

HORIZONTES



DEL BIBLIOTECARIO

PERIÓDICO BIMESTRAL DE LA BIBLIOTECA MÉDICA NACIONAL

05
SEPT - OCT 2020

“ ... recibir a los usuarios con un saludo afectuoso, satisfacer sus necesidades de información o ayudarlos a seleccionar el libro de su preferencia, y despedirlos con un ¡ que lo disfrute ¡”

Lic. Vilma Díaz Labrada

Directora de la Biblioteca Pública Municipal

“Manuel Cofiño López”

ENTREVISTA

PÁG. 2



**Bibliotecas cubanas
y su "ritmo" en
tiempos de pandemia**

RESEÑA PÁG. 5



**El personal
bibliotecario es un
aliado de la comunidad**

TENDENCIAS PÁG. 7

**SIGEB ... listo
para servir**

TECNOLOGIA PÁG. 9



“ ...lo primero que debe tener una persona para trabajar en una biblioteca, es amor por los libros y la organización... ”

1. ¿Quién es Vilma Díaz Labrada y dónde trabaja?

Soy una bibliotecaria, graduada en el año 1982 de la Escuela Nacional de Técnicos de Bibliotecas, conocida como “La escuela de Adelina”, y en el año 2009 de la Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información (BCI) en la Sede Universitaria del Municipio 10 de octubre, La Habana. Trabajo en la Biblioteca Pública Municipal “Manuel Cofiño López” del Municipio Arroyo Naranjo, desde el año 1989. A partir de septiembre del año 2015 ocupó el cargo directora de la biblioteca.

2. ¿Qué es lo que más le gusta de trabajar en su biblioteca y ... ¿qué detesta? ¿Cuánto tiempo lleva?

El Servicio al Público es lo que más me gusta del trabajo en la biblioteca, recibir a los usuarios con un saludo afectuoso, satisfacer sus necesidades de información o ayudarlos a seleccionar el libro de su preferencia, y despedirlos con un ¡que lo disfrute!; así los usuarios se convierten en nuestros colaboradores y amigos. También la promoción de la lectura, sobre todo la relación que se establece entre los bibliotecarios, autores y lectores, en algunas de las actividades que ofrecemos, como: el espacio fijo “Encuentro con el libro y su autor”. Sin olvidar la investigación, la sociocultural es mi preferida, porque me da la oportunidad de promover todo lo que hacemos en materia de promoción de la lectura y de ponerlo en blanco y negro. No hay nada que deteste, aunque no me gusta mucho higienizar los libros, es algo necesario y lo hago con gusto. Aunque comencé a trabajar en la institución citada en el año 1989, en el 2000 me trasladé buscando mejorar económicamente, y regresé en el 2004, es decir que llevo trabajado en esta organización, 26 años en total.

3. ¿Qué cualidades que consideras debe tener una persona para trabajar en una biblioteca?

Para mí, lo primero que debe tener una persona para trabajar en una biblioteca, es amor por los libros y la organización. Y si es bibliotecario debe ser un buen lector, porque no se puede promover la lectura si no se lee. Por suerte a casi todas mis compañeras les gusta leer, incluso a las más jóvenes.



Lic. Vilma Díaz Labrada. Directora de la Biblioteca Pública Municipal “Manuel Cofiño López”



Lic. Vilma Díaz Labrada promoviendo la lectura en la edición XXX del Concurso culinario "Mesa cubana", noviembre 2019

“... si es bibliotecario debe ser un buen lector, porque no se puede promover la lectura si no se lee....”

4. Cuéntenos alguna anécdota divertida que haya tenido durante su labor en la biblioteca.

En octubre del año 2019 presentamos en el espacio fijo “Encuentro con el libro y su autor”, el libro “Epá, nguba, mindo ..., MANÍ”, de la autora novel y bibliotecaria, Niubys García Mendoza, quien hoy es la especialista principal del Departamento de Atención al Público de la Biblioteca, y como este es un libro fundamentalmente de recetas de cocina confeccionadas con maní, Cary, una bibliotecaria que secunda todas mis locuras y yo, ideamos que ella pregonara “El Manisero” y además repartiera cucuruchos de maní entre los presentes, que casi llegaban a las cien personas. Todos se sorprendieron, incluida la escritora. Imagina que solo la preparación fue un gustazo, hay que ver en las fotografías que se tomaron las caras de felicidad de las personas, y eso me divirtió mucho.

5. ¿Cómo visualiza su biblioteca en el futuro?

Veo una biblioteca moderna, donde se utilicen las tecnologías de la información y las comunicaciones en todos sus procesos, aunque no niego los libros en papel, porque nada sustituye el olor a libro nuevo. También un personal bibliotecario capacitado y comprometido con el trabajo.



Lic. Vilma Díaz Labrada promoviendo la lectura en la edición XXX del Concurso culinario "Mesa cubana. Espacio fijo "Encuentro con el libro y su autor, febrero 2020

“... lo primero que debe tener una persona para trabajar en una biblioteca, es amor por los libros y la organización. ”

“ ...me siento satisfecha y realizada con el trabajo que realizo. Porque me lo propuse y lo logre. Me siento una bibliotecaria responsable de lo que sabe y lo que hace... ”



Lic. Vilma Díaz Labrada. Participación y ganadora de la jornada bibliotecaria CREATIBI 2020, en la Biblioteca Médica Nacional.

6. ¿Qué proyectos tiene en mente para la biblioteca?

Lo primero es consolidar tres nuevos espacios que se crearon este año y que por situaciones obvias no se han podido seguir ofreciendo, uno “Tras las huellas de la historia”, que tiene como anfitrión al historiador Rolando Blanco; el otro un “Círculo de interés de Bibliotecología de orientación vocacional” con estudiantes de secundaria básica conducido por la bibliotecaria Niubys García y un tercero, el “Taller Carpeta Martiana”, que lleva a los participantes, por momentos pocos conocidos de la vida del niño, el adolescente y el joven habanero, José Martí. Luego ya veremos, mi imaginación está en constante movimiento.



Lic. Vilma Díaz Labrada. En actividad Espacio "fijo "Carpeta Martiana", enero 2020

7. Para finalizar por favor, nos puede responder:

Su canción favorita: “Amnesia” de José José

Su libro favorito: “Un hombre de verdad” de Boris Polevoi, siempre ese, a pesar de todo lo que he leído.

Una ciudad: La Habana, pero me gustaría visitar Londres.

Su color: Rojo vino, todo lo vino me gusta.

Una manía: La puntualidad, no soporto llegar tarde a ninguna parte.

Bibliotecas cubanas y su "ritmo" en tiempos de pandemia



En estos tiempos mediados por la pandemia, la Biblioteca Nacional de Cuba "José Martí" aprovecha los beneficios del desarrollo de las tecnologías y la inclinación de los jóvenes por la lectura digital.

- Biblioteca Nacional de Cuba "José Martí": Es la biblioteca más importante de Cuba. Cuenta con un numeroso archivo documental, bibliográfico, artístico y sonoro, y se encarga de preservar el patrimonio bibliográfico e histórico de la nación. Además, es rectora del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas Cubanas. Fue fundada el 18 de octubre de 1901 por iniciativa de un grupo de intelectuales cubanos. Su ubicación original estuvo en el Castillo de la Real Fuerza. Con el pasar de los años fue trasladándose hacia diferentes lugares hasta ocupar su sede actual en la Ave. Independencia esq. 20 de Mayo, Plaza de la Revolución, Ciudad de La Habana.
- **Día del Bibliotecario Cubano.** Se celebra en homenaje al nacimiento el 7 de junio de 1812 de Antonio Bachiller y Morales, uno de los más insignes intelectuales cubanos. Es considerado el padre de la bibliografía cubana. Esta fecha tuvo su origen en 1950 por iniciativa del periodista César García Expósito.
- **Día Internacional del Bibliotecario:** se celebra cada 13 de septiembre desde el año 1942 por decisión del Congreso de Bibliotecarios reunidos en Santiago del Estero, Argentina.

Por estos días todos hemos tenido que reinventarnos, romper nuestras rutinas y buscar alternativas para los niños y jóvenes que tenemos a tiempo completo en nuestra casa. Una agradable solución para las horas de aburrimiento puede ser perfectamente el descubrimiento de un buen libro, y esta tarea se vuelve mucho más sencilla si contamos con la ayuda de un bibliotecario. Este no solo puede brindar el consejo oportuno sobre cuáles títulos resultan más atractivos según las edades, sino que puede facilitar bibliografía digital, aprovechando los beneficios del desarrollo de las tecnologías y la inclinación de los jóvenes por la lectura digital.

A pesar del cierre temporal de las bibliotecas en el país, han podido continuar con sus labores internas y diversificado los servicios dirigidos a la comunidad. Algunas ya han normalizado su funcionamiento en la medida de lo posible, manteniendo las medidas de protección, sobre todo en las provincias que viven una situación epidemiológica más favorable. En un contexto de cambios previstos en el país, los bibliotecarios continúan trabajando y dignifican su profesión a través de alternativas que hacen más llevaderos estos meses de aislamiento social, para los que han descubierto el valor de un buen libro, sin importar el formato en que este se encuentre.

Maribel Duarte González, especialista en Relaciones Públicas de la Biblioteca Nacional "José Martí", nos acerca al tema: *"En tiempos de pandemia los bibliotecarios cubanos han continuado sus labores, ya sea desde casa, algunos en las instituciones y otros en las comunidades. En el caso específico de la Biblioteca Nacional, durante su cierre temporal se han realizado labores internas, como el procesamiento de las colecciones de libros infantiles y juveniles, de adultos, en braille, publicaciones seriadas y colecciones especiales, que formarán parte del fondo bibliográfico digital de la institución. Además, especialistas de las áreas de Conservación y Procesamiento de la Biblioteca continúan sus labores con el objetivo de completar las tareas técnicas de los fondos bibliográficos de la institución, entre ellas la restauración de documentos valiosos, como la colección Antonio Bachiller y Morales, patrimonio bibliográfico de la nación"*.

—¿Cómo trabaja un bibliotecario desde la casa?

—Para garantizar el acceso digital a la literatura para niños y jóvenes, se encuentra la digitalización de las obras ganadoras del concurso "Leer a Martí", acción insigne del Programa Nacional por la Lectura, que ya va por su XXIII edición.

Algunas responsabilidades que asume un bibliotecario por estos días:

- Selección, revisión, organización y creación de resúmenes de los catálogos de las exposiciones colectivas y personales, programas de mano, entre otros, de la Sala de Arte, para ponerlas al servicio del público una vez que se reinicien las actividades en la institución.
- Los profesionales de la mediateca (área de audiovisuales) continúan con la confección de bases de datos de los CD y DVD de sus fondos para poner al alcance de los lectores.
- Los bibliotecarios de la Sala de Música han estado enfrascados en el procesamiento y catalogación de CD de música, confeccionándose las fichas preliminares.
- Confección de fichas para el registro factográfico y la reorganización de los documentos del archivo vertical de la Sala de Referencias, el procesamiento, confección de fichas de autoridades de documentos en braille y organización de las carpetas con la información digital y audiolibros de la Sala Braille.
- Localización y organización de la información para la Declaratoria de Memoria Nacional, como parte del programa Memoria del Mundo, del fondo personal Lezama Lima.
- Proyección de actividades, diseño de nuevos talleres para la reapertura de la Sala Infantil Juvenil "Eliseo Diego" de la institución.
- Realización de artículos especiales con motivo del 150 aniversario del natalicio de Vladimir Ilich Lenin y el 40 aniversario de la desaparición física de Alejo Carpentier, publicados en el sitio web institucional y las redes sociales.
- Preparación de medios gráficos y carteles alegóricos a la celebración de las diferentes efemérides históricas y culturales.

—¿Cómo se ha estrechado la relación con los internautas?

—Una de las vías la ha facilitado la revista digital Librínsula, publicación mensual de la Biblioteca. Se han preparado ediciones especiales en tiempos de coronavirus, con información sobre diversas temáticas vinculadas a nuestra historia con pandemias y virus en Cuba, que se encuentran en los materiales de los fondos bibliográficos atesorados por la institución. También las descargas de libros y otras novedades literarias. La divulgación de obras de la literatura infantil y juvenil a través de las publicaciones online y las redes sociales.

"Promover los fondos bibliográficos que atesora la institución ha sido tarea primordial de investigadores y otros profesionales del centro. Se publican en nuestras plataformas digitales secuencias de las revistas cubanas de los 60, así como de la colección fotográfica y otros tesoros, vinculadas todas a las principales efemérides cubanas.

"La Biblioteca Nacional es rectora del Sistema de Bibliotecas Públicas y junto a otras instituciones coordina el Programa Nacional por la Lectura. Para ello, durante todo el verano ha promovido a través del portal <http://www.bnjm.cu> reseñas de libros infantiles, juveniles y para adultos a través de la serie "Mi Biblioteca en Verano". Una vez finalizada esta etapa hemos continuado con las reseñas con los links de descargas a estos libros.

"El trabajo de promoción se ha hecho, además, a través de la serie "De la historia contada por las revistas cubanas de los sesenta", con los hechos históricos y culturales reflejados en la prensa de la época, y con reseñas las colecciones de fotos, carteles, manuscritos, exlibris y fondos raros y valiosos que atesora la Biblioteca.

"También el sistema de bibliotecas públicas se ha sumado a las acciones diseñadas para en tiempos de la COVID-19 llegar a los lectores. Se han organizado varias exposiciones virtuales con los fondos patrimoniales de cada una de las instituciones".

—¿De qué se trata? el espacio "Mantenga a las niñas y los niños cerca de los libros".—

Es un espacio semanal realizado en colaboración con la Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana, porque la lectura nos permite aprender, constituye una actividad muy útil para potenciar en las niñas y los niños capacidades para concentrarse, comprender, ejercitar la memoria, desarrollar su imaginación y creatividad. Utilizar los libros no solo para actividades escolares, sino también para jugar y divertirse, constituye una buena estrategia para motivar los más pequeños de casa por la lectura. Todas las semanas se promueve un libro diferente de los clásicos de la literatura infantil, que se publica en los sitios institucionales de la Biblioteca Nacional y de la Facultad de Psicología y en las redes sociales de ambas instituciones.

Edición: Dra.C. Maria del Carmen González Rivero. Jefa de Grupo Servicios Atención al Público. Biblioteca Médica Nacional de Cuba/INFOMED

Fuente: <https://www.cubahora.cu/sociedad/los-bibliotecarios-cubanos-en-tiempos-de-covid-19#autor-1033>

El personal bibliotecario es un aliado de la comunidad



En instancias donde las comunidades que albergan bibliotecas han atravesado crisis, el personal ha tomado medidas para proteger la comunidad. En tiempos recientes, algunas bibliotecas han solidarizado con movimientos sociales. Ante la situación que se están atravesando varios países con la pandemia de la COVID-19, el público y el personal bibliotecario está experimentando mucha ansiedad. Debido al llamado a cerrar espacios públicos, los bibliotecarios han insistido en cerrar el espacio físico y moverse a ofrecer servicios de forma remota. Esto surge ante la preocupación sobre cómo el novel virus se ha propagado. Algunos profesionales de la información sugieren que mantener los espacios públicos cerrados para evitar la propagación entre usuarios y el personal.

Uno de los grupos que ha expresado esta preocupación ha sido Boston Radical Reference Collective, quienes urgen que todas las bibliotecas del estado de Massachusetts, se cierren y que el personal pueda aislarse en sus hogares, según ha sugerido la CDC y la OMS.

La American Library Association (ALA) hizo un comunicado de prensa recomendado a las bibliotecas a cerrar y ofrecer sus servicios de forma remota.

La Asociación de Bibliotecarios de Nueva Inglaterra (NELA, por sus siglas en inglés) se une al llamado de ALA en **proteger a los empleados de las bibliotecas**. Los servicios que ofrecen los bibliotecarios en sus respectivas unidades se caracterizan por ser presenciales (“face-to-face”). **El contacto presencial con los usuarios es uno de los aspectos vitales de los servicios de referencia y préstamo de recursos. No obstante, estos servicios han sido identificados como uno de los que mayormente puede poner en riesgo al personal bibliotecario y al resto del público. Es por ello por lo que varios grupos profesionales le urgen los administradores y grupos de interés que protejan a sus empleados.**

Por su parte, algunos grupos preocupados por la brecha digital insisten en mantener a las unidades de información abierta. En particular, los colegios universitarios y universidades que le sirven a poblaciones en desventaja socio-económica.

Según el DATA US (2018) y el Department for Professional Employees (2018) **la edad mediana del personal bibliotecario es entre 47 a 55 años. Esto significa que, en el 2020, la mayor parte de los bibliotecarios son mayores de 50 años. Esta mediana de edad es identificada por CDC y la OMS como uno de los grupos susceptibles a sufrir complicaciones por la COVID-19.**

Cabe mencionar también que DATA US (2018) identifica la brecha salarial por género en el personal bibliotecario y raza. Esto se puede interpretar como menor ingresos para costear servicios médicos en caso de contraer la COVID-19. En el 2018, se identificó que la cantidad de profesionales de información son 143k mujeres y 31.2k hombres. Estos últimos han sido identificados como ocupar más posiciones de liderazgo que mujeres.

#BibliotecaEnCasa



Recursos gratuitos a disposición de la comunidad universitaria durante el periodo de confinamiento

La Biblioteca Universitaria, desde su ámbito académico, se suma a la campaña [#BibliotecaEnCasa](#) divulgando las iniciativas de bibliotecas, centros de investigación y culturales, editoriales, etc. para fomentar el uso telemático de los recursos de información en el contexto actual de confinamiento por pandemia. También numerosas editoriales están llevando a cabo iniciativas para poner a disposición de la comunidad universitaria recursos electrónicos para la formación o la información científica o académica. En algunos casos han habilitado temporalmente nuevas vías de acceso o el acceso gratuito a parte de estos recursos. A continuación, podrás ver alguna de estas iniciativas que nos han llegado a la Biblioteca Universitaria, que iremos actualizando, y que encontrarás agrupadas en tres secciones:

[recursos generales: #YoMeQuedoEnCasaLeyendo](#)

[recursos académicos: #LaUniversidadEnCasa](#)

[recursos académicos sobre coronavirus](#)

Finalmente, una gran número de editoriales y asociaciones científicas están poniendo a disposición de la comunidad universitaria recursos para su formación durante este periodo. La Biblioteca Universitaria ha publicado una página donde se recogen alguna de estas iniciativas, que se irá actualizando según se vayan recibiendo más.

[#FórmateEnCasa](#): recursos de formación gratuitos para la comunidad universitaria durante el periodo de confinamiento

Recursos generales: #YoMeQuedoEnCasaLeyendo

[Biblioteca Digital Mundial de la UNESCO.](#)

[Obra completa del escritor Benito Pérez Galdós.](#) La Casa Museo Pérez Galdós ofrece en abierto la obra completa del autor, con 108 títulos. Dispones de los Episodios Nacionales, las novelas, las obras de teatro y los cuentos.

Anagrama. Regala lectura.

SCRIBD. Biblioteca Digital ofrece el acceso gratuito durante 30 días a millones de libros, audiolibros, artículos de revistas y más.

[Tebeos para una pandemia](#)(Tebeosfera).

La editorial Errata naturae ha puesto en acceso abierto 20 de sus títulos.

La editorial [Planeta](#) no solo comparte libros en abierto, sino que ha llenado su agenda de actividades y recursos para sobrevivir al confinamiento: directos, recitales, soporte psicológico, consejos, lecturas...

Penguin Random House regala un audiolibro gratis todos los jueves.

La editorial [Kailas](#) cada semana pone a disposición de las personas lectoras tres títulos gratuitos.

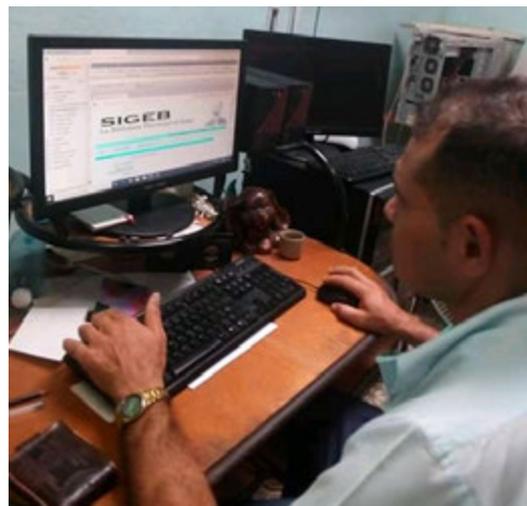
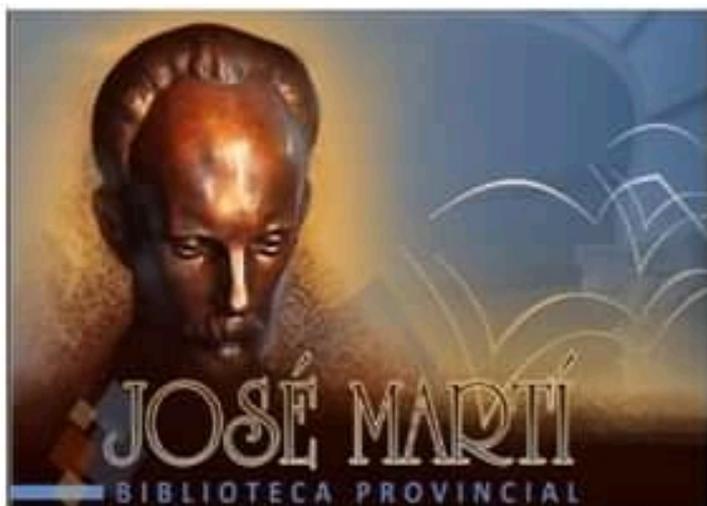
El profesor de la Facultad de Filología de la ULPGC Francisco J. Quevedo García nos ofrece libre acceso a su libro [La casa amurallada](#), un conjunto de 21 relatos breves sobre el actual confinamiento que edita Canariasebook dentro de su proyecto Diario de cuarentena.

Edición: Lic. Sonia Santana Arroyo.

Especialista Principal. Biblioteca Médica Nacional/INFOMED

Fuente: <https://biblioteca.ulpgc.es/noticia-recursos-bibliotecaEnCasa>

SIGEB ... listo para servir



Ing. Yolexis Fernández Ávila, jefe de Informática.

La Biblioteca Provincial "José Martí" de Las Tunas anunció el **completamiento de la digitalización de sus catálogos con cerca de 30 mil registros en un sistema de gestión bibliotecaria** creado en la propia institución y que constituye una importante herramienta para los bibliotecarios y el público que visita la institución.

El **Sistema de Gestión Bibliotecario (SIGEB)** fue diseñado y programado por el ingeniero Yolexis Fernández Ávila, jefe de Informática. Según declaraciones de Carmen Velázquez Quintana, directora de la Biblioteca Provincial, se trata de un logro del equipo de la institución, el área informática y bibliotecaria, con un sistema especialmente concebido para un centro con estas características, que permite la contabilización de todos los servicios que se brindan, así como facilita la búsqueda de todas las solicitudes de los usuarios.

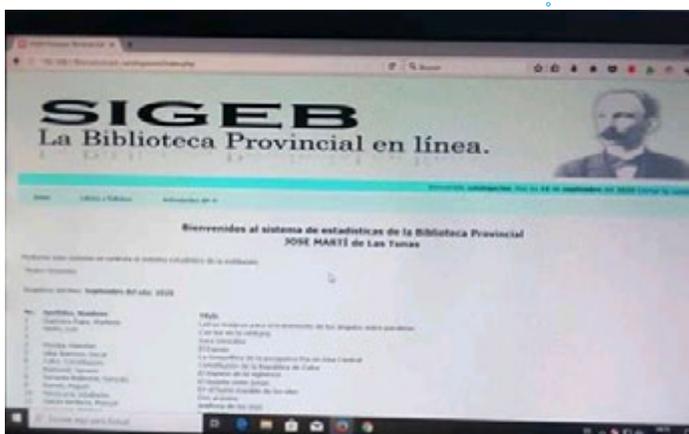
En tiempos de pandemia la Biblioteca Provincial "José Martí" de la Tunas, ha continuado un arduo trabajo y con este resultado se establece como una de las instituciones de vanguardia en el ámbito bibliotecario nacional.



Biblioteca Provincial "José Martí" de Las Tunas



Servicio de Referencia



Sistema de Gestión Bibliotecario (SIGEB)



Deposito de documentos

La escalera clasificada



En la Biblioteca + Mediateca Pública "Manuel Belgrano" de la ciudad Mendoza, en Argentina, se encuentra esta sencilla manera de orientar al usuario poniendo las materias que había en cada piso de la biblioteca, originalmente en su escalera. Para todo usuario resulta visible e instructivo cuando sube buscando los servicios de esta biblioteca.

En una biblioteca es fundamental que se procese por un sistema de clasificación, elaborado con el fin de mantener los documentos ordenados de una forma estándar, esto permite que tanto los bibliotecólogos, como también los usuarios encuentren y localicen los documentos de una forma más rápida.

Edición: Dra. C. Maria del Carmen González Rivero
J.Serv.Atención al Público. Biblioteca Médica Nacional/INFOMED

Promoción de la ECURED en la Enseñanza Técnica y Profesional



Conocemos que los procesos relacionados con la edición y re-edición de los libros de textos en formato papel es sumamente costoso. Para dar solución a la problemática relacionada directamente con la actualización de sus contenidos lo encontramos en la necesidad de incrementar la consulta activa de una importante herramienta que es la **Enciclopedia Colaborativa Cubana (EcuRed)**, que forma parte de la gran familia compuesta por los medios de enseñanza, la comunicación, el estudio a distancia y la tecnología educativa.

EcuRed, el sitio cubano más visitado desde el exterior, continúa perfeccionando su contenido online y, luego de 10 años, se mantiene como la enciclopedia colaborativa, donde cualquier persona interesada puede contribuir con sus conocimientos a la redacción, edición o creación de las publicaciones. Para ello están creadas en el sitio todas las facilidades para ser parte de la comunidad EcuRed.

Docentes, directivos y bibliotecarios tienen como principal objetivo colaborar desde el punto de vista documental para el mejoramiento continuado del proceso docente-educativo mediante el acceso a la información científica, técnica e histórica validada por especialistas de diferentes ramas del conocimiento de nuestras instituciones científicas del CITMA, quienes contribuyen con sus artículos publicados y revisados en la EcuRed.

Según los desarrolladores de la EcuRed, en abril de 2020 contaba con 211 713 artículos y 310 838 archivos, muchos están relacionados con biografías e historia cubana.

Por este motivo pueden participar en el diseño y realización de actividades de promoción de la lectura para contribuir a que los educandos puedan apropiarse de la cultura acumulada por la humanidad a través de esta dinámica fuente de información que es la EcuRed.

Además, de este modo **los estudiantes estarán en mejores condiciones de adquirir las habilidades básicas para iniciar las investigaciones de los Seminarios y Tareas Integradoras que deben tributar a sus profesores y realizar los productos entregables con la mayor calidad.** El crecimiento de las innovaciones y descubrimientos científicos es inmenso, lo que obliga a que los estudiantes de los Institutos Preuniversitarios y Politécnicos necesiten acceder a información actualizada **con el apoyo de las bibliotecas escolares de estas instituciones pertenecientes a la Enseñanza Técnica y Profesional (ETP).** Vale enfatizar que los estudiantes de pre-universitario, que como el nombre lo dice, se preparan para estudios universitarios, donde el Ministerio de Educación Superior necesita lograr egresados competentes desde los puntos de vista informacional y profesional en un contexto mundial cada vez más complejo científica y tecnológicamente.

Leal y sus leales



El oficio de historiador, tan antiguo como el hombre mismo, se ha debatido siempre entre la científicidad, la razón y la objetividad de un lado, y la emoción, el placer y el goce estético del otro. Esta tensión inmanente siempre ha tenido por objetivo la búsqueda de un conocimiento, muchas veces inapresable, cuya condición última debe ser siempre la verdad. Desde los griegos hasta nuestros días, los avatares de la historiografía han sido infinitos, pero el historiador auténtico sigue rindiendo culto a la lucidez, la inteligencia, la pulcritud del estilo, la honestidad acrisolada, la franqueza y las delicias del buen decir. A este linaje inmarcesible pertenece Eusebio Leal Spengler, cuya elocuencia, sagacidad y agudeza constituyen, a mi juicio, las claves de un magisterio que no cesará nunca de seducirnos y asombrarnos. Unas de las virtudes que siempre me han parecido miliares en la vida de Leal son su incomparable optimismo y su tenacidad en pro de hacer realidad sueños que parecían imposibles. Uno de estos proyectos largamente acariciados y hechos realidad fue el Colegio Universitario de San Gerónimo, en cuya inauguración confesó, agradeciéndole a Fidel por su apoyo y sus desvelos: “A usted, maestro de los cubanos, en su 80 aniversario, este regalo tan hermoso. Los que nos precedieron en esta casa parecen ser como los fantasmas evocados por Martí en su verso emotivo, cuando recordaba a los jóvenes estudiantes de 1871, que precisamente de aquí, de este lugar, fueron sacados al martirio. La figura magistral de Céspedes, Padre de la Patria, fundador, alumno de esta escuela; el verbo encendido de Agramonte en la defensa de los principios de su doctrina jurídica... todo ello está ahora aquí, y nos acompaña”.

Eusebio Leal estará también siempre aquí, para suerte nuestra, y lo acompañarán los manes tutelares de la pasión cubana. Elogiemos, pues, en el momento de su partida física, al hombre enérgico y delicado al mismo tiempo, al ser humano hecho de sentimientos y pasiones, la criatura romántica y realista, el educador ilustre, el jefe noble y sincero, el patriota sin fisuras.

Quienes lo escoltamos en el largo camino por defender y enaltecer los valores sagrados de la cultura cubana, sentimos un inmenso orgullo de haber sido sus contemporáneos y de compartir su incesante batallar. Quienes tendrán la misión de continuar su obra, y hacerla perdurable en el tiempo, no deberán olvidar aquello que una vez reveló, y que interpreto como un trascendente mandato: “Siempre estaría dispuesto, en cualquier tiempo, a volver a comenzar”.

Homenaje y continuidad

Cuando las condiciones epidemiológicas, a causa de la Covid 19, lo permitan, se realizará la 8va graduación del Colegio San Gerónimo de La Habana, que llevará el nombre del Dr. Eusebio Leal Spengler. Luego que unos 20 estudiantes concluyan el último curso de la carrera Preservación y Gestión del Patrimonio Histórico-Cultural, suspendido hace unos meses por la propagación en el país de la pandemia, será programado el acto que tendrá por sede a la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís, en el Centro Histórico de la capital cubana. En la apertura del curso escolar 2019-2020, en el Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa, frente a la Plaza de Armas, el Dr. Eusebio Leal Spengler se refirió al valor de la cultura y de la identidad nacional, y señaló que somos resultado de un proceso de “transculturación”, al decir de Don Fernando Ortiz; **una mezcla de diversas culturas que debemos estudiar para interpretar nuestra realidad.**

El Colegio Universitario "San Gerónimo" se constituyó como facultad de la histórica Universidad de La Habana en el curso 2007-2008. De seis años de duración en la modalidad semipresencial, la carrera posee cuatro perfiles terminales: Museología, Arqueología, Gestión Urbana y Gestión Sociocultural, los cuales pueden ser abordados de manera más específica a través de cursos, diplomados, maestrías y doctorados que se ofrecen en esta misma institución. El entorno colonial habanero es, además, el escenario ideal y campo de estudio de esta carrera que, por sus características, cuenta con una cantidad apreciable de acciones prácticas en laboratorios, talleres de restauración, museos, sitios de interés cultural, áreas urbanas patrimoniales y todos aquellos lugares donde los estudiantes pueden adquirir las habilidades requeridas.

Edición: MSc. Masiel Hurtado González. Máster en Estudios Interdisciplinarios de América Latina, el Caribe y Cuba. Centro Investigaciones y Estudios en Antropología Social (CIESAS-GOLFO)

Teletrabajo con Salud



Existen varias prácticas que se puedan aplicar para manejar el estrés. Basándome en las recomendaciones hechas sobre el manejo del agotamiento que puede causar cuando trabajas a distancia o Teletrabajo, expongo las siguientes:

- 1. Tomar descansos.** A pesar de que estás trabajando desde el hogar, cambia de espacio. Algunas prácticas que se pueden emplear para tomar descansos son el alejarse de la computadora durante la ingesta de alimentos o antes de la hora de sueño.
- 2. Permitirse cambiar de espacio de trabajo durante el día.** Si tienes la habilidad de hacerlo, hazlo. El estar en un espacio fijo todos los días por periodos prolongados puede llevar al agotamiento emocional.
- 3. Durante el periodo de ingesta de comida, evitar hablar del trabajo.** También se recomienda evitar cualquier actividad que pueda producir ansiedad; incluyendo el leer o ver noticias.
- 4. Identifica actividades que ayudan a relajarte y practícalas.** Existen un sinnúmero de actividades que ayudan a despejar la mente. El hacer nada también es válido.
- 5. Reducir el consumo de noticias y contenido en las redes sociales.** Todos deseamos saber cómo ha evolucionado la crisis. ¿Ha mejorado? ¿Ha empeorado? Algunas lecciones de la vida nos han enseñado que las malas noticias tienden a comunicarse rápido. De haber un cambio catastrófico o perjudicial, te enterarás. Usualmente habrá alguien en tu lista de contactos que te lo comunicará.
- 6. Tome tiempo para acceder a talleres en línea de desarrollo profesional** o algún interés que entiendas que puedes compartir con tus colegas. La profesión bibliotecaria tiene la versatilidad de aplicar varias ramas del saber. No todos los desarrollos profesionales tienen que limitarse a la gestión de la información.

Ejercicios en familia



Si tu actividad bibliotecaria la estas llevando en casa, puedes intercalar algunos ejercicios que te permitan mantener buena salud ante las malas posturas, cansancio visual, estrés, entonces... Practicar deporte en familia no solo une a los miembros de la misma, sino que sirve de ejemplo para que los más pequeños lo incorporen en su vida de forma natural.

1. Actividades ideales al aire libre
2. Cómo crear un interés a los museos en un niño
3. Decorar en familia: beneficios para ti y los tuyos

Los pequeños siempre disponen de un enorme caudal de energía. Nada mejor que canalizarla a través del deporte. Si se inculca el hábito desde edades tempranas, lo conservarán para siempre. El deporte en familia también promueve la autoestima.

Beneficios físicos del deporte en familia

Entre los beneficios físicos de hacer deporte en familia se pueden mencionar:

1. Ayuda a mantener el buen estado físico y evitar el sedentarismo.
2. Mejora el funcionamiento del sistema respiratorio, el sistema circulatorio y el sistema óseo.
3. Facilita el buen funcionamiento de los diferentes órganos del cuerpo.
4. Contribuye a prevenir el sobrepeso y la obesidad.
5. Ayuda a mejorar la calidad del sueño.

El deporte en familia motiva a los niños a mantenerse físicamente activos durante toda la vida. Se debe recordar los hábitos adquiridos en la infancia suelen convertirse en un rasgo de la personalidad y perdurar toda la vida. Cuando las personas realizan deporte en grupo hay mayor compromiso. Le dedican más tiempo a tales actividades y el rendimiento es más alto que cuando se practica en soledad.



Edición: Dra.C.María del Carmen Gonzalez Rivero
J.Grupo Servicios al Público.
Biblioteca Médica Nacional/INFOMED

HUMOR



CONSEJO EDITORIAL: Presidente: Lic. Yanet Lujardo Escobar Editora en Jefe: Dra.C. María del Carmen González Rivero | Consejo Editorial Consultivo: Lic. Sonia Santana Arroyo | Lic. Bárbara Hernández Arana | Lic. Masiel Hurtado González | Diseño: Dr.C.María del Carmen González Rivero | Perfil de diseño Pablo Montes de Oca Gutiérrez **SITIOS RELACIONADOS:** Biblioteca Médica Nacional de CUBA (<http://www.bmns.sld.cu>) | Infomed (<http://www.sld.cu>) | Biblioteca Virtual en Salud de CUBA (<http://www.bvs.sld.cu>) | SaludVida (<http://www.saludvida.sld.cu>)