

HORIZONTES



DEL BIBLIOTECARIO

PERIÓDICO BIMESTRAL DE LA BIBLIOTECA MÉDICA NACIONAL

05

SEPT-OCT 2021

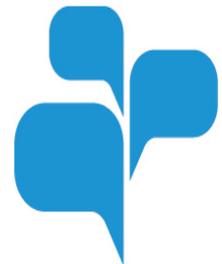
“ Esta profesión necesita de voces y compromisos sociales que la legitimen como una de las profesiones más importantes de la sociedad ”

Dra.C. Gretel Lobelle

Profesora del Departamento de Ciencia de la Información,
Facultad de Comunicación. Universidad de La Habana

ENTREVISTA

PÁG. 2



FACULTAD DE
**comu
nica
ción**

UNIVERSIDAD
DE LA HABANA

**Siempre fuimos
bibliotecarios**

RESEÑA PÁG. 5



**¿Por qué es importante
la tecnología para el
teletrabajo?**

TECNOLOGÍA PÁG. 10

**Bibliotecas y
Bicicletas**

DEPORTE PÁG. 17



“ Creo que la filosofía de acceso abierto es el camino que se deberá seguir, si queremos la cultura del compartir conocimiento ”

1. ¿Quién es Gretel Lobelle? ¿Podrías presentarnos brevemente cuál ha sido hasta el momento su trayectoria profesional?

Graduada en 1998 de Información Científico Técnica y Bibliotecología (ICTB), realicé mi servicio laboral en la biblioteca provincial "Rubén Martínez Villena", Oficina del historiador, trabajé en el Centro hispanoamericano de cultura y en la fototeca histórica, todos estos sitios adscritos a la Oficina del historiador. En el 2015 empecé de manera fija en la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana desde el año 2005 a impartir clases como adjunta. En la actualidad también soy profesora adjunta de la Facultad de Danza de la Universidad de la Artes Isa.

2. ¿En que otras áreas de la universidad se ha desempeñado o ha colaborado y sigue colaborando?

Soy profesora del departamento de Ciencia de la Información, de la Facultad de Comunicación (FCOM), Universidad de La Habana.

3. ¿Qué importancia representa una biblioteca para la educación superior?

Las bibliotecas universitarias apoyan al objeto social de toda universidad, en diálogo directo con la docencia, son centros de recursos de aprendizaje, espacios de encuentro y socialización entre profesores, alumnos y personal que labora en un campus universitario

4. ¿Con cuáles cambios, tanto en imagen como de funcionalidad ha contribuido para la mejora de su centro de estudios?

No sé cómo habré contribuido a la imagen o funcionalidad de FCOM. Quizá el hecho de estar en otros escenarios impartiendo posgrados, maestrías, eventos nacionales e internacionales legitima un claustro inquieto y comprometido con la Ciencia de la Información en Cuba. Por otra parte una cultura gremial interdisciplinar que trata de establecerse, prevalecer diluir las parcelas de lo info-comunicacional.



Dra.C. Gretel Lobelle
Profesora Departamento de
Ciencias de la Información. Facultad de
Comunicación. Universidad de La Habana

“ ... Si tuviera que definir o enunciar características personales que necesita esta profesión diría que empatía, tolerancia y humanismo.”

5. ¿Se atrevería a apostar por el acceso abierto?

Creo que la filosofía de acceso abierto es el camino que se deberá seguir, si queremos la cultura del compartir conocimiento. La socialización de recursos-información es la clave para un desarrollo plural, para disolver, disminuir cada día la brecha de conocimiento que existe entre países en desventaja, por citar nuestra área: América Latina. Un ejemplo, para los académicos del patio publicar en revistas de pago es casi imposible, quizá aquellos que pertenecen a las ciencias exactas como el área de las medicina, pero para las ciencias sociales es impensado a no ser que usted establezca alianzas con alguna universidad extranjera que asuma ese pago, con lo cual siempre queda un hándicap entre el mundo poderoso, el resto mundial y su desarrollo en conocimiento científico.

6. ¿Considera que el estudio de esta profesión hoy, está basada con una mirada solo para bibliotecas con desarrollo tecnológico?

Para nada. La tecnología en todo caso es la herramienta, el medio. La mirada desde la profesión con relación a esta tipo de institución va de su rol como sitio que responde a un universo particular de usuarios, o la comunidad. Como sitio de convergencia de la información en cualquier soporte. La tecnología cambia la noción paradigmática de lo físico de esa tipología documental que antes era propia de una biblioteca dígame libro, ahora confluyen diferentes tipologías documentales. Las bibliotecas cada día son más sitios multi e interculturales, espacios de inclusión.

7. ¿Cómo se organiza para poder servir con eficacia a sus tareas?

No sabría contestar a esta pregunta, me imagino que pondere entre lo importante e inmediato.

8. ¿Se considera una persona extrovertida, Introversa o ambivertida? ¿Qué necesita la profesión en estos momentos como características personales a destacar?

Esa palabra ambivertida no me gusta mucho. Generalmente soy una persona extrovertida, la mayoría de las veces sin filtros, algo que me ha traído algún que otro desencuentro con los poderes y va de mi creencia en que esta profesión necesita de voces y compromisos sociales que la legitimen como una de las profesiones más importantes de la sociedad. Se encasilla esta profesión al mundo de las bibliotecas por suerte esto en los últimos años ha ido cambiando y vemos desde las sociedad y sus actores un marcado interés por los egresados de esta especialidad por parte de los gobiernos y la administración pública, pero todavía no es suficiente. Si tuviera que definir o enunciar características personales que necesita esta profesión diría que empatía, tolerancia y humanismo.

9. ¿Qué pediría para la profesión bibliotecaria en Cuba?

Por una parte al gremio, unidad, compromiso y consenso entre los actores, dígame academia, instituciones y asociaciones. Cada cual responde a un rol y debería esa ser la fortaleza en el desarrollo de la profesión bibliotecaria y no los intereses personales. Y desde las estructuras de dirección a nivel estratégico de toma de decisiones, la voluntad política y el compromiso con la profesión (por ejemplo desapareció la escuela de bibliotecarios en el nivel medio).



Gretel Lobelle (4ta de izquierda a derecha) y profesoras del Departamento de Ciencias de la Información. FCOM/UH



“Ser bibliotecaria me dio mucho oficio, me ayudo a moverme por lo disciplinar, dígase organizar, representar, gestionar”.

10. ¿Qué aporta su profesión a su faceta docente, y ésta a su vida diaria?

En una biblioteca pública usted hace de todo y más. Yo creo que esta como cualquier otra profesión se vuelve orgánica, se vuelve piel y se mete en su ADN cuando de verdad lo que ha hecho o hace lo enamora. Tan sencillo como tomar decisiones a partir de datos y evidencias o asumir una noticia o suceso después de haber analizado todas las fuentes. El bibliotecario no puede desprenderse del hecho de estar contantemente analizando datos, evidencias, yendo a las verdades sobre un conocimiento, y no por último, menos importante, la marcada vocación de servicio de esta profesión. Ser bibliotecaria me dio mucho oficio, me ayudo a moverme por lo disciplinar, dígase organizar, representar, gestionar. Aunque pertenezco a la disciplina de gestión documental de información y conocimiento, no tengo reparos con moverme en otras disciplinas si así fuera el caso.

11. Lee “como lector, como bibliotecario, como escritor, y en ocasiones encuentra alguna obra que emociona a todos por igual” ¿Puedes recomendarnos uno de esos títulos?

Podrá parecer raro mi recomendación pero casi nadie depara en la literatura infantil y hay obras de autores que podrían bien clasificar como literatura también para adultos, de una riqueza humanista, en valores, rescate de tradiciones, identidad y memoria de un pueblo o nación. La crisis de valores es a nivel mundial, nuestra sociedad no está exenta de ello, por eso siempre recomiendo libro que me remueve el espíritu cada vez que lo leo, "La noche" de Exilia Saldaña, premio de literatura infantil la Rosa Blanca.

12. ¿Algún proyecto actual o futuro?

Son tiempos raros para hacer proyectos. Esta Pandemia al menos a mí me ha puesto todo en perspectiva. Ahora, en lo personal ando escribiendo una bitácora de pandemia una serie de textos que recogen vivencias e historia de vida de la gente que me rodea, la Cuba contemporánea desde ese sitio inmediato que es mi barrio de Mantilla, La Habana. En lo profesional quiero continuar con mi grupo de trabajo biblioteca y comunidad, explorar un poco el universo concreto de las comunidades y los individuos (redes sociales también) , la biblioteca pública fuera de sus predios.

13. Para finalizar por favor, nos puede responder:

Su canción favorita: *“La tarde”* de Sindo Garay

Su libro: *“La noche”* de Exilia Saldaña

Una ciudad: *Sevilla*

Su color: *Naranja (el color de la lucha contra la violencia de género)*

Una manía: *CCrear contenidos*

Entrevista: Dra. C. Maria del Carmen González Rivero J.Serv.Análisis de Información - DSI. Biblioteca Médica Nacional /INFOMED

Siempre fuimos bibliotecarios



Ciertamente los profesionales de la información pueden jugar el papel de bibliotecario. El problema es que no somos solo eso. También es fácil entender el «mito del bibliotecario» como una persona mayor que pasa sus días callando y diciendo «Bajen la voz» en un edificio decadente y destartalado lleno de libros con polillas. Un futuro que no emociona a nadie, de ahí esa reticencia al término de bibliotecario.

Hay muchas carreras en las universidades cubanas. Y cada una ha conquistado un cierto nivel de simbolismos en la mente de todos los que las conocen. Cada una tiene cierto nivel de atribución, estigma o dejadez, casi como si una marca invisible calimbara a todos los miembros de una facultad y eventualmente los hiciera caer en los límites de sus propias convenciones. Existen, por ejemplo, los «Psicólogos Locos» o «Los abogados que todo lo discuten». Entre todos estos clichés hay uno del cual se huye con tal ferocidad en primer año de la carrera y que está en ese top 10 de razones por las cuales dos amigos se pueden dejar de hablar en la Facultad de Comunicación. **En ese «te reto» que puede aparecer en una de las ya olvidadas fiestas: «A que no le dices a ese de Ciencia que es bibliotecario»...**

Pero, ¿lo son?

Esa no es la pregunta correcta. La pregunta es: ¿Por qué no quieren serlo? Es muy fácil que alguien de Ciencias de la Información te dé una disertación acerca de las mil y una razones por las que su carrera no es Bibliotecología. Yo di más de una en mi primer año. Pero luego recibí clases de Análisis Documental I — donde aprendí a realizar fichas de biblioteca — y todo mi marco conceptual se vino abajo.

Ciertamente los profesionales de la información pueden jugar el papel de bibliotecario. El problema es que no somos solo eso. También es fácil entender el «mito del bibliotecario» como una persona mayor que pasa sus días callando y diciendo «Bajen la voz» en un edificio decadente y destartalado lleno de libros con polillas. Un futuro que no emociona a nadie, de ahí esa reticencia al término de bibliotecario.

Aunque este estereotipo obviamente nace del propio desconocimiento e inacción que en ocasiones rodea a la profesión, sus prejuicios y los de la sociedad. Sobre todo, porque el silencio de la biblioteca no debe entenderse como un castigo sino como un paso a la reflexión, según comenta la Dra. Ania Hernández Quintana, jefa del Departamento de Ciencia de la Información de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana.

«No se puede hablar de Bibliotecología sin definirla, no es una ciencia en abstracto: es la ciencia de las bibliotecas, la que prepara a los bibliotecarios; la cual su objeto de estudio es la entidad, los procesos que se desarrollan en esa entidad, los profesionales que intervienen en ella y que construyen no solo instrumentos de consulta y representaciones de esos recursos que atesoran

las bibliotecas, sino que construyen el diálogo social», explica la profesora. «Las bibliotecas son entidades dinámicas que a lo largo del tiempo se han adaptado y transformado. Han reaccionado a los cambios sociales y tecnológicos. Y también lo ha hecho la Bibliotecología, como ciencia también ha evolucionado, ha acompañado el cambio del objeto de estudio en una dinámica de percepciones que han revolucionado no solo la mirada sobre el libro sino sobre una tipología muy diversa de objetos, de recursos documentales e informativos a los cuales atiende», nos dice.

Bibliotecas digitales: renovación del templo

Para la profesora Ania Hernández, ese dinamismo tiene que ver también con la metamorfosis del discernimiento y valor de la información a lo largo del tiempo. «En lo que avanzan las épocas el valor de la información crece, y también la dimensión informativa de la que se precia la biblioteca. Pero, además de esa dimensión informativa, está esa dimensión social». Asimismo, resalta que «la Bibliotecología es una ciencia esencial, quizás no para vencer, pero sí para sobrevivir a la ignorancia y la mediocridad». Por tanto, al pensar en el caso de Cuba, destaca que las bibliotecas deberían impulsarse para que acompañen el desarrollo local: «No se puede hablar de soluciones para el desarrollo sin pensar en centros donde se comparta conocimiento y se articule este con las necesidades de saber de la gente».

Así nos cuenta con naturalidad — WhatsApp mediante — la profesora Ania Hernández, quien tiene como costumbre irrumpir en los grupos de primero de la carrera con un incienso real en una mano izquierda y un martillo, metafórico, en la otra para romper todos los prejuicios que tengamos. Las series, los documentales y las películas también se leen, es otra de esas frases que suele decir y que golpean fuerte. Pues es difícil entender al objeto de estudio de las Ciencias de la Información como la información independientemente del soporte, el contenido más allá de la forma.

Así, entre clases sobre cómo de cierta forma los bibliotecarios contribuimos al nacimiento de la Internet; o cómo la biblioteca puede y tiene que convertirse en un espacio para la transformación de la comunidad donde está emplazada, se le va perdiendo el miedo a la etiqueta. Se va entendiendo lo que realmente significa ser un bibliotecario en la actualidad fuera del estigma y las posibilidades que puede ofrecer.

Quizás quieres crear una biblioteca siguiendo los modelos de Centros de Recursos para la investigación y el aprendizaje o (CRAI) para desligarte de las bibliotecas tradicionales. Tal vez decidas que — como ha sido comentado en varias ocasiones — las bibliotecas serán un elemento fundamental si se aspira a lograr el cumplimiento de la agenda 2030. Quizás quieres que también en ella se regale «El paquete o La mochila», que la gente se llegue y se lleve no solo una memoria sino un libro consigo, pues entiendes el papel fundamental de la biblioteca en proporcionar el acceso a la información que tanto necesitamos en nuestro día a día.

¿Y qué más?

Las bibliotecas no tienen por qué ser ese espacio tenebroso, oscuro y lleno de polillas que muchos tememos pero qué más puede deparar el destino para aquellos de Ciencias. Es difícil enmarcar todos los caminos posibles pues la carrera no es un camino a seguir, más bien nos brindan diferentes herramientas y conocimientos acompañado por una nueva cosmovisión que puede ser empleada a nuestro antojo.

Dentro de los muchos caminos puede que te guste trabajar con Métricas y Analíticas usando esquemas y teoría de grafos para que toda la información más compleja pueda ser entendida en unos simples gráficos.



Posiblemente te guste más el análisis de redes sociales. Si es así, bien podrías aprovecharte del aspecto de análisis de texto y procesamiento automático de la carrera para trabajar con cientos de miles de Tweets de forma automática y analizarlos en busca de emociones o palabras clave que puedan inclinar la balanza a tu favor.

A lo mejor el diseño sea más afín a ti. De ser el caso, los conocimientos de arquitectura de información te permitirán presentarla en la mejor forma posible y obtener los diseños más funcionales para cualquier sitio web, ya sea desde WordPress o codificando en HTML. Ciertamente, hay muchos estigmas que lastiman a las carreras en la universidad. Muchas ideas preconcebidas que afectan seriamente las decisiones de los universitarios con respecto a su futuro y aún peor la de aquellos que están tomando la complicada decisión de llenar una boleta muchas veces en base a estas concepciones.

De ahí la importancia de ir rompiendo estos estereotipos, en otros casos abrazarlos e ir desarrollando una universidad más integrada y transparente donde podamos ser más que las etiquetas que adjuntan a nuestras carreras. Donde «los de Ciencias» seamos bibliotecarios con orgullo cuando lo decidimos.

Autor: Abdiel Alejandro Montano

Díaz Fuente: medium.com

Transformando los servicios técnicos



Las funciones de los servicios técnicos de las bibliotecas universitarias han evolucionado en respuesta a las presiones fiscales y a los avances tecnológicos. Los servicios técnicos de las grandes bibliotecas universitarias de investigación se están adaptando para apoyar las funciones cambiantes de las bibliotecas universitarias. El autor realizó entrevistas telefónicas de una hora de duración a principios de 2014 con los representantes de diecinueve de las veinticinco bibliotecas universitarias del Technical Services Directors Large Research Libraries.

En este documento se presentan los resultados y el debate basados en los datos de las entrevistas: uso del nombre, Servicios Técnicos; funciones nuevas y emergentes de los servicios técnicos; estructura organizativa de las dependencias de los servicios técnicos; impulsores de los cambios que están afectando a los servicios técnicos en la actualidad y los que lo harán en el futuro; y desafíos en la gestión de los servicios técnicos. A partir de los organigramas de los participantes y de los datos de las entrevistas se elaboraron cinco modelos de estructura organizativa de los servicios técnicos. Esta investigación también pone de relieve las aptitudes necesarias entre el personal de los servicios técnicos.

Este estudio encontró que las restricciones presupuestarias y la rapidez tecnológica Las innovaciones son las principales fuerzas impulsoras que han estado trayendo cambios a los servicios técnicos, y estas tendencias es probable que continúen en un futuro próximo. Esfuerzos para reducir los costos dan como resultado resoluciones para mejorar los flujos de trabajo existentes, que conducen a una mayor eficiencia y una mayor colaboración dentro de la biblioteca, en el campus y entre universidades. Sobre la última década, ha habido un gran cambio en los gastos de los presupuestos de las colecciones de las bibliotecas académicas impresión y hacia formatos electrónicos. Como resultado, describir y proporcionar acceso a los recursos electrónicos se ha convertido en uno de los las funciones principales de los servicios técnicos. La rápida evolución panorama de la comunicación académica en la era digital y La naturaleza cambiante de las funciones de las bibliotecas académicas también tiene un impacto significativo en las funciones y estructuras organizativas en servicios técnicos. Este estudio reveló que estos

Los desafíos fiscales y tecnológicos pueden plantear amenazas que obstaculicen el progreso que necesitamos en los servicios técnicos, pero en al mismo tiempo, representan tremendas oportunidades para nosotros para fortalecer la capacidad de los servicios técnicos para servir a nuestros usuarios.

Los servicios técnicos cambian los impulsores por áreas temáticas en Bibliotecas académicas para direcciones estratégicas e inversión en recursos de personal, Incluyendo nuevos puestos y capacitación del personal para aportar nuevas habilidades.

Perseguir la innovación no implica disociarse de las limitaciones



1. La innovación debe concebirse como un proceso de aprendizaje
2. La colaboración con los usuarios de la biblioteca es el activo más valioso de todo proceso de innovación.
3. Perseguir la innovación no implica disociarse de las limitaciones a las que nos enfrentamos, más bien se trata de gestionarlas para convertirlas en un horizonte en el que la actividad inicial debe desenvolverse.
4. La innovación debe basarse en una información muy sólida sobre los datos de la biblioteca.

Estos modelos son conjuntos de ideas, pautas e instrucciones que deben servir a cualquier profesional que trabaje en una biblioteca para ser capaz de diseñar y ejecutar proyectos innovadores, que potencien su capacidad y el impacto social de la biblioteca en su comunidad.

Estos documentos se comparten libremente en formato digital y puede ser impreso para su manejo como guía de trabajo. Resulta especialmente conveniente imprimir los cuadros y las tablas que se aportan para que cada bibliotecario pueda introducir las informaciones y datos de valoración y seguimiento para el caso concreto de su biblioteca.

BIBLIOLABS <http://bibliotecariosinnovadores.com/wp-content/uploads/2017/06/BiblioLABs.pdf> Modelo para crear un bibliolab en tu biblioteca

BIBLIOTECA INCLUSIVA <http://bibliotecariosinnovadores.com/wp-content/uploads/2017/06/Bibliotecarios-inclusio%CC%81n-social.pdf>
Modelo para proyectos bibliotecarios de inclusión social

CREACTÍVATE <http://bibliotecariosinnovadores.com/wp-content/uploads/2017/06/Creactivate.pdf> Modelo para el desarrollo de proyectos de generación de espacios y herramientas para fomentar la creatividad

EMPODERAMIENTO DE ADOLESCENTES GESTANTES <http://bibliotecariosinnovadores.com/wp-content/uploads/2017/06/Empoderamiento.pdf>
Modelo para generar espacios para el empoderamiento de adolescentes gestantes y madres en la biblioteca

ESPACIOS PARA LA CREACIÓN <http://bibliotecariosinnovadores.com/wp-content/uploads/2017/06/Espacios-para-la-creacio%CC%81n.pdf>
Modelo para generar espacios de creación en tu biblioteca

LEER PARA CRECER <http://bibliotecariosinnovadores.com/wp-content/uploads/2017/06/Leer-para-crecer.pdf>
Modelo para proyectos bibliotecarios con familias

MULTI-BIBLIOTECA <http://bibliotecariosinnovadores.com/wp-content/uploads/2017/06/MultiBiblioteca.pdf>

¿Por qué es importante la tecnología para el teletrabajo?



“Cualquier tecnología suficientemente avanzada es equivalente a la magia”.

Sir Arthur C. Clarke.

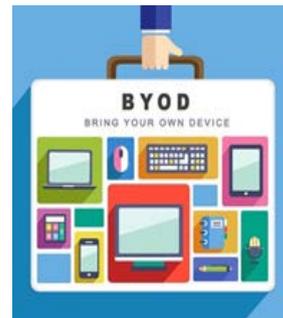
El inminente avance de la tecnología ha traído consigo muchas ventajas que facilitan nuestra cotidianidad; desde el hogar hasta nuestro trabajo. Por ello, en los últimos años, una de las tendencias que ha cobrado mayor relevancia a nivel mundial, es la del teletrabajo: una opción destacada por el aumento en la productividad de las empresas que lo aplican. Como es de suponer, los avances tecnológicos juegan un papel protagónico para el desarrollo del teletrabajo. Ambos términos se complementan entre sí, y hacen del empleo una actividad menos estresante y amena para el colaborador.

¿Qué es el teletrabajo?

Probablemente ya ha escuchado este término con antelación, ¿Cierto? Entonces, coincidiremos en que el teletrabajo es lo mismo que decir trabajo a distancia. En otras palabras, es una modalidad en la que cuenta con la opción de organizar sus asignaciones laborales para hacerlo en cualquier momento y lugar ajeno adonde usualmente trabaja. Tomando en cuenta el entorno en el que han crecido los millennials, no es de sorprender que las estadísticas a nivel mundial indiquen que los empleados prefieren trabajar desde su móvil, Tablet, o portátil.

Para 2015, alrededor de 30 millones de estadounidenses trabajaban desde sus hogares al menos una vez a la semana. Un índice que, entonces, tuvo una proyección de aumento hasta del 63 % en los siguientes 5 años.

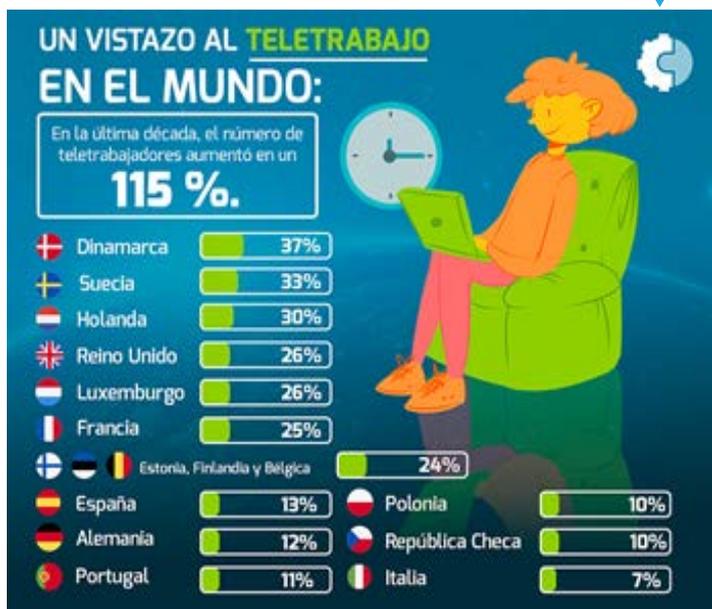
Bring Your Own Device (BYOD) “Trae tu propio dispositivo”



Esta práctica traducida al español como: **“Trae tu propio dispositivo”**, define la acción de laborar con sus propias herramientas tecnológicas (Smartphone, notebooks, portátiles, etcétera) según políticas de las empresas.

De modo que el colaborador tenga la capacidad de acceso a los recursos de su compañía: correo electrónico, base de datos, aplicaciones e información de la organización con sus dispositivos personales. Estudios demuestran que los empleados consideran un privilegio trabajar con sus propios dispositivos. Les hace sentir más cómodo y satisfecho, puesto que utilizan las herramientas a las cuales están habituados según sus preferencias.

Tanto el teletrabajo como el BYOD, se enfocan en darle al empleado las condiciones en las que pueda desempeñarse con mayor eficacia. Se puede decir que, las empresas están adoptando un modelo en el cual se le permite al colaborador, cumplir sus obligaciones, con el medio y en el lugar de preferencia. Le compartimos la siguiente infografía en la que apreciará la tendencia del teletrabajo a una escala global, según un estudio realizado por la [Organización Internacional del Trabajo](#):



Llegados a este punto, es evidente la importancia de las herramientas tecnológicas para el desarrollo empresarial. En una época en la que lo digital es la esencia de nuestro diario vivir, las compañías deben estar en constante renovación, si desean seguir compitiendo en el mercado laboral. Una de las herramientas fundamentales que toda empresa debería utilizar, es la “nube”. La cual, no es más que la capacidad de almacenar datos del ordenador a la internet. Ello, permite a los colaboradores acceder a la información desde cualquier parte del mundo y desde cualquier dispositivo.

Otras aplicaciones que pueden ser de ayuda

No hay duda de que la tecnología eleva el potencial del recurso humano de una empresa. Y resulta más aprovechable cuando el trabajo a distancia es una alternativa plausible en la compañía. Si bien es cierto, el teletrabajo, ha tenido mayor auge en la última década, considere que más de alguna vez, se ha visto en la necesidad de terminar pendientes de la oficina en su hogar, o bien, atender una llamada de trabajo fuera de las instalaciones habituales. Si le ha pasado, es vital que tome en cuenta algunas aplicaciones que pueden resultar beneficiosas tanto para usted, como para su empresa.

Share Point : Una excelente aplicación enfocada en compartir documentos y editarlos de forma fluida. Puede acceder desde PC, Mac o dispositivos móvil.

Outlook: Es el correo electrónico definitivo. Le permite programar reuniones y responder invitaciones con significativa facilidad. Su interfaz es intuitiva, y la bandeja de entrada funciona con mayor eficacia, al poseer características que le ayudarán a centrarse en los correos importantes. Outlook está disponible para iPad, iPhone, Tablet Android y teléfonos Android.



Skype for business: La comunicación es imprescindible en cualquier empresa. Skype es la herramienta predilecta de las organizaciones para cumplir con ese fin. Con Skype puedes escoger las condiciones de su reunión, recibir llamadas, hacer y transferir desde el hogar o cuando esté de viaje.

Y no podríamos estar más de acuerdo con ello. Las facilidades que nos proporcionan las herramientas tecnológicas, parecen extraídas de un libro de fantasía. La tecnología es tan mágica que, en la actualidad, nos brinda aplicaciones con las que estamos presentes, sin la necesidad de estar físicamente en un lugar. Y nos permite cumplir con nuestros deberes diarios, aunque estemos a miles de kilómetros de distancia.

Edición: Dra. C. Maria del Carmen González Rivero
J.Serv.Análisis de Información-DSI. Biblioteca Médica Nacional/INFOMED

Fuente: <https://blog.conzultek.com/teletrabajo/por-que-es-importante-tecnologia-para-teletrabajo>

La mejor biblioteca pública del 2021 en Oslo



Deichman Bjørvika es la biblioteca principal de Oslo, Noruega que abrió sus puertas el 12 de enero de 1785, tiene más de 216 mil novelas

El premio a la Biblioteca Pública del Año es otorgado anualmente por la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA), en colaboración con la empresa de software danesa Systematic A/S. A este premio se presentaron un total de 32 bibliotecas, pero solamente una podía ser nombrada como la mejor biblioteca pública nueva del mundo. Y esa biblioteca fue la Deichman Bjørvika.

Deichman Bjørvika es la biblioteca principal de Oslo, Noruega. Seis pisos con espacios de literatura, lectura y estudio, escenarios, sala de cine y talleres para grandes y pequeños. El experto personal de la biblioteca lo invita a la especialización, el conocimiento y la alegría, en sus términos. Cada piso de la biblioteca pública Deichman Bjørvika tiene una atmósfera diferente, con diferentes funciones y posibilidades en más de 13.000 metros cuadrados. Por ejemplo, la primera planta funciona a modo de plaza, y es donde más vida y movimiento se puede encontrar. En ella se encuentra el punto de información, estanterías de recogida y máquinas de préstamo, además de un bar – cafetería – restaurante. Bajo esta primera planta se encuentran las estanterías de libros, un auditorio y un cine. La segunda planta está dedicada a la población infantil y la tercera funciona a modo de laboratorio ciudadano con impresoras 3D, máquinas de coser, herramientas, cabinas y estudios de música, sala de juegos... La cuarta planta dispone de aulas, salas de trabajo en grupo y salas de estudio para leer en paz y tranquilidad. Y la quinta planta dispone de varios lugares de lectura, una sala de lectura y salas donde descansar y reflexionar. Además de la sala dedicada al proyecto Future Library, la «biblioteca del futuro» que se podrá leer en el 2114.

La biblioteca pública Deichman Bjørvika es un nuevo paraíso para los libros y la lectura «La biblioteca es un nuevo paraíso para los libros y la lectura, al mismo tiempo que incorpora soluciones tecnológicas avanzadas. Deichman Bjørvika muestra cómo las bibliotecas pueden funcionar como instituciones que reúnen a las personas en pueblos, ciudades y comunidades locales», comentó Jakob Lærkes, presidente del jurado del premio. Por otra parte, Santi Romero, miembro del jurado, señaló que «además de su espectacular diseño que alberga soluciones tecnológicas modernas, la elección de materiales, las soluciones energéticas y las salas multiuso atestiguan el hecho de que la biblioteca se ha construido con miras a la sostenibilidad y el futuro»

Edición: MSc. Arelys Borrell Saburit

Fuente: <http://www.eluniversal.com.mx>

Decálogo de buenas prácticas para comunicar Ciencia a través de las redes sociales



Las redes sociales ofrecen una vía rápida, bidireccional y directa de comunicación de cualquier tipo de mensaje. Es verdad que muchas personas hacen uso de ellas en distintas formas, incluso con mayor o menor acierto. Nadie dijo que fuera fácil comunicar a través de las redes sociales. Pero lo que debe estar claro es que todas las personas, todos los sectores y todas las disciplinas tienen su hueco y su audiencia en las redes sociales.

La Ciencia también tiene (y busca) su papel protagonista en las redes sociales para ganar **visibilidad e impacto**. Ahora bien, ¿cómo comunicar Ciencia para llegar a otros científicos, investigadores e incluso a todas las personas? Desde la Universidad Complutense de Madrid han publicado el siguiente trabajo que trata de servir de guía para saber cómo comunicar Ciencia a través de los medios sociales: «[La Comunidad Científica ante las Redes Sociales. Guía de Actuación para Divulgar Ciencia a través de ellas](#)».

Actualmente consideradas como el canal de difusión de información más inmediato e interactivo, las redes sociales suponen una auténtica revolución en la comunicación en la que los medios han caído rendidos. En este contexto, las estrategias de comunicación científica en la Universidad del siglo XXI, desde la publicación de una nota de prensa sobre resultados de investigación hasta la organización de eventos, conferencias, actos o talleres de divulgación, entre otras actuaciones, quedan incompletas si no se las acompaña con una eficiente campaña de difusión y publicidad en redes sociales, pues está demostrado que aumenta exponencialmente su alcance mediático en la sociedad.

[La #Ciencia también tiene \(y busca\) su papel protagonista en las #redessociales para ganar visibilidad e impacto](#)

En el trabajo se destaca la importancia de comunicar Ciencia en las redes sociales y cómo ha ido aumentando el interés por hacerlo dentro de la comunidad científica e investigadora. En él se presentan las diferentes redes sociales (tanto genéricas como científicas) y los requisitos para gestionar la divulgación científica en redes sociales. También se ofrecen una serie de pautas y consejos para que los científicos se inicien en las redes sociales, además de la importancia del análisis y medición de la presencia y publicaciones realizadas en los distintos medios sociales. De entre todos los bloques y puntos de esta guía para la divulgación científica a través de los medios sociales, me gustaría compartir el «Decálogo de la comunidad científica ante las redes sociales». A través de diez puntos se dan una serie de consejos / recomendaciones / buenas prácticas a la hora de divulgar la Ciencia a través de las redes sociales. De entre todos ellos destaca la importancia de la planificación de los objetivos, la dedicación de tiempo requerida, la personalidad que hay que dar al perfil, la necesaria educación y (en ocasiones) sangre fría que hay que tener, la importancia de la interacción y el reconocimiento de errores, la adaptación del mensajero a un lenguaje entendible, el respeto a la competencia, la no divulgación de bulos / fake news, y la naturalidad en la presencia en las redes sociales. Decálogo de la comunidad científica ante las redes sociales

1. Planificación

Conviene determinar bien nuestros objetivos en cuanto a los contenidos, la gente a la que nos dirigimos de forma preferente y las metas a alcanzar. Puede ser idóneo empezar por una sola red social, que en el caso de la comunicación científica puede ser Twitter, para ir ampliando después a otras redes y conseguir así multiplicar nuestra presencia.

2. Dedicación

Conviene utilizar las redes sociales con regularidad y dedicarles un tiempo diario, cuya duración mínima se cumpla rigurosamente. Al principio con precaución y escuchando, estableciendo contactos y después participando activamente. Pero siempre debemos ser regulares, procurando no tener altibajos en nuestra presencia, y buscar las mejores horas para llegar al público que nos interesa. Para ello puedes usar herramientas automáticas, pero no abuses de ellas, a veces nos juegan malas pasadas.



3. Personalidad

Aunque con frecuencia se encuentran perfiles que ocultan a quien está detrás, no practiques ni fomentes el anonimato, especialmente si pretendes comunicar ciencia y, en particular, tus áreas de investigación. El objetivo es también que tú te conviertas en una fuente de información respetable y respetada. Pero cuida tu privacidad, no conviertas tu vida en un espectáculo y separa el ámbito personal del profesional, salvo que lo hagas de forma controlada.

4. Educación

No habría ni que citarlo, pero las redes a veces se llenan de comentarios insultantes y desabridos. Discute, pero de forma educada y justifica con argumentos, no con principios de autoridad. Piensa un momento antes de enviar, especialmente cuando estés debatiendo. Y si sientes que estás especialmente caliente, piénsatelo dos veces.

5. Respuestas

Conviene contestar siempre a los comentarios y menciones que te hagan (aunque sea con un simple “me gusta”), incluso a los negativos. Esa costumbre ayuda a establecer nuevos contactos o reforzar los existentes y contribuye al diálogo. Y atiende siempre a quienes te pregunten o pidan información, es gente interesada en lo que haces y en lo que conoces.

6. Errores

Si crees que te has excedido o has enviado un mensaje erróneo (o que hubieses preferido no enviar) pide disculpas, pero no lo borres, salvo casos de gravedad, porque puede ser tarde para hacerlos desaparecer.

7. Mensajes

Comunica ciencia de forma comprensible, atractiva, con un arranque que consiga que la gente se fije. Cuenta anécdotas, algo de historia, el contexto que permite entenderlo, sus aplicaciones, actuales o futuras (pero sin generar expectativas falsas) y cualquier otra fórmula que se te ocurra. Y no olvides incluir imágenes, links, y citar a quienes pueden estar especialmente interesados en tus temas o en tu actividad.

8. Competencia

Ten siempre presente que estás compitiendo con otros científicos o divulgadores por la atención de miles de personas. Las redes sociales son un espacio-tiempo darwinista, donde sólo consiguen sus metas unos pocos, pero no hables mal de tus competidores; a veces pueden ser incluso tus aliados.

9. Desinformación

Los bulos sin fundamento circulan con profusión por las redes, así que no contribuyas a la difusión de spam, noticias falsas o publicidad. Antes de reenviar piensa si es aceptable la información y si tienes dudas es mejor contrastar antes. La rapidez es importante, pero la veracidad mucho más. Si puedes, intenta difundir los argumentos y datos que rebaten esos bulos para frenar su difusión.

10. Naturalidad

En definitiva, la clave de una acertada presencia en redes sociales es esta máxima: compórtate como lo haces en la vida real.

La biblioteca de la Universidad de Ohio fue la primera biblioteca del mundo en catalogar un registro en línea



Se puede decir que la catalogación en línea, tal y como es hoy, comenzó el 26 de agosto de 1971, cuando la Biblioteca Vernon R. Alden de la Universidad de Ohio, utilizando una línea telefónica exclusiva, fue la primera del mundo en generar un registro electrónico de la biblioteca. Ese sistema de catalogación en línea, creado por el Online Computer Library Center (OCLC), se convirtió en pionero en la puesta en red de los materiales de la biblioteca.

Ese momento histórico llegó finalmente el jueves 26 de agosto de 1971, a las 10 de la mañana, cuando Milton G. Hodnette, jefe de catalogación, introdujo la primera entrada en línea de las Bibliotecas OHIO para el libro infantil “The Rand-McNally Book of Favorite Pastimes”, de Dorothy Grider, Mabel Watts y Virginia Hunter.

Sin embargo, en el segundo día de funcionamiento, las tareas programadas de la OHIO no fueron tan fluidas como el día anterior; empezó a salir humo de una de las tres unidades de memoria de la Xerox Sigma 5 en la Biblioteca Alden.

Ohio University Libraries’ Extraordinary Legacy as the First Library in the World to Catalog Online. Ohio News, 20021

[Ver noticia completa](#)

Edición: MSc. Consuelo Tarragó Montalvo / Dpto. Docencia / INFOMED

Fuente: <https://www.ohio.edu/news/2021/09/university-libraries-extraordinary-legacy-first-library-world-catalog-online>

[legacy-first-library-world-catalog-online](https://www.ohio.edu/news/2021/09/university-libraries-extraordinary-legacy-first-library-world-catalog-online)

Hábitos saludables del Teletrabajo



El teletrabajo nació en los años 70 y rápidamente fue visto como una solución a una gran variedad de problemas individuales, organizacionales y sociales. Desde entonces, se han desarrollado numerosas investigaciones sobre el tema que han mostrado que todas las ventajas se pueden volver inconvenientes si no se realiza una implantación con garantías de salud y seguridad laboral.

El teletrabajo provoca que estemos mucho más tiempo en casa y por lo tanto, mucho más tiempo sentados, pudiendo derivar en enfermedades relacionadas con el sedentarismo. Los expertos, recomiendan que se hagan 10 horas de ejercicio moderado – caminar, salir en bicicleta, actividades en casa...- a lo largo de la semana. Esto se resumiría con 1 hora de ejercicio al día entre semana y, el fin de semana entre 2 y 3 horas.

Nos puede ayudar hacer descansos activos mientras teletrabajamos

Hacer estiramientos, hacer tareas del hogar, moverse por la casa, etc. También debemos procurar mantener los hábitos que teníamos antes, si íbamos en transporte y tardábamos 10 minutos en llegar a la parada, ahora deberemos caminar durante esos 10 minutos donde sea. Otra opción es crear nuevos hábitos como ir a botar la basura o a hacer alguna compra cerca. Lo importante es que nos movamos al principio y al final de la jornada laboral.

A parte de los hábitos para luchar contra el sedentarismo, hay otros factores que influyen en nuestra salud y que conviene cuidar y más en estas circunstancias: el sueño de calidad, una buena alimentación, dietas que puedan aplicarse en momentos de estrés, etc. Si hablamos de sueño, existen varias fórmulas para dormir bien. Debemos dedicarle entre 7, 5 y 8 horas diarias, para descansar bien. Un mal descanso puede afectar a la memoria, la atención, el aprendizaje...

Es importante evitar el uso de móviles y aparatos electrónicos una hora antes de irnos a dormir ya que la luz azul de la pantalla dificulta el inicio del sueño. Por otro lado, una buena idea para conseguir un sueño profundo es darse una ducha caliente antes de irnos a la cama. La temperatura corporal aumenta y el cerebro interpreta que hemos hecho un esfuerzo y activa los mecanismos de recuperación.

Bibliotecas y Biblicletas



En la tumba del Cementerio del Père-Lachaise en París, de Jim Morrison líder de The Doors, y uno de los iconos pop más idolatrados de la historia de la música, reza el epitafio: “Llegaré al mar en bicicleta”, es mi lema de WhatsApp, la cita es una metáfora de la posibilidad del viaje, de la apertura y de la aventura. Gabriel Levinson que es considerado el padre del movimiento de los “libros-bici”, cuando en 2008 comenzó a recorrer los parques de Chicago con su triciclo-libro Haley repartiendo libros gratis, se dice que proporcionó más de tres mil libros durante los dos primeros años de funcionamiento. Posteriormente, Levison se asoció con la Biblioteca Pública de Chicago e ideó un nuevo artilugio que denominaron “Read/Write BiblioTrek” en el que visitaba los mercados, los eventos artísticos, y cualquier otro lugar donde se convocaran las personas. Se hizo tan popular que, aunque le sustrajeron la biblioteca con nocturnidad y alevosía, la comunidad organizó una colecta y obtuvieron más de 5.000 dólares, no sólo para rehabilitar este servicio, sino, también para incrementar el número de bicicletas del libro que operaban en la ciudad.

Si Levison es considerado el padre, la madre fue Karen Greene, de la Biblioteca Principal Joel D. Valdez del Condado de Pima, Arizona, que en 2012 comenzó con sus servicios de “bibliobici” y fue todo un ejemplo a seguir en diferentes regiones y ciudades que habilitaron servicios de préstamo de libros a través de bicicletas.

Desde entonces las flotas de bicicletas del libro en bibliotecas, bajo diferentes denominaciones como “Bookbike”, “Books on Bikes”, “Bibliocycle”, “BookCycle” o Library on Wheels, no han dejado de crecer en casi todas las ciudades desde Berkeley, a Boston, Boulder, Cleveland Heights, o Denver... hasta el punto de que en Estados Unidos se ha institucionalizado el mes de mayo como el mes de la Bicicleta, y el día 27 de mayo, el de ir al trabajo en bicicleta. Pero este fenómeno no se reduce a América del Norte, en estos días que desgraciadamente estamos preocupados por la deriva de los hechos que acontecen en Afganistán, un tal Siyawash de Kabúl, fundó una pequeña organización llamada Read Books (en pashto: Ketab Lwast), un esfuerzo móvil para mejorar las tasas de alfabetización juvenil en Afganistán al proporcionar libros y formación sobre lectura a niños en áreas rurales. Siyawash y su equipo recorren los caminos polvorientos de su país en sus bicicletas de color azul eléctrico, en las que llevan una canasta de libros, para despertar el interés en la lectura, y dar la posibilidad sobre todo a las niñas de acceder al libro y a la cultura.

Pero no termina ahí la cuestión; las bibliotecas también están extendiendo su papel más allá del libro, atendiendo a cualquier propósito o interés que suscite la atención de la comunidad, los espacios de creación o “makerspaces” con sus modernas impresoras 3D, o con tecnología básica abren un nuevo espacio bibliotecario para aquellas personas que no son afines al libro, es el caso de bibliotecas que prestan -además de libros- casi cualquier cosa, herramientas, máquinas de cortar el césped, o bicicletas. Por ejemplo, Millinocket Memorial Library presta bicicletas a sus usuarios, Citi Bike de New York ofrece un mes gratis de membresía a los residentes en las 55 bibliotecas del área de servicio de Citi Bike para realizar viajes ilimitados de 45 minutos durante un período inicial de 30 días. Incluso la biblioteca de Mill Basin, en el sur de Brooklyn, tiene un servicio de reparación de bicicletas.

Bibliotecas y Bicicletas

Las bibliotecas comparten muchas similitudes y un sentido de propósito común con las bicicletas. Yo destacaría dos puntos esenciales en este sentido que acompañan el sentir de estos corceles de dos ruedas en relación con el libro y la lectura.

- Confianza
- Sostenibilidad

Las bibliotecas y los bibliotecarios debemos ser considerados como asesores de confianza de nuestros usuarios y comunidades. Una persona que se presenta en una bicicleta en general genera confianza, un ciclista no crea intimidación, todo lo contrario. Recuerdo un programa de radio de un aventurero español que había recorrido el mundo en bicicleta sin apenas apoyo, cuando le preguntó el periodista como lo logró, dijo que cuando alguien se acerca en bicicleta a un pueblo o a un barrio, las personas se entregan y ofrecen todo su apoyo y solidaridad. Un bibliotecario en bicicleta como ocurre con el servicio InfoMotion en la biblioteca de la universidad de Colorado, facilita la generación de conversaciones con los usuarios más allá del edificio. Así el personal de la biblioteca puede solicitar el uso de InfoMotion, poner en él cualquier material que desee, incluidos libros sobre un tema o diferentes temas en particular, y pedalear por el campus para acercar la información a los usuarios, incluso desde la bicicleta los usuarios también pueden llevar libros en préstamo. Es una manera de construir relaciones con nuestros usuarios

También las bicicletas del libro ayudan a la biblioteca a involucrarse mejor con la comunidad y a que las personas tomen conciencia de la importancia de los valores sostenibles. El uso de la bicicleta tiene múltiples beneficios como: menos contaminación, reducción de los costes de atención médica, disminución del absentismo, costes reducidos de estacionamiento, mayor responsabilidad social, y más productividad, ya que los ciclistas y caminantes llegan al trabajo con menos estrés que aquellos que viajan en automóvil. Y las bibliotecas se alinean con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 y las ciudades inteligentes o "Smart cities", para lograr un espacio social más sostenible, que facilite una vida más saludable y feliz de las personas en los núcleos urbanos, un espacio para la convivencia.

Para finalizar este relato diré, que me identifico totalmente con Peter Golkin, bibliotecario, Arlington Public Library. Cuando dice "Mis dos cosas favoritas en esta vida son las bibliotecas y las bicicletas. Ambas hacen avanzar a la gente sin gasto alguno. Un día perfecto: cuando voy en bici a la biblioteca". Día a día, tomo una de las bicicletas públicas del Ayuntamiento de Salamanca, que ofrece por el módico precio de 13 euros, para acudir al trabajo en la Universidad de Salamanca, y como Gorkin lo hago con una maravillosa y mágica alegría.

Edición: Lic. Julio Alonso Arévalo
Universidad de Salamanca. España

HUMOR



CONSEJO EDITORIAL: Presidente: Lic. Yanet Lujardo Escobar Editora en Jefe: Dra.C. María del Carmen González Rivero | Consejo Editorial Consultivo: MSc.Javier Santovenia Díaz/ Lic. Bárbara Hernández Arana / Lic. Masiel Hurtado González | Diseño: Dr.C.María del Carmen González Rivero | Perfil de diseño Pablo Montes de Oca Gutiérrez **SITIOS RELACIONADOS:** Biblioteca Médica Nacional de CUBA (<http://www.bmns.sld.cu>) | Infomed (<http://www.sld.cu>) | Biblioteca Virtual en Salud de CUBA (<http://www.bvs.sld.cu>) | SaludVida (<http://www.saludvida.sld.cu>)