



LAS BIBLIOTECAS ANTE LA COVID-19

A finales del 2019, en Asia surgió un nuevo coronavirus (SARS-CoV-2) que produce la COVID 19 (Coronavirus Disease 2019) La mayoría de las personas infectadas por COVID-19 desarrollan infecciones respiratorias leves a moderadas, pero algunos desarrollan procesos graves que puede conducir a la muerte. Son más vulnerables las personas mayores de edad y aquellos que presentan otro tipo de enfermedades como las cardiovasculares, respiratorias, diabetes, cáncer; éstos tienen más probabilidad de desarrollar una enfermedad grave.

En este año 2020, la Covid 19 se ha convertido en una pandemia y ha cobrado la vida de más de un millón de personas. El SARS-CoV-2 se propaga principalmente por aerosoles de gotas de saliva o de secreciones nasales cuando una persona infectada tose o estornuda. Existen personas asintomáticas o en fase de incubación viral, que propagan la virosis de manera eficiente. Es por ello que las instituciones de salud pública, para evitar la propagación de la enfermedad, recomiendan el distanciamiento social junto a las medidas higiénicas.

Además, todo material que presente contacto con una persona contagiada, sea esta sintomática o asintomática, puede ser susceptible a ser contaminado en mayor o menor medida por el virus, convirtiéndose en un posible vector pasivo del virus al ser manipulado, en un tiempo específico y bajo condiciones ambientales determinadas.

Las Bibliotecas, presentan importante flujo de personas y materiales dentro de cada edificio, por labores asociadas al servicio de entrega de información, préstamos internos y externos. Este contacto con personas y manipulación de objetos, las hace vulnerables a ser consideradas como fuente de contagio. En estudios realizados acerca de la permanencia de SARS-CoV-2 sobre algunos materiales y su capacidad infecciosa, se ha determinado que en el papel permanece de 4-5 días; en la madera de 4-5 días; en el textil 2 días; en el cartón 24 horas; en el plástico 9 días; en los guantes látex 8 horas (Kampf et al.2020 / Bushmaker et al. 2020/ Chin et al, 2020)

La pandemia asociada a COVID-19, ha generado grandes cambios a nivel mundial. Las bibliotecas no han escapado a sus consecuencias. Están enfrentando decisiones difíciles sobre cómo ofrecer los servicios, realizar restricciones o cierre total de las mismas. Los diferentes gobiernos han adoptado desiguales posturas con respecto a este tema en particular: algunos ordenan el cierre total de todas las instituciones, otros realizan servicios con limitaciones. Esta decisión, cualquiera que fuera, es muy difícil de tomar por las consecuencias que implica. La primera frena el desarrollo científico de un país y la segunda implica un riesgo para la salud.

Desde el mes de marzo 2020, en el que la mayoría de los países cerraron las bibliotecas físicas, somos conscientes que los archivos han de adaptarse a este nuevo escenario para seguir cumpliendo el rol esencial que tienen para la comunidad. Bajo esta premisa, se debe contribuir principalmente a minimizar los riesgos de salud de todo el personal en primera instancia, a partir de estándares de bioseguridad y manipulación realizados por el Ministerio de Salud de cada país.

Etapas de atención frente a la COVID-19.

- Etapa de prevención
- Etapa de diagnóstico frente a Covid-19
- Etapa de manejo posterior

Consideraciones generales de bioseguridad en bibliotecas

Para planificar una apertura parcial del sistema de trabajo, La Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) recomienda contar con un plan de bioseguridad adaptado al edificio y a sus necesidades de trabajo, al flujo de personas, la capacidad de público y visitas, a la manipulación de objetos y materiales, condiciones ambientales internas del edificio, entrada de materiales, documentos, etc.

Medidas de preservación sanitarias:

- Lavado frecuente de las manos con jabón, alcohol desinfectante o hipoclorito.
- Utilizar mascarillas o protector facial de forma obligatoria.
- Uso de guantes y batas sanitarias (Dependiendo del grado de exposición)
- Disponer de un local para la recepción de los materiales u objetos nuevos.
- El lugar de recepción de materiales debe estar aireado.
- Evitar la acumulación de materiales contaminados (como bolsas plásticas, papel desechable, contenedores) en los lugares de trabajo.
- Mantener una buena higiene de manos, antes y después del contacto con personas u objetos. Es imprescindible para evitar la transmisión de la infección.
- Mantener las superficies limpias (burós, mesas, sillas) así como las computadoras de la biblioteca, realizando desinfecciones varias veces al día.
- Determinar, según origen de los objetos o documentos ingresados, si se da entrada al *local de aislamiento* o al *local de cuarentena de desinfección*.
- El lugar previsto para aislamiento, debe contar con ventilación natural, no se aconseja lugares sin ventilación o que utilicen aire acondicionado circulante.
- El local de cuarentena debe tener definido dos espacios: zona estéril (sin contaminación) utilizada para guardar mascarillas, guantes, batas desechables, etc. y otra zona sucia, potencialmente contaminada, donde realizar procedimientos de desinfección.
- Gestionar la salida del documento en aislamiento, pasado siete días.
- Establecer límites al número de personas que utilicen la biblioteca al mismo tiempo.
- Continuar promoviendo servicios y recursos en línea con el objetivo de limitar la cantidad de visitantes a la biblioteca.

En cuanto a la selección de desinfectantes, existen diversos tipos de agentes biosidas, pero el desinfectante que puede ser usado sobre bienes patrimoniales y efectivo contra SARS-CoV-2 es el alcohol etílico 70%Vol, ampliamente utilizado sobre libros, documentos, obras de arte, material arqueológico, sin originar problemas a la salud, ni inestabilidad sobre el soporte primario. No obstante, hay que tener precauciones técnicas. Para objetos comunes sin relevancia patrimonial o artística se recomienda el uso de aspersión fina utilizando toalla de papel absorbente impregnada con etanol 70% v/v por 1 a 5 min. Para objetos artísticos, históricos, con carácter patrimonial, sólo se debe contemplar desinfección en casos estrictamente necesarios.

En referencia a depósitos y colecciones, las fumigaciones desinfectantes no son recomendables. Éstas se deben realizar en espacios abiertos, pisos, escaleras, pasamanos, salas comunes, etc. Dentro de los desinfectantes más efectivos y sin efectos residuales se encuentra el uso de Ozono, con una acción 3000 veces más oxidante que el Hipoclorito de Sodio, también se recomienda el uso de Amonio Cuaternario al 0.1% (cuarta generación – menos toxicidad) o Hipoclorito de Sodio al 0,1-0,5% v/v, recordando que no son aptos para la desinfección directa de personas, ni sobre objetos patrimoniales.

La situación vivida, por los países afectados durante el periodo de aislamiento, ha sido difícil para todos. Las bibliotecas han trabajado para adaptarse al nuevo escenario mundial. En estos meses, muchos profesionales vinculados a las bibliotecas, han realizado un papel destacado en la gestión y acción social de las mismas ante la pandemia. Se han motivado para reestructurar los servicios, aportar conocimientos e información para que las bibliotecas sigan cumpliendo su misión imprescindible desde hace milenios.

Bibliografía

IFLA.org [Internet] [actualizado 13 oct 2020; citado 24 oct 2020]. Covid-19 y el sector bibliotecario global; [aprox 6p]. Disponible en: <https://www.ifla.org/ES/node/92983>

Quitral, Y. Bibliotecas frente a la pandemia COVID-19: fundamentos y acciones en Latinoamérica. Rio de Janeiro: UNIRIO; 2020 [citado 24 oct 2020]. Disponible en: <http://www.unirio.br/cch/pda/QUITRALYerko.BibliotecasfrentealapandemiaCOVID19convertido.pdf>

¿QUÉ HACE LA BMN?

A pesar del cierre temporal de las bibliotecas en el país, La Biblioteca Médica Nacional ha podido continuar con sus labores internas y los servicios dirigidos a la comunidad; unos desde casa y otros en la institución, buscando alternativas para hacer más llevadero estos meses de aislamiento social.

Durante su cierre temporal se han realizado labores internas, como el procesamiento de las colecciones digitales que se encuentran en el FTP local, el grupo de Conservación/Preservación continúa con el proyecto de digitalización de las colecciones cubanas y el grupo de servicios al público ha continuado ofreciendo a los usuarios de salud pública, los boletines bibliográficos (Bibliomed y Bibliomed Suplemento) y uno especialmente sobre la Covid-19 llamado Alertas Bibliográficas, así como la confección de bibliografías, según la demanda del usuario. Se confeccionó también el Protocolo de bioseguridad para las Bibliotecas Médicas, ante la Covid-19.

La normalidad en el funcionamiento de la biblioteca se realizará de forma gradual, manteniendo las medidas de protección establecidas en todo el país. Se tomará la temperatura corporal a cada persona que visite la institución. Mantener paso podálico a la entrada y un recipiente con hipoclorito al 0,1%. Existirá un control de la cantidad de usuarios que hagan uso de la biblioteca para mantenerla a media capacidad, así como la desinfección frecuente de todas las superficies, en especial la sala de lectura y la sala de navegación.



Desinfección de computadoras



Desinfección en Sala de lectura

ACTUALIDAD

Los cuentos llaman a la residencia



Curso Los profesionales de la bibliotecología encuentran nuevas formas de brindar servicio en estos tiempos de Covid-19. La biblioteca municipal de Soto del Real da un servicio de lectura por teléfono para combatir el aislamiento social de personas mayores que viven solas o en residencias durante la pandemia. Desde el año 2015 la biblioteca ofrece servicio de visita a las residencias. Ahora por la imposibilidad de acceder dentro, debido a la enfermedad de la Covid-19, había que darle continuidad de alguna forma porque era más necesario que nunca. Todos los viernes por la mañana se pone en marcha “Cuentos por teléfono” Para ello, cuenta con la ayuda de varios voluntarios. Cada uno de ellos, llama y lee siempre a la misma persona, de modo que se cree un vínculo entre ambos y conozcan sus gustos para saber cómo acertar con las lecturas. En teoría son sesiones de 20 minutos, pero suelen alargarse si notan que el oyente está animado.

Fuente: <https://elpais.com/espana/madrid/2020-08-22/los-cuentos-llaman-a-la-residencia.html>

El uso de drones para repartir libros durante el confinamiento



El Una bibliotecaria de Virginia (Estados Unidos), ha ideado una forma creativa para asegurar que los niños de sus centros puedan seguir leyendo durante el confinamiento. Los estudiantes reciben los libros en su jardín a través de un Dron. Kelly Passek, que trabaja para las escuelas públicas del condado de Montgomery, coordina el proceso de entrega con la empresa de drones Wing. Los estudiantes pueden solicitar sacar libros de la biblioteca usando un formulario online y ella empaqueta los libros en cajas especiales y se los entrega a Wing. Estas escuelas del sistema público son las primeras en usar drones para entregar libros.

Evento: “Preservando el patrimonio documental escrito con tinta de hierro” (18 de Noviembre)

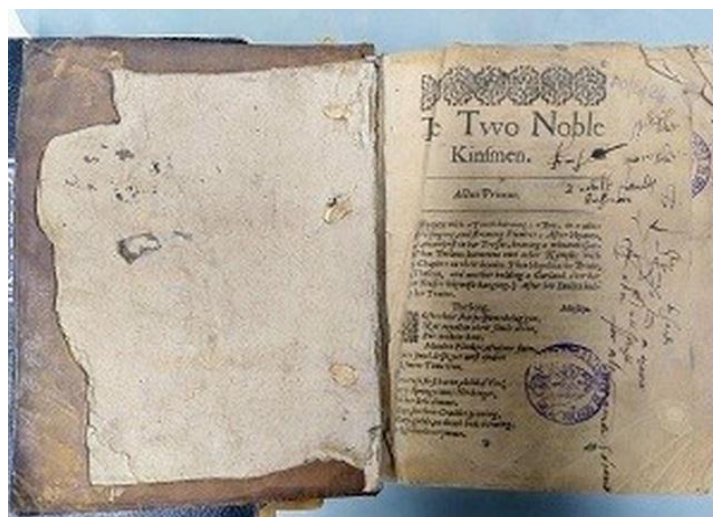
Como parte de los eventos de IFLA y con motivo del Día Internacional del Arte Islámico y en su papel de Centro de Conservación y Preservación de la IFLA para los Países Árabes y Oriente Medio, la Biblioteca, en cooperación con el Centro de Investigación y Estudios de Kuwait, impartirá una conferencia, destacando mejores prácticas para la conservación y restauración de materiales documentales escritos con tintas de hierro. El evento se llevará a cabo en línea a través de VoiceBoxer, el 18 de noviembre de 2020, de 4.00-5.00pm

Fuente:

https://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=es&prev=search&p_to=aue&rurl=translate.google.com.cu&sl=en&sp=nmt4&u=https://www.ifla.org/node/93413&usg=ALkJrhifltqzP614Cc10zO6wM2K4iC9djg

SABÍAS QUE...

Una obra de Shakespeare de 1634, hallada fortuitamente en Salamanca



El profesor de la Universidad de Barcelona, John Stone, localizó en el Real Colegio de los Escoceses “Los dos nobles caballeros”, la última pieza teatral del dramaturgo. El profesor Stone investigaba sobre la recepción crítica y el impacto que tuvo entre sus contemporáneos el ensayo *La riqueza de las naciones*, del economista escocés Adam Smith, cuando se topó con un volumen cuya encuadernación era distinta del resto. Enseguida identificó que ese extraño tomo era de un siglo antes; pero no había título, ni marca alguna. Al abrirlo se encontró con una colección de 20 piezas teatrales del siglo XVII escritas en inglés. Su fortuito encuentro de *Los dos nobles caballeros*, la última obra de William Shakespeare, una tragicomedia que escribió en colaboración con John Fletcher. Esta pieza teatral fue impresa en 1634. La catalogación digital de los fondos de esta biblioteca sigue en marcha, así que cabe esperar que haya nuevos descubrimientos.

Fuente: <https://elpais.com/cultura/2020-09-25/la-ultima-obra-teatral-de-shakespeare-reaparece-en-salamanca-cuatro-siglos-despues.html>.

Dirección: 23 esq. N. Vedado, La Habana. Cuba | Teléfono: (53) 78350022 |
Directora: Lic. Yanet Lujardo Escobar | Email: yujardo@infomed.sld.cu | Editora:
Lic. Lisbeth Cruz García | Compilación y Redacción: Lic. Lisbeth Cruz García, Téc.
Deyamira Castillo Navarrete | Diseño/Composición: Téc. Beatriz Aguirre Rodríguez
| Perfil de diseño: DI Pablo Montes de Oca © 2014-2020