

HORIZONTES



DEL BIBLIOTECARIO

PERIÓDICO BIMESTRAL DE LA BIBLIOTECA MÉDICA NACIONAL

03

MAY - JUN 2020

“... los bibliotecarios desempeñan una función en la sociedad, no sólo como apoyo, sino como promotores del desarrollo intelectual, científico y espiritual de otras personas.”

Dr. Emilio Setien Quesada

Doctor en Ciencias de la Información. Investigador titular y profesor titular adjunto de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana

ENTREVISTA

PÁG. 2



Protocolo de bioseguridad:
para la reapertura de las
bibliotecas médicas cubanas ante
la emergencia sanitaria por la
COVID-19

RESEÑA PÁG. 6



**Colaboración entre
bibliotecarios y periodistas**

PROYECTO PÁG. 8

**El mejor homenaje al
bibliotecario: leer un libro
en casa**

HISTORIA PÁG. 12



“ El fomento de la lectura es indiscutiblemente la misión fundamental de todo bibliotecario. ”

1. Doctor ¿qué lo motivó a dedicarse en cuerpo y alma al ejercicio y desarrollo de la Bibliotecología?

Me motivó el haber tenido la suerte de casi iniciar mi vida laboral al triunfo de la Revolución, y por pura casualidad, en la Biblioteca Nacional, con la dirección de la doctora María Teresa Freyre de Andrade (1896-1975). Fue su amor a esta profesión y su ejemplo, más mi interés por la lectura, lo que me motivó para introducirme en el mundo bibliotecario y en la lucha para que Cuba contase con un sistema de bibliotecas como el que actualmente tiene. Y por situar a la bibliotecología cubana en el contexto científico que le corresponde, gracias a lo cual contamos hoy, no sólo con las bibliotecas antes aludidas, sino también con un cuerpo de bibliotecarios científicamente formados, capaces de impulsar la organización y los servicios de sus instituciones sobre bases objetivas. Y de introducir las rectificaciones oportunas en sus proyecciones de desarrollo.

2. ¿Es la Bibliotecología en su opinión una ciencia, es arte, o sólo un apoyo al desarrollo intelectual, espiritual y científico de las personas?

Como se desprende de lo dicho en la respuesta anterior, y como expongo en diversos trabajos publicados al respecto, la Bibliotecología es una ciencia perteneciente al conjunto de las ciencias sociales. Enuncia y explica las leyes y regularidades propias del fenómeno bibliotecario. Está en la base de las técnicas gerenciales, procesales y de servicio que permiten a los bibliotecarios [desempeñan la función] que les corresponde en la sociedad, no sólo como apoyo, sino como promotores del desarrollo intelectual, científico y espiritual de otras personas. La bibliotecología sustenta el trabajo creador del bibliotecario en lo referente a la constitución y organización de colecciones acordes con las necesidades del público que atiende, pero sustenta, fundamentalmente, su labor como impulsor del mejoramiento de conductas lectoras.

3. ¿Qué representa para usted la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI) y qué cree usted que represente para los bibliotecarios en la actualidad?

Considero que la ASCUBI representa en la actualidad el canal idóneo para que los bibliotecarios reafirmemos la personalidad profesional ante determinadas tendencias que proponen incluirnos dentro del genérico de profesional de la información. Es cierto que en la actualidad hay muchos tipos de profesionales de la información, pero existen especificidades en dependencia de las misiones sociales concretas que desempeña cada uno y que responden a principios teóricos diferentes.

El doctor Emilio Setién Quesada (1939-2019), una de las personalidades más relevantes de la bibliotecología insular e iberoamericana, acaba de partir al espacio infinito lleno de música, poesía, luz y color, donde su noble ánima dormirá el sueño eterno en los amantísimos brazos del Espíritu Universal.

Leitmotiv en la obra poético-literaria y periodística de José Martí, referente ético que pautó la forma de escribir la fecunda trayectoria profesional y personal del ilustre intelectual cubano.

Setién Quesada era licenciado y doctor en Ciencias de la Información por la Universidad de La Habana. Investigador y profesor titular adjunto en la capitalina Alma Mater. Era miembro del Tribunal Permanente para el Otorgamiento del Grado Científico de Doctor en Ciencias de la Información. Tiene numerosas publicaciones profesionales, tanto en la mayor isla de las Antillas, como en el exterior, y participó en los Consejos Editoriales de varias revistas cubanas y foráneas especializadas en bibliotecología e información científico-técnica.

Recibió, entre otros reconocimientos, las distinciones Por la Cultura Nacional, por la Educación Cubana y la Raúl Gómez García.

Para evocar su memoria, les ofrezco la entrevista que le hiciera hace ya algunos años.

“... lo que se lee es indispensable, tanto para el disfrute estético de las obras de recreación y creación artística, como para generar nuevos conocimientos...”

Un periodista es un profesional de la información, al igual que lo es un bibliotecario, pero las misiones de ambos son diferentes. Pudiera hablarse además de los disímiles profesionales que tendrían derecho a reclamar para sí la denominación de profesional de la información, si se tienen en cuenta las múltiples definiciones que existen del vocablo información (algunos dicen que son más de 1 500), y de ese concepto amplio de información que permite considerar como tal tanto lo que intercambian las personas, como lo que transita a través de los circuitos eléctricos o la que contienen los ADN.

4. Nos interesa conocer su opinión sobre la lectura y si cree que esta influye en el desarrollo personal del individuo. ¿Cree usted que las actividades que realizan las bibliotecas en general, contribuyan a fomentar la lectura en nuestro país?

El fomento de la lectura es indiscutiblemente la misión fundamental de todo bibliotecario. Es la labor que tiene como objetivo transformar las relaciones pasivas de los lectores con las obras que consultan en relaciones activas. Este cambio de actitud ante lo que se lee es indispensable, tanto para el disfrute estético de las obras de recreación y creación artística, como para generar nuevos conocimientos a partir del que se encuentra registrado en la inmensa variedad de documentos que las bibliotecas ofrecen, y para los que el origen etimológico de biblio ha adquirido una nueva connotación.

Ya no se refiere al libro tradicional solamente, como en la antigua Grecia. Hay que recordar que esas instituciones son hoy las encargadas de conservar y transmitir en el tiempo y en el espacio la información humana registrada en diferentes portadores, que se encuentran en constante evolución e innovación, y de promover su utilización.

Lamentablemente hay algunos sectores de bibliotecarios que no han interiorizado todavía que están en función de fomentar la lectura, aunque de hecho lo hagan.

Generalmente, cuando se habla de esta tarea, se piensa en las bibliotecas públicas y escolares solamente. Sin embargo, toda biblioteca que asuma sus funciones de manera dinámica, fomenta la lectura, aunque en ocasiones sus acciones no sean denominadas como promoción de lectura.



Dr. Emilio Setién Quesada

“Cuando se hace diseminación selectiva de la información, por citar un ejemplo muy propio de las bibliotecas especializadas, se está promoviendo lectura. Y existen otras formas más que pudieran considerarse. Creo que en este sentido la ASCUBI también tiene que realizar una tarea decisiva. En la respuesta anterior hablé de la función desempeñada por la ASCUBI en la sociedad, ahora me refiero a lo que considero que debe ser parte de su labor hacia el interior de la membresía.”

"...habría que motivar en los jóvenes la vocación de servir a los demás, y dentro de esa vocación de servir, la de hacerlo mediante el fomento y difusión de la lectura...."



Dr. Emilio Setién Quesada

5. ¿Alguna recomendación a los jóvenes interesados en el ejercicio profesional de la bibliotecología?

Lo más importante para lograr un buen bibliotecario depende —básicamente— de que los niños y jóvenes sepan descubrir en el centro educacional el valor que tiene la lectura, para lo que tanto la escuela como la familia son dos elementos fundamentales. Esto requiere una especial atención durante la adolescencia, cuando los intereses de la juventud comienzan a diversificarse extraordinariamente y tienden a alejarse de la lectura, aunque la hayan practicado desde niños. A partir de esa base indispensable, habría que motivar en los jóvenes la vocación de servir a los demás, y dentro de esa vocación de servir, la de hacerlo mediante el fomento y difusión de la lectura.

Muchas veces se organizan en algunas bibliotecas círculos de interés bibliotecarios, pero en la mayoría de los casos se orientan más a las tareas organizativas de esas instituciones, que a su misión, eminentemente pedagógica, a favor de la lectura.

Muchos niños y jóvenes ven en la biblioteca un lugar poco agradable que, por la disciplina que impone, limita sus intereses. De ahí que ellos —incluso luego como adultos— tengan una visión distorsionada de la función del bibliotecario. Catalogar y clasificar los documentos, organizarlos para facilitar su acceso real o remoto, a partir de los recursos que pone a nuestro alcance la telemática, son sólo medios que tiene a su disposición el bibliotecario, que debe saber aplicar y manejar para cumplir su hermosa e interesante misión como promotor de la lectura.

La introducción de la asignatura de promoción de la lectura en la antigua Escuela Nacional de Técnicos de Biblioteca del Ministerio de Cultura fue una experiencia sumamente interesante y alentadora en ese sentido, por el cambio positivo de actitud de los alumnos ante la profesión y por la comprensión de cómo todo el sistema de conocimientos que estaban recibiendo tributaba a esta misión.

Hay que tener en cuenta, además, que sobre la lectura hoy día se tiene un concepto muy amplio. Se le considera como el proceso de recuperación y aprehensión de algún tipo de datos o ideas almacenados en un soporte y transmitidos mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, ya sea visual, auditivo, electrónico o táctil, como el sistema Braille. Por lo que leer es comprender lo escrito en un texto, una representación gráfica, la notación musical, las pistas de audio de un CD, la información almacenada en un medio computarizado real o virtual. Eso es lo que habría que hacer comprender a quienes asisten a los círculos de interés, para motivarlos y motivarlos correctamente.



El Dr. Emilio Setién Quesada falleció el 30 de julio de 2019 en La Habana, Cuba, a los 80 años de edad.

Publicaciones

Publicó numerosos artículos en revistas nacionales y extranjeras, destacándose como uno de los autores de mayor producción científica de la profesión bibliotecológica en Cuba y Latinoamérica. Entre sus más significativos textos se encuentra el título Nuevos desarrollos de la Teoría bibliológico-informativa.

Premios y distinciones

- Sello Conmemorativo "Antonio Bachiller y Morales" - Distinción por la Educación Cubana "Raúl Gómez García"
- Sello de Laureado del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Cultura
- Sello Conmemorativo "Antonio Bachiller y Morales" (otorgado por la Asociación Cubana de Bibliotecarios y la Sociedad Cubana de Ciencias de la Información)
- Distinción por la Cultura Nacional
- Premio José Antonio Ramos 2005, otorgado por la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI), por su destacada labor en el campo de las investigaciones bibliotecológicas.
- Premio Nacional de Ciencias de la Información

Recibió premios nacionales establecidos por la Biblioteca "Alex Urquiola" de Holguín y la Biblioteca "Elvira Cape" de Santiago de Cuba. Mereció reconocimientos de las Bibliotecas Provinciales de Sancti Spiritus y Pinar del Río y del Comité Organizador de Info 2006, y el Premio Nacional de Ciencias de la Información que otorga la Sociedad Cubana de Ciencias de la Información SOCICT, entre otras distinciones.

6. ¿Algo que quisiera agregar para que no se le quede nada en el tintero?

Darle las gracias por haber tenido la amabilidad de entrevistarme, y reiterarle que la **principal labor del bibliotecario es servir.**



Dr. Emilio Setién Quesada recibiendo del Premio Nacional de Ciencias de la Información 2018.



Dr. Emilio Setién Quesada con el equipo de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI)

Entrevista realizada por: Dr. Jesús Dueñas Becerra
Ejerce la crítica artístico-literaria y el periodismo cultural en varios medios nacionales de prensa.

Propuesta para protocolo de bioseguridad: para la reapertura de las bibliotecas médicas cubanas ante la emergencia sanitaria por la COVID-19



Este documento, es el resultado de un proceso de investigación en bases de datos bibliográficas de literatura especializada, revisión de la literatura y presentaciones ofrecidas por los expertos que frecen sus prácticas en escenarios bibliotecarios en torno a la pandemia de la COVID-19 en el mundo. En la confección de este documento se incorporan experiencias de aquellos bibliotecarios profesionales que se encuentran laborando y no han suspendido actividades, ni en los momentos más peligrosos de la pandemia, esto permitió ofrecer desde la práctica bibliotecaria una visión holística. Las autoras de este documento son profesionales del área de las ciencias de la información con una vasta experiencia profesional reconocidas y son miembros activos de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI) y la Sociedad Cubana Científico Técnica (SOCICT). Ambas autoras participaron de encuentros virtuales en las que se discutieron conceptos y confrontaron opiniones buscando conciliar la teoría con la práctica, dando como resultado esta [“Propuesta para Protocolo de bioseguridad para la reapertura de las bibliotecas médicas cubanas ante la emergencia sanitaria por la COVID-19”](#).

Ficha del documento: Dra.C. María del Carmen González Rivero / Biblioteca Médica Nacional de Cuba/INFOMEDLic. Sonia Santana Arroyo / Biblioteca Médica Nacional de Cuba/INFOMED. Diseño y composición: Dra.C. María del Carmen González Rivero Editorial Universitaria, Julio 2020Calle 23 esq. F No. 505, Vedado, La Habana, Cuba. <http://eduniv.reduniv.edu.cu> ISBN 978-959-16-4474-9 (pdf)
Descargar: <http://catalogo.reduniv.edu.cu/files/original/69f63f6f3a392d88a78ee48b6029c8ea.pdf>

El objetivo general es dar a conocer a través de 5 Fases operativas el trabajo de prevención en materia de salud e higiene para las bibliotecas médicas, en beneficio y cuidado de los recursos humanos, los usuarios y los materiales documentales, con vista a la apertura de éstas y sus servicios, ante la pandemia de la COVID-19 en la llamada «nueva normalidad». En este marco, se sugiere utilizar el documento como una guía que oriente sobre la toma de decisiones y procedimientos que los bibliotecarios médicos, pueden implementar en sus bibliotecas. Para ello, deberán de considerar las características específicas de sus espacios, servicios, colecciones y recursos humanos con los que se cuentan, así como las necesidades de los usuarios. Es pertinente mencionar que dicho documento se presenta como un material vivo, susceptible de ser actualizado y que deberá armonizarse con los rápidos avances de la ciencia, así como con las disposiciones gubernamentales y de las autoridades de las instituciones de las que dependan las bibliotecas.

Redacción: Dra.C. María del Carmen González Rivero.
Jefa de Grupo Servicios Atención al Público.
Biblioteca Médica Nacional de Cuba/INFOMED

COVID-19 y el Sector Bibliotecario Global



Recursos clave para la respuesta de las bibliotecas a la pandemia del coronavirus

La información y los recursos que se mencionan a continuación no son concluyentes y se actualizarán regularmente. Se basan en información pública disponible que fue enviada a updates@ifla.org. Agradecemos que nos envíen otras ideas, referencias, sugerencias y correcciones a esta dirección de correo. Por favor sírvanse consultar nuestra página de preguntas frecuentes FAQs especialmente en lo referente a IFLA.

- Comprender la enfermedad COVID-19 y su propagación
- Cierre de bibliotecas en el mundo
- Manejo de los distintos enfoques sobre las restricciones
- Mantener la seguridad en la casa y en el trabajo
- o Manejo de materiales
- o Distanciamiento social y servicios de entrega
- Prestación de servicios de manera remota
- Recursos disponibles
- Manejo del trabajo remoto
- Reasignación de los recursos de las bibliotecas
- Reapertura de las bibliotecas
- o Limitación de la cantidad de personas presentes en las bibliotecas
- o Limitación de la concentración de usuarios
- o Organización de eventos y actividades
- o Promoción de las medidas de higiene
- o Medidas de seguridad para el personal
- o Comunicación con el público
- o Planes de reapertura en todo el mundo
- Acciones de las asociaciones, bibliotecas nacionales y socios de las bibliotecas
- Comunicación con usuarios en diferentes idiomas
- Cuestiones en curso
- Actividades de IFLA

[Leer información completa](#)

Colaboración entre bibliotecarios y periodistas



Los periodistas brindan información de calidad. Los bibliotecarios ayudan a las personas a encontrar información de calidad. Ambos son expertos en dar contexto y abrir conocimientos a las comunidades a las que sirven. Y ambos intentan reinventarse en el mundo digital.

Así que tiene sentido que los medios de comunicación y las bibliotecas colaboren. Se trata de algo en lo que se cree en News Co/Lab, y se ha visto funcionar muy bien en las alianzas con medios de Kansas y Georgia. Siempre complace ver otros ejemplos en los que estos dos medios colaboran para producir noticias e información que impactan a su comunidad - y claramente estamos en buena compañía, como se muestra en el artículo de Nieman Reports sobre por qué estas colaboraciones son tan importantes.

Damos a conocer seis alianzas inspiradoras entre periodismo y bibliotecas.

Storytellers Without Borders

Colaboración entre el Dallas Morning News y la Biblioteca Pública de Dallas

Se busca que los estudiantes de secundaria de Dallas aborden historias serias y se conviertan en consumidores inteligentes de medios de comunicación. Los estudiantes se reúnen una vez por semana durante ocho semanas, trabajando en estrecha colaboración con periodistas, bibliotecarios y referentes sociales para producir artículos sobre la comunidad. "El objetivo del programa es convertir a los estudiantes de secundaria de todo Dallas en periodistas comunitarios, al tiempo que los ayuda a darse cuenta de la importancia de los medios y bibliotecas locales".

El micrófono comunitario de El Tímpano

Colaboración entre El Tímpano y la Biblioteca Pública de Oakland

La periodista Madeleine Bair fundó "El Tímpano" con el fin de "crear canales de información empoderantes y bidireccionales" para los inmigrantes latinos de Oakland. Blair se instaló en los mercados de agricultores, en las calles y también en las bibliotecas con un micrófono comunitario dorado de gran tamaño. El resultado: entrevistó a más de 100 residentes sobre el costo de la vivienda.

¿Cuál es tu KC Q?

Colaboración entre el Kansas City Star, la Biblioteca Pública de Kansas y News Co/Lab

En el proyecto "¿Cuál es tu KC Q?" periodistas y bibliotecarios responden preguntas de los lectores, enviadas a través de la herramienta Hearken, mientras muestran su trabajo. ¿El objetivo? Enseñar a los miembros de la comunidad cómo encontrar y acceder a información utilizando los recursos de la biblioteca, y mostrar cómo los periodistas descubren información a través de registros públicos, entrevistas y otros métodos periodísticos.

Transmisiones desde bibliotecas

NOWCastSA y la Biblioteca Central de San Antonio

La estación de TV pública online NOWCastSA cubre noticias hiperlocales desde el sexto piso de la Biblioteca Central de San Antonio. La directora ejecutiva, Charlotte-Anne Lucas, supervisa un modesto staff que incluye pasantes de secundaria y estudiantes universitarios, quienes aprenden conceptos básicos de periodismo y la importancia de conectarse con la comunidad. Las dos organizaciones también trabajan juntas en la programación de actividades, como talleres de alfabetización mediática. Lucas dice que el medio y la biblioteca están profundamente conectados. "Trabajar desde la biblioteca obviamente nos suma credibilidad, pero además nos ayudó a conectarnos con la comunidad", dice. "Es un espacio cómodo y seguro donde las personas se sienten libres de hacer preguntas y mostrar sus ideas. Si piensas en el periodismo como algo fundamental -el proceso de verificación-, parece que este es un lugar más sensato en el que estar".

Redacciones ambulantes

Colaboración entre The Sprawl y la Biblioteca Pública de Calgary.

The Sprawl, de Calgary, un medio que subsiste gracias a la financiación colectiva, tiene una redacción ambulante. Para su séptima edición, The Sprawl instaló una redacción en la nueva Biblioteca Central de la ciudad durante dos meses. "¿Cómo podríamos expandir el concepto de redacción periodística?", se preguntó el fundador Jeremy Klaszus al presentar el proyecto. "¿Y si dejamos que la gente de Calgary entre en esta discusión? ¿Qué podríamos aprender?" El staff esperaba que la iniciativa estimulara el compromiso cívico y el diálogo relevante. (¡además de un cómic fantástico sobre las experiencias de los estudiantes!).

Taller de alfabetización mediática

Colaboración entre The Telegraph, el Centro de Periodismo Colaborativo de la Universidad de Mercer (CCJ), las Bibliotecas Públicas de Middle Georgia (MGPL) y News Co/Lab

The Telegraph en Macon, Georgia, unió fuerzas con CCJ y el Center for News Literacy (CNL) de la Universidad de Stony Brook, para llevar adelante un taller de alfabetización mediática de 8 horas a los bibliotecarios de MGPL. Los participantes aprendieron sobre verificación, equilibrio y sesgo, identificando la opinión de los periodistas y evaluando las fuentes. Luego los bibliotecarios crearon planes de talleres para sus clientes basados en conceptos de CNL como el V.I.A. (verificación, independencia y transparencia) y "vecindarios de información".

Evitar los "Deepfake" las instituciones de información



El alcance e impacto en la satisfacción de las necesidades informativas de los usuarios de las bibliotecas especializadas, universitarias y centros de documentación se ha incrementado con el acceso a conferencias, cursos, video tutoriales, entre otros recursos de información disponible en la red de redes que contribuyen al perfeccionamiento de los procesos de aprendizaje.

Lamentablemente se ha evidenciado un significativo incremento de materiales audiovisuales falsos que circulan. Especialmente nos estamos refiriendo a **videos que no son reales a los cuales se les denomina "deepfake"**. Son videos editados con una perfecta sincronización donde las imágenes en las que se reemplaza la cara de una persona por otra diciendo palabras que realmente nunca pronunció. Además de cambiar caras, este tipo de tecnología se está aplicando peligrosamente muchas otras maneras. Se tema el uso incorrecta de tecnologías que permiten la creación de voces sintéticas muy difíciles de distinguir de voces reales. **El término se debe a la unión de los conceptos Deep Learning, que consiste en el manejo y aprendizaje de sistemas de Inteligencia Artificial y Fake (falso).** Básicamente se utiliza el cuerpo con la voz de una persona y se reemplaza por la cara de otra. Aseguran los expertos que para conseguirlo los programadores utilizan las redes neuronales fundamentalmente las que han sido diseñadas para analizar fotos. Es decir, la red neuronal procede a analizar la fotografía y posteriormente la reduce hacia una representación abstracta que para los seres humanos es totalmente imposible interpretar. Después proceden a realizar el proceso inverso que traduce la imagen abstracta a una fotografía.

Este proceso se realiza este proceso cientos de miles de veces, y perfeccionan el resultado. A este proceso le llaman entrenamiento y se realiza en cada una de las caras por separado. De tal modo el resultado es un modelo que permite deconstruir y reconstruir cada uno de los rostros.

El resultado, en síntesis, es un modelo que permite deconstruir y reconstruir cada uno de los rostros. Para reemplazar las caras se intercambia la parte del modelo que convierte la imagen abstracta en una fotografía: la segunda mitad del proceso. Para que todo esto funcione se necesitan videos originales que dispongan de diferentes condiciones de iluminación y perspectiva de cada una de las personas que serán objeto del proceso manipulador. En resumen, no es fácil detectar el proceso de manipulación que han sido objeto. Aunque existen avances tangibles por grandes empresas como Microsoft, Facebook, entre otras instituciones, quienes desarrollan programas para detectar estas malas prácticas que pueden hacer daños extraordinarios a los Sistemas de Gestión de Información Bibliotecarios. Conocemos que los bibliotecarios son personas responsables y profesionales. Por este motivo los bibliotecarios encargados de los procesos de desarrollo de colecciones deben estar en estado de máxima alerta por las fuentes de donde provienen la información audiovisuales que serán procesadas con vistas a su posterior diseminación mediante las bibliotecas digitales y repositorios institucionales.

El papel de las bibliotecas virtuales en la innovación de la educación a distancia



En la educación tradicional, las bibliotecas se constituyen como grandes espacios en los que se almacenan libros, tesis académicas y diferentes recursos que pueden aportar a la formación. En la educación a distancia, existen bibliotecas virtuales que funcionan como extensiones de las tradicionales y permiten las mismas utilidades pero en versión online.

Un clásico ejemplo de este modelo es la biblioteca virtual Miguel de Cervantes, primera biblioteca en lengua castellana de Iberoamérica que ofrece una amplia cantidad de contenidos culturales en español. Esta biblioteca fue creada por la Universidad de Alicante, que es la institución que la administra en la actualidad, y permite acceder a estudios de investigación, revistas, archivos audiovisuales y sonoros, materiales históricos, vídeos en lengua de señas, obras de autores pertenecientes al dominio público y también de jóvenes autores.

La educación a distancia permite a estudiantes de cualquier parte del mundo acceder a la formación sin preocuparse por su ubicación u horarios de estudio. Esta se encuentra disponible las 24 horas del día, los 7 días de la semana, para que el estudiante decida sus propios horarios de aprendizaje. En resumidas palabras, la educación a distancia permite autonomía, independencia y flexibilidad; características típicas del mundo digital.

Debido a esta separación física y temporal del salón de clase y particularmente del referente u orientador del proceso educativo, la educación a distancia requiere del uso de una herramienta que permita acortar estas distancias: las bibliotecas virtuales. En estas, los estudiantes pueden encontrar todos los recursos necesarios para colmar sus expectativas y resolver sus dudas, incluso a la distancia.

Para que los repositorios de información sean de verdadera utilidad para los estudiantes que prefieren esta modalidad es necesario que incorporen una estrategia digital. Es decir, que se acerquen a las verdaderas necesidades de los usuarios, permitiendo la interacción entre estos y los materiales de estudio, fomentando la investigación y generación de nuevos conocimientos.

Para lograr este objetivo, las bibliotecas digitales deben complementar a las tradicionales, pero añadiendo a estas una serie de servicios adaptados al mundo online con las siguientes características:

1. Inmediatez.
2. Carácter fundamentalmente visual.
3. De descarga sencilla.

Este espacio educativo debe incluir elementos que logren mejorar la calidad de la educación, brindando información certera, en formatos interesantes y de sencillo acceso para los nativos digitales. Al igual que en las bibliotecas tradicionales, los espacios de aprendizaje virtuales deben incluir una especie de bibliotecólogo que facilite las labores de los estudiantes. Este debe ser capaz de asistir en la búsqueda de documentos, solucionar problemas técnicos, y brindar herramientas de orientación para un uso eficiente de los recursos disponibles en la plataforma.

Además, estos espacios deben reducir las distancias creando la idea de comunidad, algo que puede lograrse fomentando la donación de recursos electrónicos como documentos de trabajo, resúmenes o tesis que puedan ser de utilidad para otros estudiantes.

Solo incorporando verdaderas medidas para potenciar la difusión del conocimiento, las bibliotecas virtuales podrán plantearse como lo que realmente son para aquellos estudiantes que se forman a distancia: un conjunto invaluable de herramientas sencillas de encontrar, con las que el estudiante no deberá recurrir a ningún tipo de búsqueda online extra.

Concurso y resultados: ¿Bibliotecas aisladas en tiempos de aislamiento?



La pandemia provocada por la expansión e intensidad de la COVID-19 a nivel global ha obligado a las autoridades de todos los países a tomar medidas extremas para su detención. Una de las de mayor impacto ha sido el aislamiento social que ha modificado la vida del planeta. En tiempos como estos, la cultura y el entretenimiento llenan la vida de las personas de manera casi absoluta y por eso las #bibliotecas deben mantener su vitalidad

El reto que se plantea para todos los profesionales impulsó el concurso "[¿Bibliotecas aisladas en tiempos de aislamiento?](#)" como parte de las actividades por el Día del Bibliotecario Cubano en el cual hubo una amplia participación de profesionales de diferentes instituciones de la capital y de algunas de México y España.

El jurado que evaluó los trabajos enviados decidió otorgar tres reconocimientos de diferentes grados:

Mención: Melissa Hernández Pla, Dirección de Patrimonio Documental. La respuesta propone acciones desde la conservación documental que deben mantenerse en cualquier circunstancia cuando se gestionan bienes patrimoniales. La autora contempla varias fases empezando en la preventiva. Se proponen un conjunto de acciones como parte de la preparación para el aislamiento, que garanticen las etapas siguientes desde el punto de vista de la conservación aunque no se excluyen medidas que aprovechen los avances informáticos.

Primer Premio: María del Carmen González Rivero, Sonia Santana Arroyo y Beatriz Aguirre Rodríguez de la Biblioteca Médica Nacional /INFOMED. El trabajo aborda la digitalización como una estrategia permanente para el acceso a la información que ha sido la marca de INFOMED y ha permitido mantener activos los servicios de la Biblioteca Médica en esta coyuntura. La propuesta hace énfasis en el protocolo para regresar a la normalidad desde una nueva postura de las bibliotecas.

GRAN PREMIO: Yudiel Chala Fariñas, Archivo de Amillaramiento. Es la propuesta concursante más integral, con gran rigor metodológico y académico, además de una cuidadosa presentación y revisión bibliográfica. Abarca desde la prevención hasta la recuperación lo que permite una visión global del fenómeno y la actuación proactiva en cada una de las fases que propone. Resulta muy interesante y pertinente la división que se hace entre medidas tecnológicas y no tecnológicas, comprendidas con gran amplitud, flexibilidad y adaptadas al contexto cubano, lo que permite enfocar mejor la gestión en cada momento. Como parte del premio, la propuesta será incorporada íntegramente al Manual de gestión de riesgos de la Dirección de Patrimonio Documental.

Redacción : Dra.C. Maria del Carmen González Rivero
J.Grupo Serv.Atención al Público.
Biblioteca Médica Nacional/ INFOMED

El mejor homenaje al bibliotecario: leer un libro en casa



Para reconocer la encomiable labor que realizan, al servir de guía y fuente hacia el conocimiento, se ha escogido el 7 de junio como Día del Bibliotecario, fecha en que viniera al mundo, en 1812, Antonio Bachiller y Morales, figura imprescindible en el gremio, periodista, americanista, historiador y abogado, considerado el padre de la Bibliografía cubana.

Este hombre de pensamiento enciclopédico, realizó el primer estudio bibliográfico metódico sobre las letras y las culturas en la Mayor de las Antillas, recogido en su más importante contribución a ese campo, la obra *Apuntes para la Historia de las Letras y de la Instrucción Pública en la Isla de Cuba*. Asimismo, fue pionero en la creación de un catálogo con los libros y folletos existentes en la colonia luego de la introducción de la imprenta.

En esta oportunidad, los bibliotecarios cubanos conmemorarán su día desde casa, para cumplir con las medidas de aislamiento social impuestas por la expansión de la COVID-19. Sin embargo, la vitalidad típica de esas instituciones donde se reúne buena parte del mundo cultural universal, quedará reflejada en los festejos virtuales que a través de las redes llevaremos a cabo para enaltecer la cardinal tarea de acercar el libro a los demás y mejorar los hábitos de lectura de nuestro pueblo.

Tales han sido siempre, las principales misiones de esos profesionales, inquietos en su tarea de planificar actividades para incentivar el gusto por los libros y la búsqueda del conocimiento desde la niñez, pilares imprescindibles en el cultivo del intelecto del hombre.

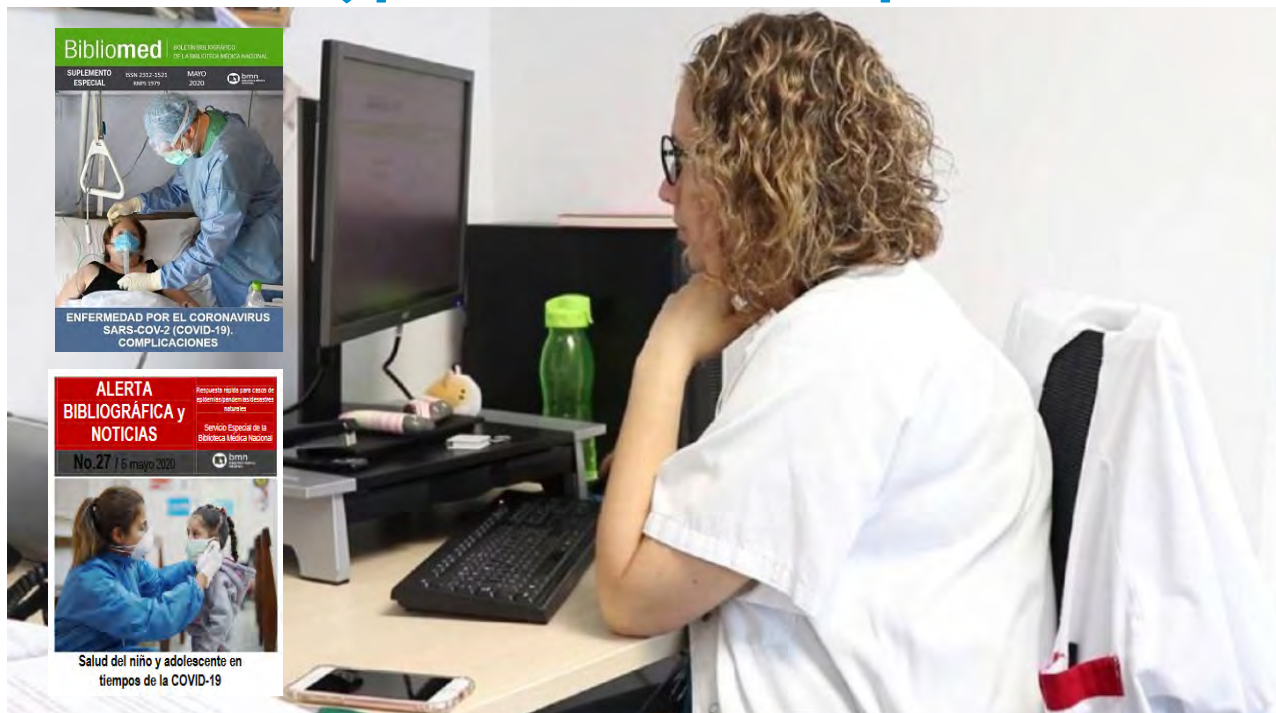
Este siete de junio, el mejor homenaje para esos laboriosos trabajadores, es leer un libro desde casa, para que la visita a la biblioteca esté cada vez más cerca.

Edición: MSc. Masiel Hurtado González

Master en Estudios Interdisciplinarios de América Latina, el Caribe y Cuba. Centro Investigaciones y Estudios en Antropología Social (CIESAS-GOLFO)

Fuente: <http://www.granma.cu/cultura/2020-06-06/el-mejor-homenaje-al-bibliotecario-leer-un-libro-en-casa-06-06-2020-13-06-41>

Servicios y productos bibliotecarios para la Salud



La Biblioteca Médica Nacional recopila información científica sobre la COVID-19

Servicio especial Alerta bibliográfica. Respuesta rápida para casos de epidemias, pandemias y desastres naturales.

La Biblioteca Médica Nacional (BMN), creó un equipo de trabajo en modalidad de Teletrabajo, con especialistas del Área de los Servicios al Público, para recopilar información de tipo científica sobre la COVID-19.

Al respecto, estos expertos se encargan a diario de revisar las últimas publicaciones, así como de dar respuesta a peticiones formuladas por trabajadores de la salud que se encuentran atendiendo a pacientes. De esta manera desde la casa y conectados a la red INFOMED, comparten experiencias y posibles soluciones a aquellas peticiones hechas por los profesionales de la salud. De esta forma se mantienen vivos los servicios bibliográficos y de referencia para los usuarios.

A raíz de este trabajo cooperativo, los profesionales disponen de un producto diario llamado “Alerta bibliográfica” y Boletines Bibliomed especiales en el que se pone a su disposición información actualizada en base a la evidencia científica sobre la COVID-19.

Desde el [sitio web de la BMN](#) todos los usuarios e interesados pueden acceder a estos productos.

[Alertas bibliográficas](#)

[Bibliomed Suplemento Especial](#)

Redacción: Dra.C.Maria del Carmen Gonzalez Rivero
J.Grupo Servicios al Público.
Biblioteca Médica Nacional/INFOMED

5 beneficios de la práctica deportiva para la salud frente a la Covid-19



La aparición de la pandemia del coronavirus ha causado una alteración de nuestra realidad. Nos preguntamos qué podemos, y qué no podemos hacer.

Estos días de confinamiento nos han hecho reflexionar. Entre las muchas cosas que se nos ha pasado por la cabeza, una de ellas es qué podemos hacer para estar mejor, o más preparados, para impedir el contagio de la Covid-19.

Los miedos derivados de esta situación derivada de la pandemia nos lleva a un estado de ansiedad, o incluso depresivo. Dicho estado, ya de por sí afecta a nuestra profesión, con un gran número de facultativos afectados. Al stress del día a día de nuestras consultas, se suma a esta nueva situación que genera inseguridades (¿qué ocurrirá?, ¿a dónde vamos?, etc.) e incluso pensamientos negativos (¿conseguiré cumplir con mis responsabilidades profesionales y financieras?), propios de estados depresivos.

El ejercicio físico es un antidepresivo natural, ya que genera altos niveles de dopamina durante su práctica:

1. Beneficios frente a los estados de ansiedad/depresión
2. Beneficios cardiovasculares
3. Beneficio en la capacidad pulmonar con el ejercicio
4. Beneficio para reducir y controlar el sobrepeso
5. Beneficio en el aumento de las defensas del organismo

[Leer completo](#)

Edición: Dra.C.Maria del Carmen Gonzalez Rivero
J.Grupo Servicios al Público.
Biblioteca Médica Nacional/INFOMED

HUMOR



CONSEJO EDITORIAL: Presidente: Lic. Yanet Lujardo Escobar Editora en Jefe: Dra.C. María del Carmen González Rivero | Consejo Editorial

Consultivo: Lic. Sonia Santana Arroyo / Lic. Bárbara Hernández Arana / Lic. Masiel Hurtado González | Diseño: Dr.C.María del Carmen González Rivero |

Perfil de diseño Pablo Montes de Oca Gutiérrez **SITIOS RELACIONADOS:** Biblioteca Médica Nacional de CUBA (<http://www.bmn.sld.cu>) | Infomed (<http://www.sld.cu>) | Biblioteca Virtual en Salud de CUBA (<http://www.bvs.sld.cu>) | SaludVida (<http://www.saludvida.sld.cu>)