

HORIZONTES DEL BIBLIOTECARIO

PERIÓDICO BIMESTRAL DE LA BIBLIOTECA MÉDICA NACIONAL

02

MAR-ABR 2019

«... he podido evidenciar el componente pedagógico y didáctico de nuestra especialidad, agradezco haberme formado como profesional en una institución insigne en la formación del profesional de la educación »

Dr. C. Mercedes Keeling Alvarez

Lic. Información Científico Técnica y Bibliotecología. Universidad de La Habana. Doctora en Ciencias Pedagógicas UCP "Enrique José Varona"

ENTREVISTA
PÁG. 2



Bibliotecología basada en la evidencia para informar la toma de decisiones

TENDENCIAS | PÁG. 6



Herramienta de alfabetización informacional...

Artemisa.Cuba

TECNOLOGÍA | PÁG. 8

La Primera...
y Pública

HISTORIA | PÁG. 11



«... la preparación y superación continua de los profesionales de la información como verdaderos gestores de información....»

1. ¿ Cuáles fueron sus inicios como profesional ?

Me gradué en la especialidad de Información Científica - Técnica y Bibliotecología, en la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana en julio de 1991 y comencé a trabajar en el Centro de Documentación e Información Pedagógicas (CDIP) de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona el 26 de agosto de ese propio año, en el Dpto. de Servicios de Información, en el área de Referencias bibliográficas, atendiendo las solicitudes de búsqueda de información y de orientación bibliográfica a estudiantes, profesores e investigadores de la universidad y de otras instituciones de educación que solicitaban nuestros servicios y productos de información. En el CDIP fueron mis inicios como profesional, tuve la oportunidad y la responsabilidad de dirigir este centro por un período de 11 años, desde el 2003 hasta el 2013.

2. ¿ Dónde trabaja actualmente? ¿Desde cuándo?

Actualmente trabajo en la Dirección de Comunicación institucional de la UCP Enrique José Varona, es muy reciente mi incorporación a esta área de trabajo de la universidad, a penas desde el mes de octubre de 2017, luego de cuatro años en la Vicerrectoría de Investigaciones y Postgrado, atendiendo lo relacionado con la gestión de la información científica educacional.

3. Cuéntenos de su experiencia como Directora de la Editorial "EDU-VARONA", perteneciente a la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"

La Editorial Universitaria Pedagógica Varona (EDUVarona) es para mí un sueño hecho realidad y resultado de la experiencia de trabajo en el CDIP y en la Vicerrectoría de Investigaciones y Postgrados. De hecho, al proyecto de la Editorial Varona, le antecede el trabajo que ya venía realizando en la gestión de la actividad editorial y de publicaciones científicas de la universidad, que cuenta desde el año 1978 con una revista científico-metodológica (*formato impreso y desde el 2005 también digital*) de mucho prestigio en la comunidad educativa nacional e internacional, la revista certificada Varona.

Tener a nuestro cargo la dirección desde el año 2003 de otra de nuestras revistas digitales certificadas Órbita Científica (creada en 1995) y la coordinación de las restantes 3 revistas Video, Joven Educador y Pedagogía Profesional, fue una motivación para realizar la propuesta y solicitud de creación de la Editorial Universitaria.

Claro que esta experiencia como directora de la editorial está acompañada de un grupo de profesionales que han hecho suya la idea y su materialización y que se han comprometido con la actividad que la editorial realiza desde los profesores, investigadores, estudiantes, editores, consejos de redacción, de expertos, colaboradores de otras instituciones y principalmente del pequeño equipo de trabajo que me acompaña, pero grande en experiencia y voluntad para trabajar.



Dr. C. Mercedes Keeling Alvarez
Lic. Información Científico Técnica y
Bibliotecología. Universidad de La Habana (1991)
Master en Didáctica del Español y la Literatura.
UCP Enrique José Varona (2008)
Doctora en Ciencias Pedagógicas UCP Enrique
José Varona (2010)

«... mi experiencia como directora de la editorial está acompañada de un grupo de profesionales que han hecho suya la idea y su materialización y que se han comprometido con la actividad editorial... el pequeño equipo de trabajo que me acompaña, pero grande en experiencia y voluntad para trabajar.»

4. ¿Qué le aportó su paso como Directora del Centro de Documentación e Información Pedagógicas (CDIP)?

El CDIP es la fuente principal de mis resultados de trabajo; desde los primeros años de trabajo en el centro tuve la oportunidad de adentrarme en el maravilloso mundo de la información y del conocimiento, lo que me permitió en poco tiempo (primeros dos años de trabajo) tener la responsabilidad de dirigir el Dpto. de Servicios de información y luego tener a mi cargo la dirección del centro por 11 años. Así mismo la concepción de trabajo que siempre defendimos desde el CDIP, como un Centro de Recursos para el Aprendizaje Y la Investigación (CRAI) teniendo como base orientadora la gestión de la información y del conocimiento; tema que tuve la oportunidad de abordar desde mi tesis de doctorado (2010) y de materializar en primer lugar en el CDIP y en el Sistema de Información para la Educación del MINED.

Debemos tener en cuenta la información desde su proceso y origen de creación, los líderes del conocimiento o líderes científicos de la universidad, conocer las principales fuentes de información que en el contexto universitario se generan, su búsqueda, recuperación, procesamiento y almacenamiento, para ponerla al acceso de todos los interesados, por supuesto que han marcado la visión en la que hemos asumido la editorial como un sistema de información para la gestión de la información, el conocimiento y el aprendizaje.

5. ¿De qué manera puede influir el proceso de digitalización para la conservación de las colecciones en las bibliotecas universitarias?

La integración de las TIC en la gestión de las bibliotecas universitarias ha dejado de ser, hace mucho tiempo, una utopía para convertirse en una exigencia en todos los sentidos, desde su incorporación en los servicios en los que los usuarios, clientes o lectores accedan on line a las colecciones de otras instituciones de información y a las de la propia biblioteca desde diferentes puntos; el procesamiento y generación de bases de datos, y por supuesto la digitalización de sus colecciones, que favorece la incorporación de estas en repositorios de contenido, bibliotecas digitales de la Web. El proceso de digitalización también contribuye a la conservación de aquellas fuentes impresas que por el paso del tiempo y su consulta sistemática tienden a deteriorarse.

No queda duda que esto requiere de contar con los recursos tecnológicos necesarios para llevar a cabo el proceso de digitalización y principalmente con una estrategia que proyecte acciones en este sentido, que incluya la selección de las fuentes a digitalizar en correspondencia con las necesidades e intereses de la institución y la comunidad de usuarios a los que ofrece sus servicios y productos de información, así como la preparación y superación continua de los profesionales de la información como verdaderos gestores de información.

6. ¿Cómo ve la vinculación interdisciplinaria entre Ciencias de la Información y Ciencias de la Educación?

Las Ciencias de la Información y las Ciencias de la Educación a nuestro juicio como ciencias interdisciplinarias tienen una estrecha relación, considerando que ambas pertenecen a las ciencias sociales y humanísticas.



Universidad de Ciencias Pedagógicas
"Enrique Jóse Varona". La Habana.
Cuba

«...debemos tener en cuenta la información desde su proceso y origen de creación, los líderes del conocimiento o líderes científicos de la universidad, conocer las principales fuentes de información que en el contexto universitario se generan...»



Dr. C. Mercedes Keeling Alvarez

VI Taller y XIV Proceso de Identificación de Necesidades de Aprendizaje.
Escuela Latinoamericana de Medicina, celebrado el día 20 de marzo de 2019

En los 27 años de trabajo en el contexto educativo de la UCP Enrique José Varona he podido evidenciar con más fuerza el componente pedagógico y didáctico de nuestra especialidad, de ahí que aprovecho para agradecer haberme formado como profesional en una institución insigne en la formación del profesional de la educación. Diversos pueden ser los ejemplos que demuestren lo que acabo de expresar: **Cuando el profesional de las Ciencias de la Información prepara una actividad de promoción cultural o de la lectura contribuye a la formación integral de la personalidad**; tiene en cuenta aspectos tan importantes como a quien va dirigida la actividad, el grupo, el facilitador o moderador de la actividad, el tema a tratar, el contenido, las formas de organización que se utilizarán, los métodos y medios para ello. Generalmente estas actividades tienen como fin contribuir a nuevos saberes (conceptuales, procedimentales y actitudinales).

En la alfabetización informacional o info tecnológica, que tuvo sus antecedentes en las actividades de educación de usuarios, que históricamente se efectuaban en las bibliotecas, se reconocen de alguna manera los sustentos de la Pedagogía, que declara que en el proceso de formación intervienen diferentes agentes y agencias educativas, en este caso el bibliotecario y la biblioteca.

Hoy en el contexto de la educación se pueden encontrar resultados de la investigación educativa presentados por bibliotecarias y profesionales de información que demuestran desde la investigación científica la relación interdisciplinaria entre ambas ciencias, a las que le debo mucho en mi formación profesional y humana.

7. ¿Cómo recomienda que los docentes utilicen las TICs?

Los aspectos que te he señalado en la respuesta a la pregunta anterior se convierten en una exigencia para la comunidad universitaria: docentes, investigadores y estudiantes que deben ver las TIC como un medio necesario para su desempeño, para la autogestión del conocimiento. Es aquí donde las acciones de alfabetización informacional tienen un rol importante dirigidas a elevar la cultura infotecnológica de todos los miembros del campus universitario

Redacción: MsC. Javier Santovenia Díaz
Profesor y Bibliotecario del Politécnico
"Fernando Aguado y Rico"

Martin Schrettinger. Una deuda con la historia de la Bibliotecología



En palabras del profesor de la Facultad de Comunicación de La Universidad de La Habana, Dr C. Radamés Linares Columbié, la Bibliotecología se comienza a identificar como un espacio de conocimiento autónomo desde el siglo XIX, para ser más preciso, **entre el año 1808 y 1829, Martin Schrettinger publica un estudio denominado Ciencia de la Biblioteca, donde trata de fundamentar las especificidades del nuevo saber enfocado en una sola dirección: la biblioteca.**

Pero poco se sabe de aquel monje alemán que es considerado por muchos el Padre de la Bibliotecología, el hombre que intentó y logró en el siglo XIX darle sustento teórico a una entidad de existencia milenaria que desde sus orígenes en la antigua Mesopotamia y con el decursar del tiempo fue, es y será, objeto de estudio por muchos. La obra de Schrettinger fue el motor impulsor que permitió el desarrollo de ésta ciencia tan importante y necesaria para la sociedad, y que evoluciona según los tiempos y el hombre.

Martin Willibard Schrettinger nació en Baviera, estado de Alemania en el año 1772. Comienza el camino del sacerdotio desde muy joven formando parte de La Orden de San Benito en el monasterio de Weissenhoehe donde se desempeña como bibliotecario hasta la disolución del mismo. El monje benedictino parte a la capital del estado, Múnich, donde encuentra trabajo en la "Biblioteca de la Corte de Múnich" ocupando el puesto de curador y posteriormente de subdirector. Schrettinger se mantiene trabajando hasta 1844, año en el cual se retira, pero siempre ligado al mundo de las bibliotecas. Siguió la vida del sacerdotio convirtiéndose en capellán de la corte en 1814 y en 1839 fue canónigo de la Hofkirche St. Kajetan. Se mantiene trabajando en su vocación por la biblioteca hasta el propio año de su muerte en 1851, dejando para la posteridad un legado no solo conformado por sus publicaciones en donde logra con un pensamiento avanzado para su época darle sustento teórico a la disciplina que el mismo bautiza como Ciencia de la Biblioteca, sino por el ejemplo de cómo las bibliotecas pueden transformar a la sociedad.

Es conocida su obra cumbre "Ciencia de la Biblioteca", pero Schrettinger logró registrar su hacer bibliotecario en diversas publicaciones, las cuales posteriormente sirvieron como ejemplo de buenas prácticas para los que ejercían tan distinguida y sacrificada labor en la región europea y el mundo.

Pero el trabajo de la vida del bibliotecario fue la creación de un catálogo, el primero de materias de tamaño sustancial del mundo, el cual actualmente lleva su nombre y estuvo vigente en la biblioteca de Múnich hasta el año 1936. Está integrado por 17000 folios con más de 84000 títulos registrados todos a mano por el monje.

Si bien este es un breve acercamiento a la vida y obra del Padre de la Bibliotecología, se hace necesario el estudio a profundidad del trabajo del monje alemán para poder saldar una deuda pendiente con la historia de la Bibliotecología.

Redacción: Lic. Oscar Ernesto Velázquez-Soto.

Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas. Universidad de Ciencias Médicas de la Habana.

Claudia Isabel Guillén Escalona.

Estudiante de periodismo.

Facultad de Comunicación. Universidad de La Habana.

Bibliotecología basada en la evidencia para informar la toma de decisiones



La práctica basada en la evidencia (PBE) se acepta en varias áreas profesionales y se define como el uso de la investigación para informar la práctica y mejorar la toma de decisiones. La PBE es, por tanto, un movimiento interdisciplinario de gran interés para la bibliotecología y ciencias de la información, porque se centra en el uso de la documentación exhaustiva existente, como la base para la toma de decisiones en la práctica.

Durante años, los bibliotecarios hemos sido formados para solucionar los problemas de la práctica profesional y tomar decisiones en base a la experiencia e intuición profesional, dejando de lado la formación de profesionales con un espíritu crítico y de innovación. Sin embargo la toma de decisiones para la buena marcha de la biblioteca y sus servicios requiere estar basada en fundamentos teóricos para establecer objetivos, tomar decisiones y solucionar conflictos, todo lo cual implica acción, pero también teoría.

La Bibliotecología Basada en Evidencias (BBE) busca entonces alcanzar el equilibrio que debe existir entre la práctica y la teoría bibliotecológicas.

Ahora bien: ¿Cuándo fue la última vez que consultamos la literatura para encontrar evidencias acerca de un problema de la biblioteca o de la profesión? Los bibliotecarios, aunque hemos sido capaces de definir problemas y necesidades de información de distintas comunidades de usuarios, no hemos desarrollado métodos concretos para la búsqueda de evidencias para la solución de problemáticas de nuestra práctica profesional.

Fases de la Bibliotecología Basada en Evidencias

- Formular una cuestión y definirla claramente para encontrar una respuesta viable a un problema planteado en la bibliotecología.
- Buscar en la literatura publicada y no publicada, las mejores evidencias para dar respuesta al cuestionamiento o pregunta planteada.
- Evaluar la validez (proximidad a la verdad) y la relevancia de las evidencias.
- Evaluar el valor relativo de los beneficios y costos esperados de cualquier plan de acción que se haya decidido.
- Evaluar la efectividad del plan de acción.

En este escenario, constituye una prioridad, la necesidad de normalizar los modelos, los medios, los métodos y medidas para evaluar la efectividad de los servicios bibliotecarios ante un enfoque de trabajo orientado a la evidencia.

De igual modo resulta indispensable tener en cuenta que sin la existencia de un gran número de bibliotecarios que contribuyan a la investigación, el cuerpo de la investigación será insuficiente como para posibilitar una bibliotecología basada en la evidencia.

Redacción: Lic. Sonia Santana Arroyo

Fuente consultada: Martínez Arellano FF. Bibliotecología basada en evidencias (BBE).

Disponible en: http://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIIBI_UNAM/CL374/1/naturaleza_metodo_investigacion_bibliotecologica_bibliotecologia_basa_en_evidencias_filiberto_f.pdf

LAS TESIS DE GRADO DE LA ESCUELA DE PEDAGOGÍA: PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN



La Dirección de Información de la UCP Enrique José Varona atesora en sus fondos un total de 4128 tesis de grado defendidas por los maestros cubanos en la Escuela de Pedagogía, institución fundada por Enrique José Varona en el curso escolar 1900 -1901.

Esta institución, ubicada en la Universidad de la Habana, es la primera creada para la formación de especialistas en pedagogía, en particular en la enseñanza primaria, en un país de habla hispana. Esta preparación concluía con la defensa de la tesis de grado que le otorgaba el título de Doctor en Pedagogía.

La investigación de estas fuentes de información a través de la tesis doctoral “Contribución de las tesis de grado de la Escuela de Pedagogía de la Universidad de La Habana al estudio de la Pedagogía Cubana entre los años 1901 y 1958” (Sáez, 2016) revela los aportes de estas fuentes de información a la práctica educativa actual.

Teniendo en cuenta la relevancia e impacto que representan estas tesis para la pedagogía cubana, así como su carácter histórico, fueron declaradas Patrimonio Cultural de la Nación en acto solemne celebrado en el marco de la Jornada de Gestión del Conocimiento realizada el pasado mes de junio en nuestra institución. Al acto de entrega de esta condición tuvimos el honor de contar con la asistencia de Hirán Heriberto Hernández Robeau y la doctora Antonia Díaz Núñez., maestros egresados de esta institución.

Redacción: Dra C Elsa Margarita Soto Sáez
MSc Fanny Domínguez Palma
Dirección de Información Científica Técnica. Universidad
de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona".

Herramienta de alfabetización informacional dirigida a bibliotecarios de ciencias médicas en la provincia de Artemisa, Cuba



El logro de este proceso informacional en la salud se encuentra centrado en el personal bibliotecario, por lo que resulta necesario fortalecer su desempeño en correspondencia con la identificación de sus necesidades de aprendizaje mediante la aplicación de una herramienta de alfabetización informacional en la provincia de Artemisa, Cuba durante el curso del período 2016-2017. Se realizó una investigación organizada por dos momentos y, con el empleo de métodos empíricos y teóricos, se propuso una herramienta de alfabetización informacional en soporte digital. La metodología utilizada se basó en un medio de enseñanza-aprendizaje de tipo software educativo. La herramienta contribuirá a la calidad en el desempeño del personal que labora en la red de bibliotecas médicas de la provincia de Artemisa.

El logro de este proceso se centra en el personal bibliotecario como máximo responsable de la interpretación y satisfacción de las necesidades informativas individualizadas de sus usuarios. Ellos desempeñan el papel de intermediarios entre el usuario y la información disponible. Vinculado con esto, Ponjuan en el año 2002 proyecta la necesidad del personal que labora en las bibliotecas de un aprendizaje continuado, partiendo de instrumentos que contribuyan al fortalecimiento de sus conocimientos informacionales.

Se considerará la importancia que implica la calidad del desempeño informacional en los trabajadores de la información, en el sistema de salud cubano actual. Además, en la literatura consultada a nivel nacional no se encontraron estudios al respecto; y a nivel internacional solo se evidencian proyectos donde es necesario estar conectado a internet para lograr que los bibliotecarios desarrollen competencias[6]. Por estas razones, se formula como objetivo de esta investigación el proponer una herramienta de alfabetización informacional dirigida al personal que labora en la red de bibliotecas médicas de la provincia de Artemisa, Cuba, para su aplicación durante el período comprendido entre los años 2016 y 2017.

Para la elaboración del producto tecnológico se utilizó programación de procesador de hipertexto, hojas de estilo en cascada y lenguaje de etiquetado extensible. Se tuvo como soporte la aplicación Framakey, junto a aplicaciones especializadas como Adobe Photoshop y Adobe Reader. Se empleó la computadora como recurso fundamental.

Presentación de la propuesta

Herramienta de alfabetización informacional para el personal bibliotecario de ciencias médicas de Artemisa.

Objetivos

Fortalecer el desempeño informacional del personal de las bibliotecas de ciencias médicas de la provincia de Artemisa.

Justificación

Se requiere de una herramienta de alfabetización informacional dirigida a bibliotecarios de ciencias médicas, fundamentalmente debido a que:

- Se constatan limitadas ofertas de educación posgrada hacia los bibliotecarios de ciencias médicas.

- Se identifican necesidades de aprendizaje en los bibliotecarios de ciencias médicas de la provincia de Artemisa, relacionadas con herramientas para la socialización del conocimiento y la información a través de ellas.

Edición: Dra.C. María del Carmen González Rivero/
BMN/INFOMED

Autores: Edwar Parra Linares, Lareisy Borges Damas

Fuente: <https://www.medwave.cl/link.cgi/Medwave/Enfoques/ComunicacionesBreves/7292.act>

El programa “Lavar y aprender” de las bibliotecas públicas...



Bibliotecas en las esquinas, en los parques y en las estaciones de metro. ¿Por qué no en lavanderías? Imagínate un sábado cualquiera, cuando muchas familias aprovechamos para hacer las tareas pendientes de la semana. Tu y los niños estás haciendo recados, incluyendo una parada de varias horas en la lavandería. Ellos se aburren, tú te aburres.... ¿Y si pudieras usar ese tiempo de lavadora para algo como la educación? ¿Y si tu lavandería tuviera los servicios de una biblioteca?

Las bibliotecas de Minnesota junto con el grupo sin fines de lucro Libraries Without Borders. han diseñado un curioso programa denominado “Wash and Learn”. El programa consiste en la instalación de ordenadores portátiles y puntos de acceso WiFi en las lavanderías y será apoyado por bibliotecarios que estarán en el lugar durante unas horas cada sábado hasta principios de octubre para dirigir talleres, realizar cuentos para niños y ayudar a la gente a acceder a los recursos de la biblioteca. También habrá estantes de libros y otros materiales que la gente quiera sacar en préstamo un libro o leer en el propio lugar.

Entre los talleres que se proponen en el servicio “Wash and Learn” está cómo llenar formularios de impuestos, cómo crear un correo electrónico, elaborar un “curriculum vitae” para solicitar un puesto de trabajo, contratar un seguro médico, o que actividades puedo hacer con mis hijos para ayudarles a tener éxito en la escuela.

Catherine Penkert, directora del sistema de bibliotecas de St. Paul, dijo que debido a problemas de horarios y transporte, no todas las familias pueden acudir regularmente a una sucursal de la biblioteca cuando la necesitan. El programa “Wash and Learn” tiene como objetivo ayudar a cerrar esa brecha digital. “las personas tienen horarios de trabajo muy ocupados, horarios escolares muy ocupados, y puede ser difícil llegar a nosotros”, dijo. “Por eso queremos pensar más allá de nuestros edificios y conocer a la gente donde están con nuestro personal y recursos bibliotecarios”.

Las lavanderías son “anclajes para la comunidad”. El planteamiento del servicio era encontrar esos espacios en los que casi nos vemos forzados a estar ociosos para de ese modo poder llegar a las personas que no disponen ni de tiempo, ni de recursos para desplazarse a una biblioteca de manera habitual. El programa convierte los locales de lavado en estaciones de computación, trae estantes con libros apropiados para el nivel de lectura, y proporciona personal de la biblioteca local y facilitadores para dirigir los programas.

Fuente: Portal Universo Abierto. Universidad de Salamanca

<https://universoabierto.org/2018/05/14/el-programa-lavar-y-aprender-de-las-bibliotecas-publicas-de-minnesota-lleva-el-aprendizaje-a-las-lavanderias/>

Y... ¿Si los profesionales de la información no existieran?

Con la llegada del siglo XXI y los profundos cambios que a raíz de esto experimentaron todas las esferas de la sociedad, se percibió un notable avance tecnológico y de digitalización a nivel mundial. Estas nuevas condiciones revolucionaron la manera de pensar y actuar de los hombres, y su visión acerca de los nuevos recursos que tienen a su disposición; se hace más perceptible el paso de hombre primitivo con necesidades básicas al sujeto social con necesidades superiores. Entre ellas se encuentra el acceso cada vez más paulatino a la información.



Los profesionales de la información presentan una relevante importancia en la sociedad contemporánea, pues son sujetos activos en la creación, representación, selección, organización y diseminación de la información en sus más disímiles expresiones. Representan, por tanto, entes fundamentales en el desarrollo de una sociedad compleja, equilibrada y competitiva, que busca satisfacer completamente sus necesidades informacionales y es cada día más exigente.

Partiendo de lo anterior expuesto, se considera que los retos impuestos a dicho profesional han revolucionado todas sus especificidades en general, tal es el caso de sus perfiles o roles, por definir algunos, se encuentran los referidos a la docencia universitaria así como a la investigación científica, además de otros más adheridos al objeto de estudio de la profesión, por citar algunos, se encuentran los siguientes: comunicador de conocimientos; maestro en el aprendizaje del manejo de las fuentes de información influenciadas por las TICs para desarrollar en los usuarios la capacidad de generar sus propias estrategias para la recuperación de la información; proveedor de fuentes de información para la generación de nuevos conocimientos; líder del aprendizaje organizacional; creador de mecanismos que permitan la interacción entre los usuarios y las herramientas que ayuden a satisfacer sus necesidades de información; promotor de cambio producido en los métodos del aprendizaje, entre muchos otros que conforman el prisma laboral de las Ciencias de la Información.

El experto en información debe ser capaz de estar a la altura de sus propios retos y adaptarse al cambio en la esfera informacional, manejando las herramientas necesarias para proveer al usuario de información pertinente y acertada, siempre bajo los preceptos éticos y morales y en total disposición para con la sociedad, en pos de su mejoramiento y beneficio.

Representan retos para el progreso laboral del profesional de la información, la globalización de la información, el desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones, la interdependencia de los mercados, el adelanto de la informática, entre otros muchos que implican a dicho profesional en torno a su superación constante como unidad principal de la gestión, representación y recuperación de la información.

Si los profesionales de la información no existieran, ellos serían reinventados conforme las organizaciones luchan por tomar el control de las crecientes cantidades de información en diferentes formatos de almacenamiento. El crecimiento de las redes y su presencia marcada en la vida diaria ha transformado para siempre el trabajo de estos profesionales, por lo que su principal reto actual es hacer valer sus competencias y adaptarlas a los avances del siglo XXI.

La Primera... y Pública



La Sociedad Económica Amigos del País (SEAP) actualmente Instituto de Literatura y Lingüística. Ubicada en Calle Carlos III. Centro Habana.

Fue Cuba uno de los asentamientos coloniales más importantes para la España de los siglos XVI al XIX. Europa, no por lejana, demoraba su arribo en materia cultural, política o ideológica a las tierras cubanas. En efecto, a finales del siglo XVIII, la historia de la ínsula caribeña se trastocaría para siempre, y no solo por el vertiginoso crecimiento económico que entonces experimentara; bajo el espíritu de la Revolución Industrial Inglesa y el Iluminismo francés, surgieron en la Isla sociedades que se relacionaron con la búsqueda de soluciones para el mejoramiento económico de un país, la obtención del reconocimiento como nación o al bien de la sociedad en general. **Tales fines estimularon la creación de la primera biblioteca cubana la que, por demás, quedó abierta al público a menos de un año de fundada.**

La Sociedad Económica Amigos del País (SEAP), con sede en La Habana, se formó e integró con lo mejor de la intelectualidad cubana, los llamados hacendados o burguesía terrateniente azucarera y cafetalera, amantes del progreso económico, y por criollos y peninsulares en pro del bien de la Isla de Cuba. Esta acogió entre sus muros un pequeño espacio habitado por más de mil volúmenes al momento de su creación (1793), cifra elevadísima si se toma en cuenta que solo se había previsto inicialmente brindar servicios a los pocos miembros de la Sociedad. La apertura de los servicios al público estuvo motivada por gestiones personales que corrieron por cuenta del Capitán General Luís de las Casas, quien fortuitamente resultó ser entonces también presidente de la Sociedad. Desde su cargo propuso abrir las puertas de la biblioteca a todo el que quisiera instruirse y recibir sus servicios... el Siglo de las Luces había llegado a Cuba. Por supuesto, tal idilio tenía sus grietas. No bastaba con estar interesado; el status quo de los habitantes de la ciudad, afectaba el derecho a la instrucción; por lo que difícilmente un individuo de origen esclavos podía entrar al recinto.

La biblioteca cambió de emplazamiento varias veces, y la conservación de sus fondos se hacía realmente bajo condiciones muy adversas. No obstante, para finales del siglo siguiente a su fundación, atesoraba más de 20 mil volúmenes y la mantenían un flujo constante de donaciones monetarias y de libros. En la Isla ya se habían fundado una veintena de bibliotecas, pero ninguna podía considerársele tan valiosa.

Tras la fundación de la República de Cuba, los esfuerzos desplegados por el mantenimiento del centro se redoblarón, con particular incidencia en el ambiente cultural del país y en el prestigio de sus relaciones con bibliotecas de países de Iberoamérica y los Estados Unidos. De esa forma, se contribuyó al crecimiento de sus fondos y a la cantidad de usuarios. Esta, a la altura de cualquiera de sus semejantes en Hispanoamérica, disponía de las condiciones adecuadas en espacio y equipamiento tecnológico para el desarrollo del trabajo bibliotecario, incluso contaba con la proyección de una biblioteca infantil.

Pese a la historia que le precedía, la biblioteca nunca fue declarada Nacional, sino que se fundó una bajo ese título y es la que hoy se encuentra emplazada en las cercanías de la Plaza de la Revolución. Tal hubiese sido, sin lugar a dudas, una importante contribución a la cultura cubana, dado que sus colecciones se desarrollaron en un período decisivo en la formación de la nacionalidad cubana y su historia centenaria es prueba invaluable de ello.

Lugares ideales para pasar las horas leyendo ...



Mundal es un tranquilo pueblo en el centro de Fjærland, al oeste de Noruega, tan ideal que parece de cuento. No solo se encuentra entre fiordos, sino que su encanto reside en que es llamada "la ciudad noruega del libro". Y es que a pesar de tener una población de 280 personas, hay más de 150.000 libros repartidos entre sus librerías de segunda mano, sus calles y cualquier rincón del pueblo.

Desde 1995, "La ciudad noruega del libro" ha llenado cada rincón de sus calles y locales de libros. Cabinas de teléfonos, cafeterías, estanterías al aire libre, edificios abandonados, paradas de autobús... Cualquier lugar es bueno para dejar un libro. La mayoría son de segunda mano, lo que aporta una magia especial a sus calles, llenas de tomos ajados y que han visto cientos de ojos antes de que llegaran los tuyos.

La gran mayoría del turismo hace coincidir su viaje con la Feria del Solsticio del Libro, donde las calles se llenan de estanterías, el puerto se convierte en un mercado (también cargado de libros, por supuesto) y el pueblo está más vivo que nunca. La Feria, que se celebra desde mediados de mayo hasta junio, es la excusa perfecta para que la próxima primavera visites Noruega y su maravillosa "ciudad del libro".

La primera persona que comenzó con la iniciativa de "las ciudades de los libros" fue Richard Booth que decidió comenzó a llenar el cine abandonado de su ciudad natal, Hay-on-Wye en Gales, con miles de libros de segunda mano a principios de los años sesenta.

Desde entonces, cada espacio vacío se ha llenado de libros, atrayendo a bibliófilos de todo el mundo y favoreciendo que surgieran tiendas relacionadas con la literatura. El pueblo, que no pasaba por un buen momento y parecía a punto de extinguirse, recibió una nueva oportunidad gracias a convertirse en la primera ciudad de los libros.

Hay-on-Wye cuenta hoy en día con más de veinte librerías, patrocina un festival literario, el Hay Festival, y miles y miles de libros se alinean en sus "Estantes de honestidad" al aire libre.

Ahora existen ciudades de libros en todo el mundo, como Hay-on-Wye en Gales o Mundal en Noruega, que además de preciosas, son los lugares ideales para pasar las horas leyendo en cualquier rincón de la ciudad.

Edición: Dra.C. María del Carmen González Rivero

Jefa del Grupo Atención al Público | BMN

Fuente:<https://www.tendencias.com/libros-y-literatura/existe-pueblo-libros-que-habitantes-se-llama-mundal-esta-noruega-sueno-cualquier-biblio>

Torneo de Ajedrez en la BMN



El pasado 7 de marzo de 2019 se realizó el 1. Torneo de Ajedrez en la Biblioteca Médica Nacional, en conmemoración al 77 aniversario del fallecimiento del conocido campeón mundial, José Raúl Capablanca y Graupera. La idea surgió de una trabajadora de dicha biblioteca por su experiencia como ajedrecista desde pequeña.

La participación de los usuarios fue sorprendente, quienes opinaron deseosos de volverse a repetir un encuentro como este. Algunos trabajadores de la BMN también disfrutaron jugar con los usuarios.

El ajedrez es un deporte de ciencia. Por su importancia, está demostrado en diferentes trabajos investigativos y opiniones de estudiantes de Escuelas Primarias, así como profesores, que aumenta el nivel intelectual, siendo una de sus ventajas, también pudiéndolo aplicar en diferentes facetas de nuestras vidas, tanto personal como laboral.

Redacción: Lic. Yaime Santana Díaz
Especialista Sala de Lectura.
Biblioteca Médica Nacional.
INFOMED

HUMOR



CONSEJO EDITORIAL: Presidente: Lic. Yanet Lujardo Escobar | Editora en Jefe: Dra.C. María del Carmen González Rivero | Consejo Editorial Consultivo: Lic. Sonia Santana Arroyo / Lic. Bárbara Hernández Arana / Lic. Masiel Hurtado González | Diseño: Dr.C. María del Carmen González Rivero | Perfil de diseño Pablo Montes de Oca Gutiérrez **SITIOS RELACIONADOS:** Biblioteca Médica Nacional de CUBA (<http://www.bmns.sld.cu>) | Infomed (<http://www.sld.cu>) | Biblioteca Virtual en Salud de CUBA (<http://www.bvs.sld.cu>) | SaludVida (<http://www.saludvida.sld.cu>) © 2014-2019