

HORIZONTES



DEL BIBLIOTECARIO

PERIÓDICO BIMESTRAL DE LA BIBLIOTECA MÉDICA NACIONAL

03

MAY-JUN 2019

«... Cada persona debiera poner a su servicio esa fuerza extraordinaria que nos brinda la voluntad ... »

Lic. Adrián Guerra Pensado
Licenciado en Información Científico-Técnica y Bibliotecología

ENTREVISTA
PÁG. 2



**"Marta Terry fue
abriendo los caminos"**

RESEÑA | PÁG. 6



**"El que busca
encuentra..."**

PROYECTO | PÁG. 8

**"La otra cara del FTP
de la BMN"**

Innovación | PÁG. 10



«... El futuro de las bibliotecas será positivo en la medida en que estas consigan ser el lugar ideal para todos los encuentros posibles....»



«...la Bibliotecología había incluido computación y cambiado el nombre por Licenciatura en Información Científico-Técnica y Bibliotecología, algo mucho más tentador para un convencido lector como yo y como todo joven, tentado a incursionar en el entonces ignoto camino que prometían las Tics... »

1. ¿Desde qué momento supo que quería dedicarse al mundo bibliotecario y qué estudios realizó?

Como monitor de Inglés en la escuela secundaria y en el pre y convencido autodidacta, consideré que era una buena elección ingresar a la Universidad de La Habana en la Licenciatura en Lengua Inglesa y norteamericana. Era el año 1968 y fue toda una sorpresa descubrir que éramos 9 alumnos solamente: una alumna ya graduada de traductora en la Máximo Gorki, un profesor de Inglés con 16 años de experiencia, tres repatriados de los Estados Unidos con experiencias de trabajo y estudios de high school concluidos y cuatro jovencitos graduados del pre, entre ellos yo. Las diferencias en conocimiento del idioma eran apabullantes, tanto que los cuatro jovencitos, terminado el año, nos trasladamos de carrera. Para entonces la Bibliotecología había incluido computación y cambiado el nombre por Licenciatura en Información Científico-Técnica y Bibliotecología, algo mucho más tentador para un convencido lector como yo y como todo joven, tentado a incursionar en el entonces ignoto camino que prometían las Tics. El gusto personal por el idioma Inglés ha sido parte de mi vocación de lector y por supuesto, una herramienta siempre utilísima para mi trabajo profesional dentro y fuera de mi Isla. Un postgrado de lectura en lengua inglesa que cursé en 1984 en el Ministerio de Relaciones Exteriores me llevó a seleccionar una novela para presentarme al examen final y luego convencí a la Editorial Gente Nueva para su publicación con tres ediciones hasta la fecha.

Dos años después de mi graduación, logré ingresar en el curso diurno de la carrera de Psicología hasta tercer año, solamente para cursar toda la Psicología General, Psicología Infantil, Personalidad y Conducta. Quería contar con esos conocimientos para abonar mis pasos como bibliotecario para niños y jóvenes y promotor de la lectura.

Mi experiencia en la Escuela de Psicología fue algo útil y maravilloso que agradeceré siempre. Trabajaba hasta las 10 de la noche para pagar las horas de clases. Mis días empezaban 7:30 a.m. en la Facultad y terminaban a las 10:00 p.m. en Marianao y mi hogar en San Miguel del Padrón. Cada persona debiera poner a su servicio esa fuerza extraordinaria que nos brinda la voluntad. Por supuesto, en 45 años de trabajo me he interesado por conferencias, seminarios, eventos que forman parte de la constante actualización necesaria y provechosa.

2. ¿Actualmente trabaja en una biblioteca?

He trabajado durante 45 años en las bibliotecas públicas, específicamente en el servicio bibliotecario de las salas infantiles y juveniles y en este orden: Biblioteca Pública Municipal Enrique José Varona, en Marianao (20 años), Biblioteca Nacional de Cuba José Martí (10 años) y desde 2003 laboro en la Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena, de la Oficina del Historiador, en Obispo 59 frente a la Plaza de Armas, Habana Vieja.



Lic. Adrián Guerra Pensado atendiendo a usuarios

3. ¿Cómo ve el futuro de las bibliotecas en Cuba?

El futuro de las bibliotecas será positivo en la medida en que estas consigan ser el lugar ideal para todos los encuentros posibles. Lugares de socialización de conocimientos, intercambios intelectuales y emocionales, de interés científico-social-artístico. En ningún momento despersonalizadas.

Las bibliotecas son instituciones concebidas para ver al ser humano como un ser con una motivación intrínseca hacia el conocimiento, la explicación y la racionalidad. Aquí incluyo el respeto al niño como un ser racional, distinto, con un desarrollo fundamentalmente lógico que concibe estructuras lógicas cada vez más complejas.

Estas instituciones requieren de inversión tecnológica y conectividad correspondiente a las facilidades que el desarrollo de las comunicaciones ha alcanzado en el siglo XXI, pero los sueños de altísima calidad adulta son aquellos que nombramos “ciencia” y “arte”. También necesitan, urgentemente, de un personal técnico capaz y motivado a dar un servicio de calidad a partir de un sincero interés profesional ante la diversidad de las demandas, resumido en generosidad intelectual y compromiso para con sus usuarios.

4. ¿Considera que el trabajo de bibliotecario está infravalorado?

Es en la mirada a los salarios del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas donde se justifican por sí mismas muchas deserciones lamentables pero comprensibles.

Hasta hoy no han dejado de salirme al paso en la calle, en los ómnibus y otros muchos lugares, personas y personitas que quieren que me acuerde de ellos, que los ayudé en sus trabajos escolares, o en sus tesis o en sus investigaciones literarias. Esto basta para saber y sentir que quienes acuden a los servicios bibliotecarios no infravaloran nuestro quehacer. Cuando un niño o niña ya convertidos en adultos te agradece tu dedicación desde 25 años atrás; los premios, diplomas, medallas que hayas recibido, palidecen de pura envidia.

5. ¿Qué actividades realiza en su centro, tipo animación a la lectura, otros?

Todo mi quehacer tiene relación directa o indirecta con la promoción de la lectura. Orientar o realizar la búsqueda de la información que requieren los estudiantes de primaria y secundaria para cumplir sus deberes, obliga a conocer los contenidos de los textos escolares y recomendar y facilitar informaciones que contribuyan a enriquecer las respuestas.

He creado el Taller de lectura en alta voz La Rosa Blanca (2004) y fundado la Galería de Autores para Niños Eduardo Muñoz Bachs (2006) que reúne los retratos y la información de los más prestigiosos creadores y promotores de la Literatura Infantil y Juvenil reconocidos por la UNEAC, así como -un Club de Lectores adolescentes, Estrategias de promoción de la lectura como Carita Feliz. He recopilado físicamente los ejemplares premiados con La Rosa Blanca desde 1985 hasta la fecha y recopilado la información digitalizada de todos los premios La Edad de Oro hasta el presente. Durante 6 años confeccioné íntegramente la Revista Digital Esplendor de Aurora referente a la Literatura para niños y jóvenes cubana y extranjera premiada en 2004 con Reconocimiento Especial de la Sección de LIJ de la UNEAC.

«...Las bibliotecas son instituciones concebidas para ver al ser humano como un ser con una motivación intrínseca hacia el conocimiento, la explicación y la racionalidad....»



Lic. Adrián Guerra Pnesado

Promuevo con regularidad la lectura en espacios de la radio y la TV. Animo un espacio dedicado a la tercera edad nombrado Anécdotas de Café con Leche e imparto conferencias sobre el tema Lectura y otras actividades en consonancia con el Observatorio del Libro y La Lectura del ICL y el Programa Nacional por la Lectura de la Biblioteca Nacional José Martí.

Desde hace años recopilo toda información relativa a la Literatura Infantil y Juvenil: autores, ilustradores, editores, cubiertas de libros, premios etc.

Colaboro semanalmente con información para la incorporación en EcuRed de actualizaciones en las fichas de autores, libros y espacios literarios.

6. ¿Cuáles son las cualidades que debe cumplir un bibliotecario?

En primer lugar, amar la lectura y en segundo lugar sentir placer muy personal en ayudar a las personas que no conoces. Hay que lograr una buena empatía con los usuarios. Podemos dejarnos guiar por los intereses de los lectores o sembrar un interés en ellos y acompañarlos en asombros mutuos, en emociones compartidas, en incógnitas develadas; pero siempre con alegría y haciéndoles sentir que, durante cualquier experiencia literaria o científica, la pasamos bien a su lado. Sin soporte afectivo, ellos pueden no tener la fuerza emocional para desplegar sus potencialidades de aprendizaje. Debemos siempre incitarlos para que piensen por su cuenta, para que sean ellos, se hagan ellos. Claro que muy, muy importante, es conocer bien una variedad de lecturas valiosas y seductoras, hallar con tino los lectores para cada una y fomentar el diálogo a posteriori. Cuando les doy a leer un poema o frase que calza y abrillanta su trabajo investigativo debo mostrar mi entusiasmo personal. Descubrí desde las primeras semanas de práctica pre-profesional lo importante que resulta la coherencia entre lo que uno hace con lo que los demás sienten. Desde entonces sentí que mi trabajo formaría parte de mi ser social, sería un medio de expresión personal y también una forma de comunicación.

7. ¿Ha obtenido algún premio en su trayectoria laboral?

- **Medalla Antonio Bachiller y Morales** (2000).
- **Medalla Raúl Gómez García** (2002).
- **Premio Especial La Rosa Blanca** en reconocimiento a la gestión permanente a favor de la Literatura Infanto-Juvenil y sus autores que otorga la Sección de la LIJ de la UNEAC (2009).
- **Premio Nacional Raúl Ferrer de Promotor de la Lectura** 2009 otorgado por la BNCJM.

- **Premio Nacional María Teresa Freyre de Andrade** por su desempeño y contribución al desarrollo de las bibliotecas públicas (2010) otorgado por la BNCJM.
- **Diploma a la Humildad Dora Alonso**, que se entrega en el año del Centenario del nacimiento de Dora Alonso a quienes lo merecen "por su desinteresada y sostenida colaboración a favor de la LIJ". (FILH, febrero de 2010) que otorga la Editorial Gente Nueva.
- **Diploma de Colaborador Destacado** otorgado por el 45 aniversario de la Editorial Gente Nueva. 31 de mayo de 2012.
- **Diploma RECONOCIMIENTO EN SUS PRIMEROS 65 AÑOS DE VIDA** entregado en el XXII Encuentro de Crítica e Investigación de la Literatura Infantil y Juvenil Sancti Spiritus 2013.
- **Reconocimiento Gítana Tropical** que entrega la Dirección Provincial de Cultura de La Habana 2017.
- **Diploma Reconocimiento** por dedicación y creatividad en la promoción de la lectura. Entregado por el Instituto Cubano del Libro- 23 de febrero de 2018.



Lic. Adrián Guerra Pnesado

8. ¿Cómo definiría a una biblioteca perfecta?

Aquella que tenga el personal más motivado, mejor preparado y que solo posea buenos libros y tecnología de avanzada.

9. ¿Considera que el lector se hace o se nace?

No está entre nuestras posibilidades espiar en el ADN pero, es el lector curioso, que quiere conocer hasta lo que le puede hacer daño, que ocurre el milagro de la lectura. El acceso a este mundo es a través de nuestra mente y sus lecturas del entorno. Gracias a la literatura podemos formar parte de un mundo más grande que el que conocemos y pertenecer a él. La literatura deposita al lector en la conciencia de otras gentes y de otros pueblos y empleamos las experiencias propias para entender las ajenas. La buena lectura no ayuda a evadirnos del mundo sino a acomodarnos mejor en él. Es un viaje de ida y vuelta para llegar a sí mismo o para llegar a un yo cambiado. Visto así ¿no suena tentador? Entonces, cuanto antes, ¡MEJOR! Mejor empezar de niños.

10. ¿Qué tipo de fondos conforman su biblioteca?

Fondos generales y universales, de referencia, patrimoniales, raros y valiosos. Material impreso y digital como libros, revistas, periódicos, analíticas, CDs, DVDs, audiovisuales, libros en Braille, colecciones para bebés, niños y adolescentes.

11. Para finalizar por favor, nos puede responder:

Su canción favorita: Contigo. De Joaquín Sabina

Su libro: El amor en los tiempos del cólera

Una ciudad: París

Su color: Azul marino

Una manía: Llevar conmigo algo que leer en español y en inglés

Marta Terry fue abriendo los caminos...



Contra todo tipo de tiniebla intelectual, la obra de esta bibliotecaria fue del amor a los más antiguos pergaminos hasta el universo digital electrónico. Con sus manos, su carácter y su voluntad Marta Terry fue abriendo los caminos hacia la liberación de los seres humanos y, en primer lugar, de sus compatriotas haciendo del módulo intelectual que es una biblioteca en un centro común de ideales, en un surtidor de nuevos paisajes e insólitas formas de comunicación solidaria.

Un bibliotecario no es otra cosa que el hilo conductor de esos procesos, es decir, como una llave mágica que nos auxilia a penetrar en mundos inexplorados, conocidos o no; quien pone al alcance de nuestras manos el saber necesitado, pedido o soñado por nosotros mismos desde las primeras aventuras escolares.

Marta Terry es bibliotecaria y algún tonto podría preguntarse y ¿por qué?

Yo respondería sin pensar por elección, vocación y esa firme voluntad de servir al lector más simple y al más sofisticado investigador. Ella ha sido una bibliotecaria que ha puesto en manos de niños, adolescentes y adultos de varias generaciones de cubanos de la Isla, y aun en otras latitudes, libros de los que han brotado raíces de permanencia y esa sabiduría, siempre popular, como esas flores invernales en el Trópico.

Con desinterés y entrega, se ha dedicado en una larga trayectoria intelectual al acopio de datos sobre determinadas disciplinas, en específico de las del área de las humanidades y, asimismo, a la difusión de temas envueltos en las polémicas más arduas de su época, o no. Poco importa ahora si su escritor preferido, o su conferencista favorito, se anotan puntos en contiendas cotidianas, en el aula, o en la tribuna; en el quehacer público de todos los días, en fin, en los llamados medios masivos de comunicación o en la sala de su casa particular. No en balde dos eminencias de la bibliotecología, Kate Williams y Abdul Alkalimat, en su libro **"Las raíces y las flores"**. La vida y obra de la bibliotecaria afrocubana Marta Terry González, nos acercan a la vocación de esta mujer, a una elección que la ha distinguido no solo por su sostenida tenacidad a lo largo de varias décadas, sino por su marcado sentido de pertenencia a una identidad, a una familia, a un conglomerado, a una sociedad, a un mundo independiente, moldeado por sentimientos de gran calidad humana.

La biografía sobre Marta Terry recoge pasajes trascendentes de su vida profesional, tales como su paso por las bibliotecas de la Junta Central de Planificación (actual Ministerio de Economía y Planificación), Casa de las Américas y la Biblioteca Nacional de Cuba. De igual modo, el volumen ofrece una panorámica de sus años como integrante del ejecutivo de IFLA y, sobre todo, su labor como organizadora del Congreso Mundial de Bibliotecología y Documentación, celebrado en Cuba, en agosto de 1994.



Este libro constituye un acercamiento a la trayectoria de una persona a través su labor bibliotecaria, un viaje que ha durado alrededor de sesenta y tres años y continúa activa. Se centra en las tensiones que existen entre la sostenibilidad y la innovación, entre la estandarización de normas globales y la descolonización para reafirmar la integridad nacional.

Abdul Alkalimat y Kate Williams, Javier Ramón Santovenia Díaz, Traductor Revisión realizada por Jone Vicente Urrutia. **Raíces y flores vida y obra de la bibliotecaria afrocubana Marta Terry.** Urbana, IL, USA : Twenty-First Century Books and Publications, 2019.

[Texto completo](#)

* La destacada bibliotecaria, profesora e investigadora **Marta Terry, falleció el pasado 18 de junio en La Habana, a los 87 años de edad.**

Edición: Lic. Bárbara Hernández Arana

Especialista Principal de Servicios Fuentes de Información/INFOMED

Fuentes: <http://www.granma.cu/cultura/2018-0-20/marta-terry-libros-raices-y-flores-20-2018-21-0-14>

<https://universoabierto.org/?s=marta-terry>

Bibliotecas vs noticias falsas (fake news)



El tema de las noticias falsas es de vibrante actualidad entre los profesionales de la información. Su poder para engañar y desinformar se ha hecho evidente en todo el mundo. Aunque las noticias falsas no son un fenómeno nuevo, los medios por los que se difunden han cambiado tanto en velocidad como en magnitud. Las plataformas de medios sociales como Facebook, Twitter e Instagram son terreno fértil para la difusión de noticias falsas. Los algoritmos conocidos como bots se utilizan cada vez más para manipular la información, para interrumpir la comunicación en los medios sociales y para atraer la atención de los usuarios.

Mientras que la asistencia tecnológica para identificar noticias falsas está empezando a desarrollarse, aún está en sus etapas iniciales. A los programadores les llevará tiempo crear un software que pueda reconocer y etiquetar noticias falsas sin intervención humana. Incluso si la tecnología puede ayudar a identificar noticias falsas en el futuro, aquellos que buscan crear y proporcionar noticias falsas también estarán creando los medios para continuar, creando un bucle en el que aquellos que quieren evitar las noticias falsas siempre están intentando ponerse al día. Los individuos tienen la responsabilidad de protegerse de las noticias falsas. Es esencial que nos enseñemos a nosotros mismos y a nuestros estudiantes y patrocinadores a ser consumidores críticos de noticias. Este número de Library Technology Reports (vol. 53, no. 8), "Combating Fake News in the Digital Age", está dirigido a bibliotecarios de todos los niveles de edad que pueden ayudar enseñando a los estudiantes tanto que necesitan estar al tanto de las noticias falsas como de cómo estar al tanto de ellas.

La instrucción en la biblioteca sobre cómo evitar las noticias falsas, cómo identificar las noticias falsas y cómo detener las noticias falsas será esencial. Las personas son vulnerables a estar mal informados porque, en un mundo donde todas las cosas parecen posibles, tienen poca o ninguna base para separar la verdad de la ficción.

Las noticias falsas, o fake news, son un fenómeno contra el que las autoridades están haciendo grandes esfuerzos, dado el daño que pueden crear entre la población. Es información falsa creada deliberadamente con la intención de engañar o desinformar. Además, las fake news suelen buscar crear confusión, influir sobre las decisiones personales y dañar o dar valor a la imagen de personas, entidades o instituciones.

...se demuestra una vez más que los bibliotecarios somos los especialistas ideales para el emprendimiento de procesos de filtraje de la información que de una forma u otra nos llega a través de webs, blogs y redes sociales. Por tal motivo, atendiendo a la importancia que tiene el desarrollo de un pensamiento crítico en los internautas, quienes somos lectores en sentido general, la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios (IFLA) ha diseñado una infografía, que con solo ocho pasos nos enseña el modo de detectar las noticias falsas publicadas.



El que busca encuentra...



Dos proyectos presentados en [CREATIBI 2019](#) que tienen como objetivos agrupar datos relacionados con acontecimientos y figuras que conforman la historia de Bibliotecología cubana y sus figuras.

- Proyecto Efemérides bibliotecológicas (Fechario)

Las autoras Lic. Katusca Parés Ramírez y Téc. Ileana C. Báez Valdés partieron de la problemática que existe para los investigadores cuando necesitan identificar efemérides relacionadas con la bibliotecología cubana y sus protagonistas, para conformar textos cronológicamente.

- Proyecto Una aproximación a los 500 años de las bibliotecas y bibliotecarios de San Cristóbal de La Habana

Para este caso y que puede parecer "lo mismo", los autores Lic. PedroSantiago Martínez y Lic. Mercedes Bárbara Cabrera López, trabajan para **identificar las principales bibliotecas y bibliotecarios habaneros** a lo largo de 500 años, una iniciativa que sirve de homenaje a los 500 años de La Habana. La compilación de información **PARÁMETROS PARA SELECCIONAR LOS BIBLIOTECARIOS** está basada en:

- Haber nacido en La Habana.
- Ser bibliotecario de profesión.
- Haber realizado aportes a la ciencia bibliotecológica.

Hasta la fecha ya se tienen algunos resultados que permiten reflexionar:

- Se presenta una primera aproximación a lo que ha sido la historia de las bibliotecas y los bibliotecarios en 500 años de la capital.
- Las décadas del 60 y del 80 del pasado siglo xx, fueron las más importantes para la inauguración de bibliotecas.
- No existen documentos, en muchos casos, que permitan señalar con certeza, la fundación de las bibliotecas, sobre todo en las especializadas y escolares. Al parecer, existe una pérdida de la memoria histórica en nuestra especialidad.

Para dar continuidad a este proyecto está propuesto:

- Crear un grupo de trabajo que profundice en la historia de nuestras instituciones
- Resaltar los aportes realizados por los especialistas actuales para no perder la información.
- Separar por los diferentes Sistemas de Información la historia de bibliotecas y bibliotecarios destacados a partir de 1959, por el gran auge de la especialidad desde ese momento histórico.

Servicios bibliotecarios con alfabetización tecnológica para la Tercera edad



Este proyecto presentado por los autores Yoslenys Roque Hernández, Reinier Fernández Coello, Katusca Parés Ramírez en [CREATIBI 2019](#), busca trabajar desde las bibliotecas con infraestructuras tecnológicas en el diseño de servicios que ayuden a las personas de la tercera edad a desarrollar habilidades para usar eficazmente la información y preservarla con el fin de asegurar el acceso a información digital, así como el uso de servicios automatizados en la comunidad.

La Biblioteca Municipal Pública "Máximo Gómez" de La Habana Vieja, cuyo objeto social es el de brindar servicios de información a la comunidad, tiene además como su centro la garantía de satisfacer las necesidades informacionales del público que las visite. También desde la misma se realizan actividades que vinculan a la tercera edad y el acceso a la información. Este centro estará implicado en la presente propuesta teniendo en cuenta los siguientes servicios bibliotecarios:

- Promover la alfabetización universal, incluyendo la alfabetización informativa y de medios, al igual que las competencias digitales.
- Reducir brechas en el acceso a la información y ayudar a los gobiernos, la sociedad civil y al sector empresarial a entender mejor las necesidades locales de información.
- Fomentar la inclusión digital por medio del acceso a las TIC y de personal dedicado a ayudar a las personas a desarrollar nuevas habilidades digitales.

El objetivo de la propuesta es generar un espíritu emprendedor en la tercera edad y fomentar nuevas iniciativas, ir más allá de la respuesta a solicitudes individuales, por tanto no hacen falta recursos económicos para ejecutar estos servicios.

De esta forma se estaría dando un paso de avance hacia las nuevas formas de consumo de información donde en función de los objetivos analizados, sea la Biblioteca un centro inclusivo y de igualdad para todos.

Todas estas actividades inclusivas y otras muchas que se realizan en diferentes bibliotecas ayudan a la integración de los ancianos y desarrollan habilidades en ellos pero no los acerca hacia el contacto directo con las nuevas tecnologías. Pese a la resistencia que pueden presentar algunos abuelos, se considera que hay muchos adultos mayores que ven la tecnología como un medio de obtener lo que buscan en esos años de menos compromisos.

La puesta en práctica de esta propuesta permitirá convertir las buenas ideas y oportunidades en acción cultural sostenible. Solo se necesita el cumplimiento de tres pasos fundamentales:

- Implementación de la propuesta.
- Gestión y control de resultados.
- Divulgación de las actividades y los espacios donde se puedan insertar.

MUESTRA DEL SERVICIO

- Orientarlos a la hora de escoger aparatos que les sean cómodos y fáciles de manipular. Las pantallas se pueden configurar con letras más grandes.
- Enseñarlos a navegar en internet, leer las noticias, artículos, ver videos o películas, participar en una red social y en grupos de chat con familiares y amistades y a jugar videojuegos con los nietos.
- Ayudarlos a crear un foro o blog donde comparta su conocimiento y experiencias. Esto les ayuda a ejercitar su mente, pensando y recordando.
- Orientarlos en la utilidad de los celulares para el pago de facturas de electricidad y otras.
- Capacitar a los ancianos en el uso de cajeros automáticos y tarjetas magnéticas.
- Capacitarlos en el uso de herramientas informáticas que le tributen a su formación desde la universidad del Adulto mayor.

La otra cara del FTP de la BMN



A partir de la evolución en la automatización de los servicios para usuarios en bibliotecas, analizamos las perspectivas de futuro del actual Protocolo de Transferencia de Archivos (FTP) de la Biblioteca Médica Nacional (BMN), cuya versión inicial no permitía visualizar las portadas de los documentos, ni disponer de un buscador que facilitara el acceso a la información constituyendo una debilidad para el servicio que se brindaba con este recurso.

Se realizó una búsqueda de información en Internet sobre software con el objetivo de implementar una biblioteca digital a partir de un rediseño del ftp que facilitara la organización, preservación y el acceso a los libros electrónicos, con la ventaja de ofrecer al usuario la posibilidad de utilizar un buscador, lectura en línea, descargas de documentos (pdf, epub) y videos (mpg, avi, mp4).

Se seleccionó Ubooquity por ser un servidor de contenido de código abierto y bondades que ofrece y permite al usuario desde su interfaz realizar búsquedas, descargar los documentos o leer en línea, los documentos que se almacenan en el ftp de la BMN.

Este trabajo fue presentado en la 4.ª Jornada Científica CREATIBI 2019 donde se reunieron bibliotecarios emprendedores con ideas innovadoras y obtuvo premio. [Leer ponencia](#)



Foto: Yasmani y Roberto presentando su trabajo en CREATIBI 2019

Redacción: Lic. Endy Yasmani Hidalgo Gongorá. Especialista de los Servicios al Público. Biblioteca Médica Nacional/INFOMED
Téc. Roberto Tartabull Ruíz. Informático INFOMED

Sobre SCOPUS... dejate llevar por el Bibliotecario



La Biblioteca Virtual de Salud de Cuba anunció a principios de este año el acceso a la base de datos Scopus, recurso de información conocido por muchos, pero usado por pocos. ¿Pero qué conocemos de esta base de datos? ¿qué ventajas y beneficios nos trae su uso? y ¿por qué se ha convertido en tan importante recurso? Estas preguntas intentaremos aclararlas en este artículo. Elsevier, según su página oficial <https://www.elsevier.com/> es una empresa de análisis de información global que asiste a instituciones y profesionales en el progreso de la ciencia, cuidados avanzados en materia de salud, así como mejorar la ejecución de los mismos para el beneficio de la humanidad. Esta editorial multimedia internacional cuenta con más de 20.000 productos dirigidos a las comunidades educativas, científicas y de asistencia sanitaria profesional de todo el mundo. Ofrece también diversos servicios especializados para autores, editores, revisores y bibliotecarios.

Esta organización brinda varios productos ideados para una alta gama de usuarios a nivel mundial. Science Direct: una plataforma de estudios académicos revisados por pares.

Mendeley: conocido gestor de referencias y una red social académica.

Evolve: un portal de aprendizaje donde los formadores y los estudiantes de la asistencia sanitaria se registran, compran y acceden al material educativo en línea de Elsevier.

Knovel: ayuda a los ingenieros a resolver problemas complejos con información sobre las mejores prácticas, ecuaciones validadas y datos sobre materiales y sustancias.

Reaxys: encuentra bibliografía, propiedades de compuestos y datos de reacciones químicas.

Clinical Key: un motor de búsqueda clínico.

Scopus: la mayor base de datos de citas y resúmenes de bibliografía revisada por pares. Precisamente esta base de datos con 70 millones de documentos, más de 16 millones de perfiles de autores y aproximadamente 70 000 perfiles institucionales se ha ganado un puesto cimero en el mundo de la información. Scopus contiene información de la producción científica de más de 230 países y 24386 revistas científicas. Su contenido se estructura en 4 grandes temáticas Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales, Ciencias Biológicas y Ciencias Físicas, que a su vez integran 27 subtemáticas. Con un interfaz amigable permite la fácil búsqueda y recuperación de la información de determinado documento, autor, institución o país. Brinda datos de importancia para la evaluación de la actividad científica de los autores o instituciones como son la cantidad de documentos, cantidad de citas, índice-h, entre otros. También posee varias herramientas dirigidas hacia los investigadores, autores, editores y cualquier usuario interesado en las publicaciones científicas.

Las ventajas del uso de Scopus son numerosas, por tanto, es labor del bibliotecario conocer su funcionalidad y beneficios. Para brindar servicios nos sirve como fuente de referencia a la hora de buscar información científica certificada sobre diversas temáticas, a diferencia del tan usado Google Académico que recupera mucha información no relevante ni pertinente sino se realiza la adecuada prescripción de búsqueda. Para la investigación nos sirve desde la hora de evaluar la actividad científica, con estudios de bibliometría, informetría o almetrías, hasta el rol de autor o investigador.

Es necesario no solo promover el uso de este recurso brindado por el Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas desde el portal de la BVS, sino alfabetizar a nuestros usuarios en el correcto uso de tan potente fuente de información. También concientizar que para un bibliotecario esta base de datos y sus herramientas representa un camino para brindar variados servicios que pueden contribuir al desarrollo de nuestro trabajo y satisfacción de nuestros usuarios.

Redacción: Lic. Oscar Ernesto Velázquez-Soto

Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas. Universidad de Ciencias Médicas de La Habana.

Claudia Isabel Guillén Escalona

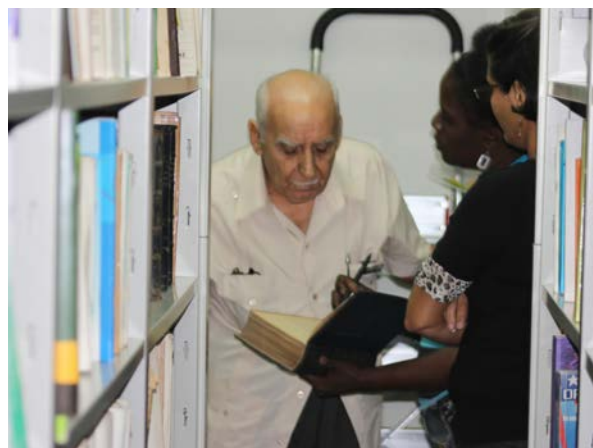
Estudiante de Periodismo. Facultad de Comunicación. Universidad de La Habana.

Gregorio: un médico que hace historia...



"La mayor fortuna que me dejó papá fue una biblioteca con más de 14 mil volúmenes, donde empecé a tomar conciencia del mundo. (...) Siempre lo recuerdo con un libro en la mano y en mis primeros retratos estoy sentado en un silloncito leyendo porque ya lo imitaba."

(Entrevista a Gregorio Delgado publicada en la Revista Bohemia)



Parece un recurso arriesgado escribir hoy sobre un hombre en particular, sobre todo si el protagonista del texto que se escribe es, justamente, una especie de personaje erudito. Gregorio Delgado García es de esa clase de hombres que asumen el protagonismo de su vida, que en situaciones complicadas – tan complicadas como puede darse en nuestra Isla – se comprometen con algo más que con ellos mismos. Un historiador no lo es cualquiera. Suelen ser de los personajes que menos brillan pues su trabajo es que otros lo hagan; por eso crean héroes (a veces inexistentes), reviven pasados, rescatan presentes.... Gregorio parece haber nacido destinado a ello; aunque como dice un viejo refrán: la vida le llevó a dedicarse a la historia por senderos torcidos.

A Gregorio su afán por el conocimiento lo hizo aproximarse, siendo muy joven, a las ciencias médicas: Bachiller en Ciencias del Instituto de Segunda Enseñanza de Güines, Doctor en Medicina de la Universidad de la Habana y Especialista en primer grado en Microbiología son de los más destacados títulos que ostenta. El de historiador, llegó un poco después. En deuda con una vocación adormecida y aceptando un reto, más que un compromiso, aceptó ser nombrado en 1972 Historiador de la Salud Pública Cubana. Desde entonces, no ha tenido rival.

Gregorio Delgado García ha ejercido gran influencia en el quehacer historiográfico de la salud cubana. Su doble condición de médico e historiador no le ha desconcertado, sino que por el contrario, le ha situado en una posición privilegiada entre los profesionales de la salud y los historiadores en nuestro país. Fundó, tras haber obtenido la distinción, la Cátedra de Historia de la Salud Pública, devenida hoy Escuela Nacional de Salud Pública donde combinó tanto la docencia como la investigación. Gregorio ha escrito, a la fecha, una veintena de libros y más de 250 artículos y ensayos; y en 1997 recibió el Premio Nacional de Salud Pública, en la modalidad de libro. De todos, dice sentirse más orgulloso de la Historia de la enseñanza superior de la medicina en Cuba de 1726 a 1900; una obra que atestigua su infatigable labor como historiador. Incluso hoy, a la edad de 85 años, se le puede ver transitando las calles de La Habana en busca de una biblioteca donde crear, siempre crear...

Gregorio, reciba hoy 7 de junio día del bibliotecario cubano, el más merecido respeto de todas las bibliotecas públicas y especializadas del país; y en especial de la Biblioteca Médica Nacional, la más sincera admiración por su trabajo y los años que le vinculan a este centro que utiliza la información que sale de sus manos como joya patrimonial en función de los usuarios...

SALUD

La «biblioterapia» usa el poder de los libros...



La «**biblioterapia**» asume que la lectura tiene propiedades para tratar de sanar a las personas ante diversos problemas, como por ejemplo enfermedades mentales o trastornos emocionales. Esta disciplina trata de enfocar los problemas y darles una posible solución a través de lecturas recomendadas por expertos. Debe quedar claro que no es sustitutiva de la medicina tradicional, pero que puede ayudar al menos a distraer y abstraerse de la enfermedad a los pacientes. Son múltiples las bibliotecas que han participado y creado proyectos e iniciativas enfocadas en la «biblioterapia» en colaboración con centros de salud y centros sociales. Biblioterapia es la disciplina que inicialmente utiliza la relación de las personas, con la forma y contenido de los libros, como recurso terapéutico.

La «biblioterapia» y su estrecha relación con los libros de literatura

Muchas personas tienden a identificar la «biblioterapia» únicamente con libros de autoayuda, pero estos coexisten con libros de literatura imaginativa y didáctica. Por ejemplo, un estudio de investigadores de Inglaterra e Italia afirmaba que leer novelas de Harry Potter ayuda a superar prejuicios hacia grupos discriminados, según informa el Servicio de Información y Noticias Científicas (SINC). O libros como El Principito para crecer y aceptarse a uno mismo o El gran Gatsby para superar problemas de exclusión y aislamiento, según proponen el sitio web [filosofía&co](http://filosofia&co).

Los libros de autoayuda se integrarían únicamente dentro de un tipo de «biblioterapia» de desarrollo ya que, quien se inclina por encontrar soluciones a su problema usando este tipo de libros lo hace por sí mismo, buscando en ellos el remedio y sin llegar a salir fuera porque cree que puede solucionar su problema por sí mismo.

Para finalizar, la «biblioterapia» usa el poder de los libros como transmisores de ideas y pensamientos a través de la lectura para tratar de sanar a las personas...

Edición: Dra.C. Maria del Carmen González Rivero
Jefa del Grupo Atención al Público | BMN

Fuente: https://www.comunidadbaratz.com/blog/la-biblioterapia-usa-el-poder-de-los-libros-y-su-lectura-para-tratar-de-sanar-a-las-personas/?fbclid=IwARoaz8dG1rl5o8obvwp-n8C9GREPWvaLJoEERZvpWM2_bRnnghxUjZLuzO4

DEPORTE

Bibliotecas con Danza Portando



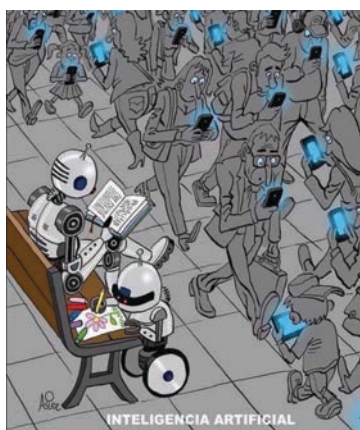
Uno de los servicios bibliotecarios que se está promoviendo de manera enfática es la credencialización de las y los bebés. No se trata de una práctica habitual en muchos países donde la biblioteca es parte de la vida cotidiana de las y los ciudadanos.

Estas sesiones en bibliotecas ofrecen a los niños estimulación por contacto y desarrollo neuronal a través de la música y el movimiento, y para las mamás es una oportunidad divertida y a la vez relajante para convivir de manera cercana con sus bebés. Además, las madres comparten en comunidad un espacio de coincidencias relacionadas con la maternidad, mientras los niños desde muy pequeños se empapan de los beneficios de la danza.

Esta iniciativa, de la energética bailarina Karina Miranda, surgió a partir de su experiencia con las danzas africanas y la conexión con sus raíces colombianas, las cuales vinculó estrechamente al Método madre canguro (MMC) y al baile.

Recientemente, Escocia impulsó la credencialización automática para cada recién nacido en la región. Aunque este año se desarrolla como pilotaje en la ciudad de Glasgow, es un hecho que el programa cuenta con un presupuesto propio así como un plan de promoción de las actividades de la biblioteca para que éstas sean aprovechadas. Debemos abrazar la idea de que la biblioteca es el lugar ideal para igualar oportunidades, para garantizar el acceso al conocimiento y propiciar la transformación de los individuos.

Fuente: <https://vasconceloslibrary.tumblr.com/post/138119923447/beb%C3%A9s-en-la-vasconcelos>



CONSEJO EDITORIAL: Presidente: Lic. Yanet Lujardo Escobar | Editora en Jefe: Dra. C. María del Carmen González Rivero | Consejo Editorial

Consultivo: Lic. Sonia Santana Arroyo | Lic. Bárbara Hernández Arana | Lic. Masiel Hurtado González | Diseño: Dr. C. María del Carmen González Rivero |

Perfil de diseño Pablo Montes de Oca Gutiérrez **SITIOS RELACIONADOS:** Biblioteca Médica Nacional de CUBA (<http://www.bmn.sld.cu>) | Infomed (<http://www.sld.cu>) | Biblioteca Virtual en Salud de CUBA (<http://www.bvs.sld.cu>) | SaludVida (<http://www.saludvida.sld.cu>)