



“LIBROS ELECTRONICOS”

Lic. Lisbeth Cruz García
Esp. Conservación de la BMN
4/3/2019

LIBRO ELECTRONICO

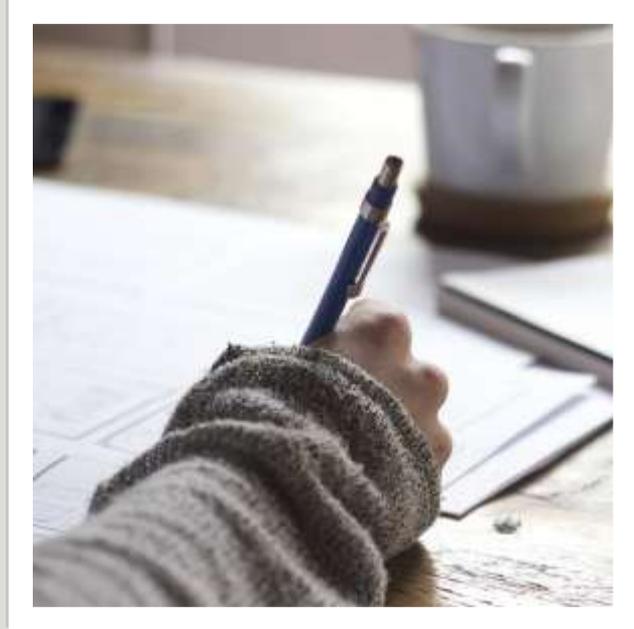
Libro digital o ciberlibro, conocido en inglés como e-book : es la versión o evolución **electrónica** o digital de **un libro impreso**.

- Se accede a través de Internet.
- Es una réplica exacta de la versión impresa, pero con alguna funcionalidad adicional, como la capacidad de buscar y anotar. En otros, se mejora con funciones multimedia, como audio, video y juegos.



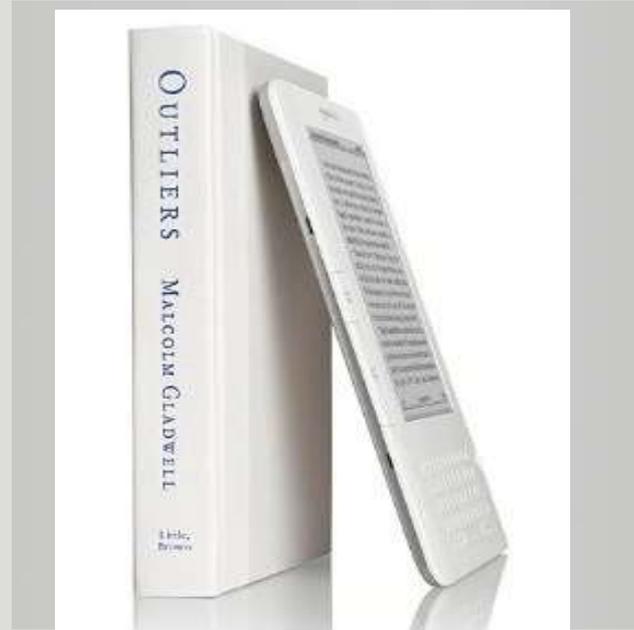
HISTORIA Y EVOLUCION

- **Proyecto Gutenberg (1971)** de “Digitalización de los libros”
- Sale a la venta el **primer libro electrónico (1981)** pero escasean lectores para ello.
- Lectura en computadoras portátiles y algunos teléfonos móviles.



HISTORIA Y EVOLUCION

- Los lectores de libros electrónicos son cada vez más delgados y livianos.
- Amplia disponibilidad de plataformas para facilitar su uso.
- Aparece la tinta electrónica “efecto papel”
- En 2010 se lanza el primer lector de libros electrónicos en color.



VENTAJAS DE LA TINTA ELECTRONICA



- ◆ Permite hacer dispositivos finos y de poco peso.
- ◆ Las imágenes son también más brillantes y su visualización apenas depende del ángulo.
- ◆ Alta autonomía.
- ◆ No cansa la vista, consume poca energía, mayor duración de la batería.



Problemas de lentitud a la hora de refrescar una página tras otra

COMO ES UN LIBRO ELECTRONICO?



- ◆ Dispositivo compacto (forma de libro)
- ◆ Tamaño de la pantalla entre 6 y 10 pulgadas.
- ◆ Muestra contenido en blanco y negro con niveles de escala de grises.
- ◆ Son relativamente ligeros(poco más de 150 gr)
- ◆ La resolución de la pantalla varía según el tamaño de la misma.



VARIEDAD DE FORMATOS EN QUE SE PUBLICAN LOS LIBROS ELECTRONICOS

ePUB Es muy versátil, se adapta a cualquier pantalla. Permite controlar el tamaño de la letra.



PDF Mostrará la página exactamente como se ha diseñado, completa con ilustraciones

TXT

Mobi



Sólo se pueden leer en el reproductor de Amazon

HTML

COMO INTRODUCIR CONTENIDO AL LECTOR DE LIBROS ELECTRONICOS?

- ◆ USB.
- ◆ Ranura para tarjeta de memoria.
- ◆ Conectividad inalámbrica.
- ◆ WIFI
- ◆ 3G



ELSEVIER



La Salud: Nuestro Proyecto Editorial.



EDITORIAL

QUE OFRECEN LOS LIBROS ELECTRONICOS SOBRE LA IMPRESION?

Escalabilidad

- ✓ Puede aumentar la capacidad de trabajo sin comprometer el funcionamiento y calidad.
- ✓ Se le pueden agregar funciones nuevas

Portabilidad

- ✓ Gran cantidad de libros en un solo dispositivo.
- ✓ Ahorra espacio en estante.
- ✓ Puede llevar consigo su biblioteca

Ubicuidad

- ✓ Pueden estar disponibles las 24 horas.
- ✓ Se accede a un texto clave en cualquier momento y lugar

FUNCIONALIDAD ADICIONAL:

- ◆ Capacidad de búsqueda.
- ◆ Posibilidad de agregar a favoritos, hipervínculos y referencias cruzadas.
- ◆ Inclusión de objeto multimedia o interactivos.
- ◆ Capacidad de incorporar comentarios.
- ◆ Desglose de contenidos (comprar por capítulos)

DRM (Sistemas de gestión de derechos Digitales)

- ◆ Para proteger los derechos de autor y evitar la copia indiscriminada de libros electrónicos sin permiso.
- ◆ Se aplican a los libros electrónicos, a la música y las películas.

DRM funcionan siguiendo el siguiente esquema:

- Detectan quién, cuándo y bajo qué condiciones se accede a cada libro.
- Envían esta información a la editorial. De esta forma se autoriza o deniega el acceso al *ebook* en unas condiciones determinadas que suelen impedir la copia y distribución del libro.

CONFLICTOS DEL LIBRO ELECTRONICO

- ◆ Necesitan de un ordenador o un lector.
- ◆ Necesitan de Internet para comprar los libros electrónicos.
- ◆ Se puede averiar el lector del libro electrónico.
- ◆ Se requiere un conocimiento mínimo en la tecnología.



“LIBRO EN PAPEL Y LIBRO ELECTRONICO”



VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL LIBRO EN PAPEL DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LAS BIBLIOTECAS

VENTAJAS

Son el *alma mater* de las mismas, son el origen y razón de las bibliotecas.

Facilidad de descubrimiento de nuevos libros al ir curioseando o buscando otro libro entre las estanterías.

La tecnología de siglos sin obsolescencia (el libro) y su facilidad de uso (abrir y leer)

DESVENTAJAS

Ocupan mucho espacio, se deterioran con el paso del tiempo por el uso.

La recepción de un libro se puede demorar en el tiempo desde que se realiza la compra.

VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL LIBRO ELECTRONICO DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LAS BIBLIOTECAS

VENTAJAS

Mayor control que tienen las bibliotecas sobre los mismos en cuanto a **préstamos**, **disponibilidad** y la imposibilidad de pérdida entre las estanterías.

Inmediatez en la compra de un libro y su puesta a disposición para los usuarios de la biblioteca.

Su no deterioro con el paso del tiempo y la posibilidad de tomar notas y subrayarlos sin estropearlo como sucede con el libro en papel.

No ocupan espacio físico en las estanterías.

DESVENTAJAS

No pertenecen a la biblioteca, a no ser que se compre a perpetuidad.

La compra exclusiva de títulos digitales puede llevar a las bibliotecas a que no tengan colecciones físicas.

Requiere un lector de libros electrónicos.

Requiere formación del bibliotecario/a en el uso de las tecnologías.

Gran dependencia de las bibliotecas con las plataformas tecnológicas.

TENDENCIAS

- ◆ **E-books** están ganando gradualmente un pie en el mercado editorial.
- ◆ En USA son más altas las ventas de libros electrónicos, que sus ventas de libros impresos.
- ◆ El mercado de libros electrónicos va en aumento.



CONSIDERACIONES

- ◆ Los libros electrónicos, son complemento del libro impreso.
- ◆ Las bibliotecas deben extender su uso a la mayor cantidad de usuarios, garantizando la disponibilidad de los mismos.
- ◆ Los libros electrónicos no reemplazarán los libros impresos.

CONSIDERACIONES

- ◆ La forma de leer no cambia, sí los soportes de libros.
- ◆ Las bibliotecas no deben tener miedo a los cambios, deben saber adaptarse a ellos y al futuro.
- ◆ Las bibliotecas no deben perder su visión de acceso a la información y tener en cuenta que no todos los usuarios tendrán la posibilidad de acceder a los contenidos digitales.
- ◆ Si la biblioteca en el presente no piensa en el **futuro**, en el futuro no tendrá **presente**.

*“Compañeros de viaje, no rivales, que tienen como principal diferencia lo **material** e **inmaterial** del soporte y como principal similitud el **contenido**”*

Julián Marquina

BIBLIOGRAFIA

Rodríguez Illera, JL. KL. El libro electrónico. El profesional de la información [Internet]. 2003 Nov-Dic [citado 26 feb 2019]; 12(6): [aprox 6 p]. Disponible en: http://files.sld.cu/bmn/files/2014/07/requisitos_de_uniformidad_ejemplos_de_referencias_2012.pdf

Marquina J. ¿Libro en papel o libro electrónico en las biblioteca? Desiderata 3.0 [Internet]. 2016 Jul-Ago-Sep [citado 26 feb 2019]; 3(1): [aprox 2 p]. Disponible en: <https://www.julianmarquina.es/libro-en-papel-o-libro-electronico-en-las-bibliotecas/>

Roman Salazar P. L. Libros electrónicos (ebooks) Asteazkena [Internet]. 2011 [citado 26 feb 2019]; [aprox 10 p]. Disponible en: <https://pdfs.semanticscholar.org/0c2b/8eef4ed80a1a14d25507af6340afcbe75320.pdf>