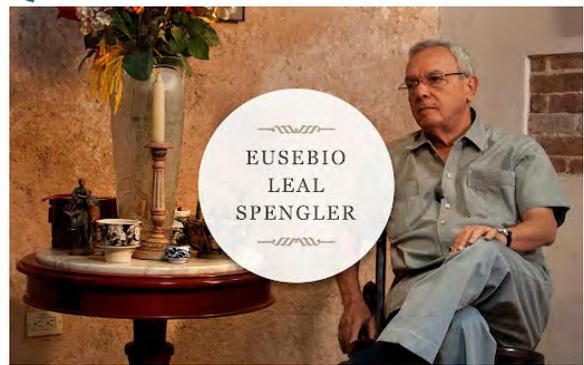
A las instituciones a nivel mundial se les exige el perfeccionamiento de los procesos y metodologías relacionados con la educación a distancia en que los estudiantes deben estudiar con ayuda de televisores y dispositivos móviles, así como las limitaciones para la asistencia de modo físico a las bibliotecas en las que los estudiantes tenían la posibilidad de compartir en los espacios habilitados al efecto para el estudio colectivo. Está demostrado que el contacto físico resulta imprescindible en la gestión del aprendizaje de modo autogestionado al enfrentar las tareas y ejercicios orientados, principalmente cuando estamos hablando de asignaturas tales como matemáticas, física, química, entre otras.

Los procesos de comprensión lectora y pensamiento crítico a partir del análisis de los textos se pueden optimizar con el auxilio de los profesionales de la información en las labores de la permanente Alfabetización Informacional y Digital.

En contrapartida, dentro del paradigma de la transformación digital se han desarrollado versiones, innovaciones y protocolos pertenecientes a proyectos relacionados con la web móvil y sus múltiples aplicaciones asociadas que permiten la lectura compartida de contenidos en tiempo real y la posibilidad para el intercambio de criterios.

Por solo citar un ejemplo de lo que se puede denominar bibliotecas sin paredes, se puede apreciar en la BPDigital que permite el acceso más de 70 mil libros que se pueden descargar gratis básicamente en celulares y tabletas con opciones para el almacenamiento, organización de la colección, la búsqueda y recuperación de forma personalizada.

Concentrador de noticias: difundir la obra de Leal



Un nuevo Portal de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH) fue presentado en Habana Espacios Creativos el 7 de septiembre 2021. Se trata de un concentrador de noticias, artículos y otros escritos donde confluyen todas las instituciones pertenecientes a la OHCH, sin renunciar a sus particularidades, pero **siguiendo la premisa de Eusebio Leal: ser una institución con un sistema de medios diverso pero a la vez unificado.**

Así lo dio a conocer Magda Resik, Directora de Comunicación de la OHCH, quien recordó la voluntad convencida del Historiador de la Ciudad de La Habana de que para lograr que un proceso de rehabilitación integral de un centro histórico se enrumbara, recibiera una receptividad de la población residente y esta se convirtiera en elemento actuante, participativo y de acompañamiento al proceso, era importante, era muy necesario contar con medios de comunicación propios, que permitieran lograr que las políticas alrededor de la gestión de restauración fueran evidentes para esa ciudadanía, y de algún modo también esa ciudadanía ayudara a construir el proceso. “Es por eso que la Oficina cuenta con un sistema de medios tradicionales – como nuestra emisora – que son más mediáticos, más conocidos y divulgados, y un sistema de medios no tradicionales, en los que hay que aprovechar internet como plataforma para sostener una política comunicativa”, apuntó Magda, quien aseveró que “tenemos que colocar a la Oficina en las plataformas virtuales con la misma prestancia, lucidez y con el mensaje sólido que nos ha caracterizado en los otros soportes”.

Este nuevo concentrador de la información involucra a todas las direcciones de la OHCH que poseen gran fuerza comunicativa y social en su accionar, además de otros actores, y de este modo integran sus acciones, para que este soporte mantenga a la Oficina en diálogo permanente con el mundo. Así expresó Resik, quien recordó la herencia que recibiera Eusebio Leal de su predecesor, Emilio Roig de Leuchsenring, el cual empleó todas las plataformas comunicativas de su tiempo, seguidas por el segundo Historiador de La Habana, que supo afianzar la imagen de la OHCH y su relación con la ciudadanía.

“Esto profundiza la idea de que tenemos que ir con los tiempos y ser realmente voceros de lo que sucede en nuestros centros históricos hoy... Porque no se trata de restaurar una ciudad para contemplarla en un paisaje del pasado congelado; se trata de restaurar ciudades para vivirlas, porque son habitadas, porque deben tener un uso contemporáneo”, afirmó la Directora de Comunicación.

Bajo el mayor amparo tecnológico, surge este Portal, aseveró Eritk Guerra, Director de Informática de la OHCH, pues se ha creado este soporte con sumo rigor, seguridad y protección. Es, sin dudas, como también afirmó, una herramienta colaborativa, la cual funciona de manera integrada y a la vez independiente, pues cada dependencia de la OHCH tiene su propio perfil en este sitio web.

Según Guerra, se pueden promocionar todo tipo de proyectos, reaprovechando y multiplicando la información, con servicios orientados a la población; y todo con un diseño, estructura visual y contenidos comunes, elementos que han caracterizado la institución desde hace años.

“La refuncionalización contemporánea de las ciudades implica que no debemos estar ajenos a las nuevas tecnologías”, afirmó Magda, quien reconoció que este Portal sigue el camino del Proyecto de Cooperación Internacional “Ciudades inteligentes”, las cuales son aquellos espacios urbanos que colocan a las personas en el centro de su desarrollo, haciendo uso de las tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) para optimizar la gestión urbana, promover la eficiencia en procesos de planificación colaborativa y participación ciudadana y garantizar el bienestar de sus residentes y visitantes.

Alfabetización Digital superar el aislamiento en un mundo conectado



Cuando se produjo la pandemia de Covid-19, muchas personas se aislaron; pero la tecnología les ofreció una forma de seguir conectados. Sin embargo, para muchas personas mayores, las nuevas tecnologías son como un idioma extranjero. **“Si no aprendes tecnología, te quedas atrás y mucha gente se queda atrás ahora”**, dice Paul Dukes, un anciano que vive en Columbia.

Dukes se inscribió en un curso de alfabetización digital ofrecido por Palmetto Care Connections, una red de telesalud sin ánimo de lucro que trabaja para conectar a los proveedores de atención sanitaria con los pacientes de las comunidades rurales a través de la telesalud.

Financiado por la Corporación de Apoyo a las Iniciativas Locales Rurales y el Departamento de Envejecimiento de Carolina del Sur a través de la Ley CARES, el programa de inclusión digital entrega 100 tabletas a personas mayores de cinco condados: Allendale, Barnwell, Clarendon, Lower Richland y Williamsburg. El programa proporciona a los ancianos servicio de Internet y formación en habilidades digitales. Kathy Schwarting, directora ejecutiva de PCC, dijo que además de enseñar sobre telesalud, las clases también ayudan a los ancianos a aprender los fundamentos de la comunicación a través de llamadas virtuales, y el correo electrónico.

“A los mayores les encanta aprender a hacer fotos, les encanta aprender a hacerse selfies”, dijo Schwarting. “Se les iluminan los ojos y se emocionan mucho cuando pueden hacer cosas que damos por sentadas y que todo el mundo sabe hacer, y ellos no”.

Kay Hightower, asesora principal de divulgación y creación de asociaciones de la SCDOA, dijo que la inclusión digital es la clave para conectar a los mayores que están socialmente aislados. “Al permitirles conectarse con su dispositivo, les lleva al mundo exterior”, dijo Hightower.

“Me recuerda a las bibliotecas de antaño, en las que se decía: dale a un niño un libro y le mostrará el mundo; dale a una persona mayor una tableta y le mostrará el mundo”.

Edición: Dra. C. Maria del Carmen González Rivero
J.Serv.Análisis de Información-DSI. Biblioteca Médica Nacional/INFOMED

Fuente: <https://universoabierto.org/2021/11/05/alfabetizacion-digital-superar-el-aislamiento-en-un-mundo-conectado/>

BibliInnova: una Red de bibliotecarios especialistas en innovación



BibliInnova se creó para colaborar entre bibliotecas y bibliotecarios. Compartir experiencias, modelos, proyectos y colaborar con quienes no tienen mayor acceso a formación y/o recursos.

BibliInnova es una Red de bibliotecarios y bibliotecarias especialistas en innovación de distintos países de Iberoamérica y que surge a partir del "Encuentro de bibliotecarios líderes en innovación del programa "INELI Iberoamérica", en la inquietud de seguir conectados como agentes comunicadores de lo que sucede en las bibliotecas públicas, al respecto de la innovación en sus distintas formas y ámbitos.

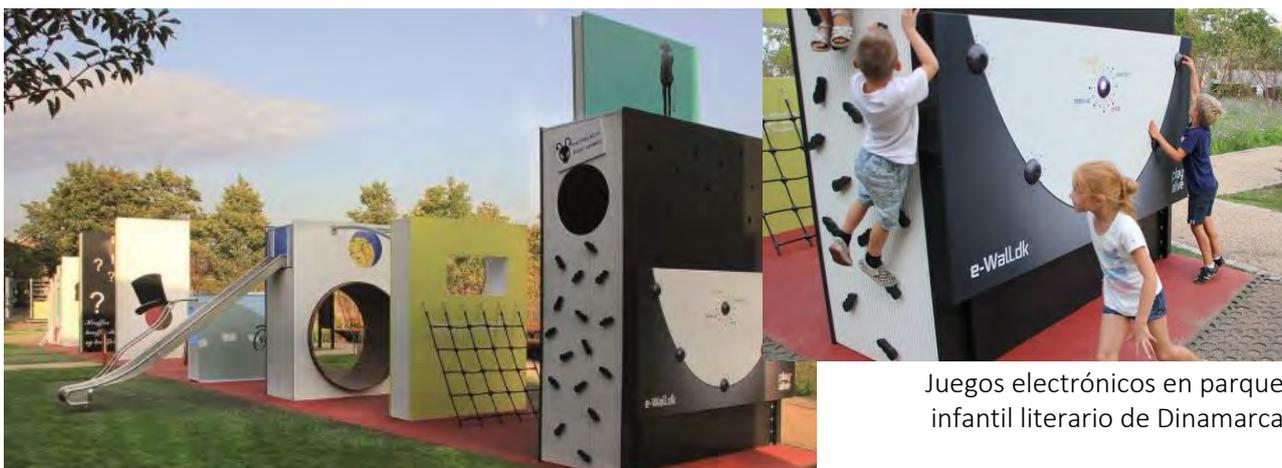
BibliInnova es también un espacio de encuentro e intercambio de opiniones en torno a nuestro quehacer profesional y en consideración a esa premisa básica los invitamos a ir compartiendo con nosotros sus proyectos, ideas y sueños. Aquí encontrarán los distintos proyectos que está realizando la red tanto como colectivo profesional como los proyectos que desarrollan en paralelo |@s_distint@s integrantes. Súmate a este tejido innovador.

La intervención que se propone a través del proyecto "Consolidación de la Red BibliInnova" pretende desarrollar un enfoque renovador de la gestión bibliotecaria para transformar estos espacios en entornos innovadores donde se conjugan experiencias creativas y vivenciales que fortalezcan el ejercicio del derecho a la educación y al libre acceso de información para la generación de conocimiento.

En este espacio encontrarás distintos recursos en múltiples formatos que te ayuden a concebir ideas, revisar experiencias, conocer buenas prácticas y proyectos interesantes en distintos ámbitos del quehacer bibliotecario.

Videos, ebooks, Papers, Pdfs y otros materiales formarán parte de esta colección de apoyo.

«Bibliotekshaven»: el primer parque infantil literario



Juegos electrónicos en parque infantil literario de Dinamarca

Frente a la biblioteca principal de Gladsaxe se encuentra un curioso y llamativo parque inspirado en la literatura infantil nórdica, el «Bibliotekshaven». El primero de Dinamarca, y me atrevería a decir del mundo, este parque infantil literario es un ejemplo de un espacio al aire libre que vincula el juego, el aprendizaje y el movimiento. Además, también es una clara manifestación de cómo las bibliotecas pueden ofrecer su oferta cultural y literaria más allá del edificio.

La nueva zona de juegos adopta la forma de una gran estantería con libros infantiles famosos. Aquí se encuentra el libro de más de cuatro metros de altura sobre Tall Peter Madsen, clásicos como Hodja from Pjort y nuevos clásicos como los libros sobre Miss Ignora y Antboy. Se han incorporado juegos infantiles junto con pequeños universos literarios, de modo que se puede visitar el Kiosco de Mustafá, jugar en la cueva de Mimi y subirse a los puntos de Cirkeline. También se han utilizado muchas citas, que pueden inspirar a la gente a detenerse y, más tarde, a indagar en el mundo de los libros.

Todo el parque infantil está repleto de famosos héroes y heroínas del mundo de la literatura infantil. Un espacio acogedor que, además de utilizarse para representaciones teatrales, conciertos, talleres creativos y otras actividades, invita a disfrutar de su entorno repleto de árboles y plantas. Por cierto, además de WiFi gratuito, existe la posibilidad de utilizar el intercambiador de libros para dejar los libros que ya se han leído y llevarse otros a casa.

Además de la estantería, hay un e-wall con juegos electrónicos y un espacio inspirado en las rimas de Okker Gokker Rubber Bells. Aquí puedes inclinar una gran pluma estilográfica o hacer girar una rueda de carro disfrazada del sombrero de la profesora Madsen. Los más pequeños pueden jugar en las tiendas de Palle alone in the world y los adultos pueden descansar en uno de los muchos bancos del jardín o estirarse con Gummi Tarzán y su papá.

«Bibliotekshaven», un parque infantil repleto de héroes y heroínas del mundo de la literatura infantil. El parque infantil fue construido por el Ayuntamiento de Gladsaxe como parte de la iniciativa municipal GladsaxeLife. Inaugurado en agosto de 2016, su coste fue algo superior a los seiscientos mil euros. UNO fue la empresa encargada de su diseño, para el cual se tuvieron en cuenta los deseos de los niños, padres y personas mayores de la localidad. La visión era unir la biblioteca principal y el parque infantil para crear una conexión activa entre los espacios interiores y exteriores. El parque infantil pretende servir como herramienta y lugar de actividades de aprendizaje que puedan reforzar el desarrollo lingüístico de los niños en las guarderías y en los primeros años de la escuela. El equipamiento del parque se dirige a niños de 2 a 10 años, y el tema literario se dirige tanto a los niños que saben leer como a los que aún no han descifrado el código. El parque infantil también atrae a los padres de los niños, que pueden reconocer rimas, figuras o libros de su propia infancia.

Algo que me llama especialmente la atención de este parque literario infantil es que entre sus ambiciones se encuentra la celebración de cumpleaños infantiles. Sin duda que una buena forma de acercar a la población infantil hasta la biblioteca.

Edición: MSc. Consuelo Tarrágo Montalvo
Dpto. Docencia. Infomed

Fuente: <https://www.julianmarquina.es/bibliotekshaven-el-primer-parque-infantil-literario-de-dinamarca/>

8 Santos relacionados con bibliotecas, archivos y libros



Los bibliotecarios y archiveros cuentan con un buen número de santos a los que encomendarse para que todo vaya bien. Santos honrados y venerados a los que se les solicita todo tipo de cosas, desde protección hasta deseos. Bien es cierto que no hay una base científica que verifique esto, pero ya conocéis la frase «la fe mueve montañas». Así que no está de más aferrarse a la fe, y más en los tiempos que corren, aunque sea para ganar confianza y sentir seguridad personal.

Comentar que existe una gran variedad de santos relacionados con profesiones humanistas y sociales. De ahí que, por ejemplo y entre otros, los escritores cuenten con Santa Teresa de Jesús, los archiveros con San Benito, los periodistas con San Francisco de Sales, los traductores con San Jerónimo, los humanistas con San Isidoro de Sevilla, los filósofos con Santa Catalina de Alejandría y los bibliotecarios con Santa Viborada de Saint Gall. Muchos de estos santos comparten patronazgo con otras causas y profesiones. Santos que son considerados como patrones de archiveros, bibliotecarios, escritores y humanistas en general

Benito de Nursia (Nursia, Umbría; 480-Montecasino, Lacio; 21 de marzo de 547) fue un monje cristiano, considerado el iniciador de la vida monástica en Occidente y venerado como santo por las Iglesias católica, Iglesia ortodoxa y luterana. Fundó la orden de los benedictinos cuyo fin era establecer monasterios basados en la autarquía, es decir, autosuficientes; comúnmente estaban organizados en torno a la iglesia de planta basilical y el claustro. Es considerado patrón de Europa y patriarca del monacato occidental. Benito escribió una regla para sus monjes, conocida luego como la «Santa Regla», que fue inspiración para muchas de las otras comunidades religiosas. Orden por la que se acuerda adoptar el patrocinio de San Benito como fiesta de carácter oficial de los Cuerpos facultativo y auxiliar de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

Santa Teresa de Jesús, patrona de los escritores españoles

Santa Teresa de Jesús (Gotarrendura o Ávila, 28 de marzo de 1515 - Alba de Tormes, 4/15 de octubre de 1582) fue una monja, fundadora de la Orden de Carmelitas Descalzas —rama de la Orden de Nuestra Señora del Monte Carmelo—, mística y escritora española. También es conocida como santa Teresa de Ávila. Su nombre secular fue Teresa Sánchez de Cepeda Dávila y Ahumada. Fue beatificada en 1614 (a poco más de treinta años de su muerte), canonizada en 1622 y proclamada doctora de la Iglesia católica en 1970 durante el pontificado de Pablo VI.

San Francisco de Sales, patrón de los periodistas y escritores

San Francisco de Sales (Castillo de Sales, Thorens-Glières, Ducado de Saboya, 21 de agosto de 1567 – Lyon, Francia, 28 de diciembre de 1622) fue un clérigo católico. Fue nombrado obispo de Ginebra, Suiza, pero nunca pudo ocupar el cargo debido al calvinismo y permaneció en su residencia saboyana de Annecy. Fue proclamado beato en 1662 y santo en 1665 por Alejandro VII y doctor de la Iglesia en 1877 por Pío IX. Su festividad es el 24 de enero.

Dejó un importante testimonio escrito sobre la vida cristiana. En 1923 la Iglesia Católica lo nombró santo patrón de los periodistas y de los escritores.

Lorenzo de Roma, en latín Laurentius ('laureado'), fue uno de los siete diáconos regionarios de Roma, ciudad donde fue martirizado en una parrilla el 10 de agosto de 258, cuatro días después del martirio del papa Sixto II. Lorenzo fue ordenado diácono, razón por la cual oficialmente es el santo patrono de los Diáconos, y fue encargado de administrar los bienes de la Iglesia y el cuidado de los pobres. Por esta labor, es considerado uno de los primeros archivistas y tesoreros de la Iglesia, y es considerado también el patrón de los bibliotecarios.

Los Bibliotecarios y Archiveros cuentan con un buen número de Santos a los que encomendarse para que todo vaya bien...



Santa Viborada de Saint Gall, patrona de las biblioteca y bibliotecarios

Santa Viborada de Saint Gall (también Wiborada, Guiborat o Weibrath) (f. 926) fue una miembro de la nobleza suaba en la actual Suiza. Fue anacoreta, monja benedictina y mártir, así como la primera mujer formalmente canonizada en la Iglesia católica. Fue la primera mujer formalmente canonizada en la Iglesia católica, por el papa Clemente II en 1047. Su festividad es el 2 de mayo. En Suiza, Viborada está considerada la patrona de las bibliotecas y los bibliotecarios. En el arte, se la representa cogiendo un libro, para significar los libros que ella salvó y un hacha, que simboliza la manera como murió.

San Jerónimo, patrón de los traductores, archiveros, bibliotecarios...

Eusebio Hierónimo (Estridón, Dalmacia, c. 340 – Belén, 30 de septiembre de 420), conocido comúnmente como san Jerónimo, pero también como Jerónimo de Estridón o, simplemente, Jerónimo, tradujo la Biblia del griego y del hebreo al latín por encargo del papa Dámaso I. La traducción al latín de la Biblia hecha por san Jerónimo, llamada la Vulgata y publicada en el siglo IV de la era cristiana, fue declarada en 1546, durante el Concilio de Trento, la versión auténtica y oficial de la Biblia para la Iglesia católica latina, hasta la promulgación de la Nova Vulgata, en 1979, el que ahora es el texto bíblico oficial de la Iglesia católica. La Iglesia católica ha reconocido siempre a san Jerónimo como un hombre elegido por Dios para explicar y hacer entender mejor la Biblia, por lo que fue nombrado patrono de todos los que en el mundo se dedican a explicar la Biblia; por extensión, se le considera el santo patrono de los traductores.

Santa Catalina de Alejandría, patrona de filósofos, archivistas, bibliotecarios...

Catalina de Alejandría fue una mártir cristiana del siglo IV. Su fiesta se celebra el 25 de noviembre. Su culto tuvo difusión por toda Europa a partir del siglo VI, con énfasis entre los siglos X y XII. Está incluida en el grupo de los santos auxiliares y es invocada contra la muerte súbita. Catalina de Alejandría es la patrona de los escolares y estudiantes, filósofos, prisioneros. También es considerada patrona de apologistas; artesanos que usan ruedas en su trabajo (alfareros, hilanderos, etc.); archivistas; abogados; juristas; bibliotecarios; personas en trance de muerte; educadores; jovencitas; solteras; estudiantes; maestros; afiladores de cuchillos; mecánicos; torneros; enfermeros; filósofos; predicadores; teólogos; secretarías; taquígrafos.

San Isidoro de Sevilla, patrón de los humanistas...



Isidoro de Sevilla (en latín: Isidorus Hispalensis; nacido probablemente en Cartagena, c. 556-Sevilla, 4 de abril de 636) fue un eclesiástico católico erudito polímata hispano de la época visigoda. Fue arzobispo de Sevilla durante más de tres décadas (599-636). Es venerado como santo por la Iglesia católica y contado entre los Padres de la Iglesia. También es uno de los Cuatro Santos de Cartagena. El 26 de abril se celebra la festividad de San Isidoro de Sevilla. Este santo es considerado uno de los hombres más sabios de su época. San Isidoro está venerado como santo patrón de humanistas: filólogos, filósofos, historiadores, geógrafos, topógrafos y geodestas. **Incluso es venerado como santo patrón de Internet.**

Edición: MSc. Consuelo Tarragó Montalvo / Dpto. Docencia / INFOMED

Fuente: <https://www.julianmarquina.es/por-que-se-celebra-en-octubre-el-dia-de-las-escritoras/>

Circulan-Té



Circulan-té es el nombre de un espacio cultural que, desde el año 2000, mantiene la Sala Circulante María Teresa Freyre de Andrade de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. Su nombre, que juega con el de la sala, se debe al sabroso té que brinda a los participantes. Con una frecuencia mensual, el último martes de cada mes, su objetivo es la promoción de la lectura y la divulgación de su colección. Al espacio Circulan-té pueden asistir todas las personas interesadas en los temas que se presenten.

Además de sus beneficios sobre la salud, el té se disfruta desde hace miles de años por sus efectos sobre el ánimo, provocando bienestar y beneficios espirituales, como los que se mencionan a continuación:

- Nos regala un momento para disfrutar de nosotros mismos y nos invita a compartirlo entre amigos.
- Es una linda forma de agasajar a un ser querido.
- Nos hace compañía cuando estamos solos.
- Nos permite implementar rituales antiguos o crear una ceremonia propia.
- Nos regala un momento de relajación y placer.
- Nos lleva a lugares lejanos y nos permite conocer diferentes culturas.
- Nos hace sentir bien

Hay un factor de gran importancia sobre el que tenemos que estar atentos durante nuestra jornada laboral: la **hidratación**.

El cuerpo humano está formado por un 60% de agua. Un porcentaje que es necesario conocer para ser conscientes de la importancia de mantener unos niveles correctos que aseguren nuestro bienestar.

Te habrá pasado que, muchas veces, el agua se convierte en una opción aburrida y acabas optando por refrescos u otras bebidas azucaradas que, para nada, ayudarán a conseguir el objetivo.

Es aquí donde entra en juego el té. Esta deliciosa bebida se puede convertir en tu gran aliado durante el día en la oficina. Además de poder disfrutar de una amplia gama de variedades y sabores diferentes, los beneficios que podrás disfrutar son numerosos.

¿Quieres conocer algunos de los beneficios de beber té en la oficina?

Es rico en antioxidantes. Estos antioxidantes ayudan a retrasar el proceso de envejecimiento de nuestro cuerpo, regenerando y reparando las células.

Ayuda a prevenir accidentes cardiovasculares. El té ayuda a disminuir la presión arterial y la formación de coágulos sanguíneos. Tomar unas dos o tres tazas al día reduce en un 70% el riesgo de padecer un ataque al corazón.

Fortalece el sistema inmunológico. Su contenido en flavonoides ayudan al buen funcionamiento de las defensas de nuestro cuerpo.

Es bueno para la memoria. Los polifenoles, que se encuentran especialmente en el té verde, son grandes aliados para la memoria.

Es un gran aliado para el ejercicio, ya que aumenta la capacidad del cuerpo de quemar grasa.

Ejercicios para tus ojos...



Ejercicios que te ayudarán a mejorar la vista

Parpadeos voluntarios. Con los ojos cerrados y relajados, despega suavemente el párpado superior y vuelve a cerrarlo hasta que los sientas de nuevo bien pegado al ojo. Repite este ejercicio entre 5 y 10 veces. Además, siempre que te acuerdes intenta parpadear de forma rápida y vigorosa, especialmente si estás trabajando frente al ordenador o usando una pantalla.

Palmeo de los ojos. Este ejercicio se realiza sentado y consiste en tapar los ojos con la palma de las manos ligeramente ahuecada, sin llegar a presionarlos. Tienes que colocar los dedos de una mano encima de los de la otra, sobre la frente. A continuación cierra los ojos, respira profundamente e imagina que son tus propios ojos los que están respirando. Este tipo de ejercicio no sólo te servirá para relajar la vista, sino también el resto del cuerpo y la mente.

Cambios de mirada. Con los ojos abiertos, dirige la mirada hacia arriba y abajo, a derecha e izquierda y haz un círculo hacia un lado y hacia otro. Después lo repites 3 veces más con los ojos cerrados.

Cerrar y abrir los ojos. Abre y cierra los ojos fuertemente durante 3-5 segundos y repite el ejercicio 7 veces.

Masaje en los ojos. Cierra los ojos y dales un masaje muy suave con las yemas de los dedos durante 2 ó 3 segundos. Para ello debes presionar muy suavemente con 3 dedos de cada mano sobre los párpados superiores. Lo recomendable es repetir esta operación 5 veces.

Aunque no existan ejercicios para la vista que sean capaces de corregir, ni tampoco mejorar los problemas oculares provocados por los defectos refractivos (estos se deben a anomalías en la forma de los ojos o irregularidades en la córnea), **sí que pueden llegar a prevenir o aliviar problemas menores como la fatiga visual o el ojo seco.**

Ejercicios de enfoque. Enfoca un objeto distante durante algunos segundos para luego, muy lentamente, reenfoque tu vista en un objeto cercano. Repite esta operación unas 20 veces.

Adaptar la distancias. Fija la vista en un objeto que se encuentra a una distancia determinada y, al mismo tiempo, trata de ver todo lo que hay alrededor. Es un buen ejercicio para acostumbrarnos a ver cosas que se encuentran a distintas distancias de una forma natural, sin forzar el enfoque

Edición: Tec. Beatriz Aguirre Rodríguez /
Webmaster BMN / INFOMED

HUMOR



CONSEJO EDITORIAL: Presidente: Lic. Yanet Lujardo Escobar Editora en Jefe: Dra.C. María del Carmen González Rivero | Consejo Editorial Consultivo: MSc. Javier Santovenia Díaz/ MSc. Arellys Borrell Saburit / Lic. Masiel Hurtado González | Diseño: Dr.C.María del Carmen González Rivero | Perfil de diseño Pablo Montes de Oca Gutiérrez **SITIOS RELACIONADOS:** Biblioteca Médica Nacional de CUBA (<http://www.bmns.sld.cu>) | Infomed (<http://www.sld.cu>) | Biblioteca Virtual en Salud de CUBA (<http://www.bvs.sld.cu>) | SaludVida (<http://www.saludvida.sld.cu>)