RNPS 2432

ISSN 2414-8490

HORIZONIES



DEL BIBLIOTECARIO

PERIÓDICO BIMESTRAL DE LA BIBLIOTECA MÉDICA NACIONAL



MARZO - ABRIL 2017

"... mis vivencias de las prácticas pueden ser mi mayor fortaleza."

Dra.C. Gloria Ponjuán Dante Profesora titular de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana

ENTREVISTA

PÁG. 2



Workflow ha demostrado que el límite es nuestra imaginación

TENDENCIAS | PÁG. 7



Proceso de digitalización total

TECNOLOGÍA | PÁG. 9



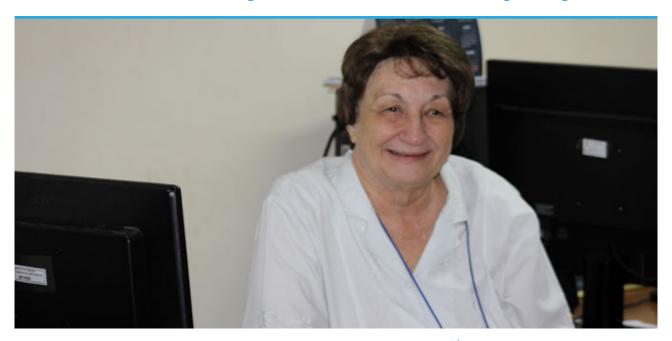
Las "bibliobici" una solución sencilla para llevar la biblioteca a los ciudadanos

INNOVACIÓN | PÁG. 10



«... mis vivencias de las prácticas pueden ser mi mayor fortaleza.»

"Rechazo la sobrevaloración, y defiendo la modestia. Solo así se puede aprender."



1. ¿Quién es Gloria Ponjuán Dante y cuál es su profesión?

Soy graduada de la Licenciatura en Información Científica y Técnica, en el primer curso para Trabajadores. En esos primeros cursos nos titulamos varios que ya trabajábamos en los servicios de información, como Emilio Setién, Adelina López Llerandi, Humberto Arango, Gilberto Sotolongo, Miriam Martínez, Modesto Zaldívar y otros.

2. ¿Qué actividades o proyectos desarrolla en su centro?

Considero importante extender el alcance a mi recorrido laboral sin limitarlo a mis últimos años. Debo decir que comencé a trabajar con 17 años, y se me encargó organizar una biblioteca en la Empresa donde trabajaba (actual Labiofam). Allí estuve varios años hasta que pasé al Consejo Científico Veterinario donde había un pequeño centro de información para las Ciencias Veterinarias. A los 6 meses, se me pidió asumir la dirección de ese Centro, con 23 años, y me di a la tarea de identificar otros centros que pudieran servirme de guía para el desarrollo del mismo. Identifiqué la labor que desarrollaba el Centro de Información en Ciencias Médicas y recibí todo el apoyo de la dirección del mismo. Ese centro de Ciencias Veterinarias se fusionó a otros del mismo sector para ser inicialmente el Centro de Información de la Ganadería, y al reorganizarse el Ministerio de Agricultura, paso a ser el Centro de Información y Documentación Agropecuario. Allí tuve la Dirección Técnica, el Dpto. de Metodología y Sistemas y finalmente se me encargó la dirección de la Biblioteca Central Agropecuaria por muchos años. En el año 1990, se me propuso la Vicedirección del Sistema Nacional de Información en el IDICT, responsabilidad que ocupé por pocos

«... solo podría decir que disfruto mucho mi trabajo y soy una alta consumidora de literatura especializada sobre la misma.»

años, pues propuse la transformación de la misma en lo que se denominó Centro de Estudios y Desarrollo Profesional en Ciencias de la Información (PROINFO). Allí desarrollábamos acciones integrales que favorecieran el desarrollo profesional, como eventos (INFO y otros) la revista Ciencias de la Información, dictábamos cursos cortos y diplomados y comenzamos algunas investigaciones. Logramos lanzar el primer programa nacional de investigaciones en la especialidad. En 1999 pasé a la Universidad de La Habana con la intención de disponer de más tiempo para investigar.

3. ¿Cuáles cree que son sus mayores cualidades como docente?

Esa pregunta debe ser para los que han sido mis alumnos. Desde mi ángulo solo podría decir que disfruto mucho mi trabajo y soy una alta consumidora de literatura especializada sobre la misma. Tengo la fortaleza de conocer el inglés por lo que no tengo barreras para utilizar literatura que se edite en ese idioma. Me ha interesado siempre investigar y actualizarme lo que unido a mis vivencias prácticas puede verse en mis clases. Tal vez mis vivencias de las prácticas pueden ser mi mayor fortaleza.

4. ¿Hay algo de su experiencia personal o profesional que sea significativo para su trabajo docente?

➤ Como he transitado por diferentes vivencias en mi recorrido laboral, conozco el trabajo a nivel territorial, a nivel de un sector especializado, a nivel de algunas empresas y centros de investigación. Compartí momentos importantes como la organización del Polo Científico. Asimismo por razones laborales he podido conocer la experiencia de otros países lo que también inserto en mis clases. Normalmente menciono cosas buenas y cosas malas que he visto en todas partes. Como parte de mis funciones siempre intenté vincularme con diferentes procesos, desde la atención al usuario, la referencia, la adquisición, canje, en fin, intenté dedicar un poquito de mi tiempo en actividades profesionales prácticas.

5. ¿Cómo evalúa el progreso individual de cada alumno? ¿Y del grupo?

Eso es difícil porque depende del alumno y depende del grupo que nunca hay dos iguales. Intento poner todo lo posible en la docencia, a diario valoro que salió bien y que salió mal e intento siempre dejar espacio para preguntas, cuestionamientos y comentarios. He tenido la suerte de tener muy buenos alumnos, alguno de los cuales son en la actualidad compañeros de trabajo. Valoro muchísimo la humildad y rechazo toda manifestación de autosuficiencia. Rechazo la sobrevaloración, y defiendo la modestia. Solo así se puede aprender. Es increíble ver como algunos alumnos van evolucionando paulatinamente y alcanzan excelentes resultados. Lo mismo ocurre con algunos grupos que ingresan a veces sin intereses ni conocimiento de lo que van a estudiar y se van enamorando de la especialidad.

6. Y ¿cómo relacionas la teoría con la práctica?

No hay nada más práctico que una buena teoría. De algún lugar

«Como parte de mis funciones siempre intenté vincularme con diferentes procesos, desde la atención al usuario, la referencia, la adquisición, canje, en fin, intenté dedicar un poquito de mi tiempo en actividades profesionales prácticas.»

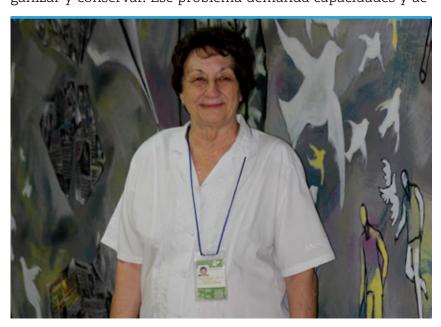
nació y siempre ha sido de la práctica. Por eso, es vital que todos tengamos experiencias prácticas. Pero... tampoco podemos obviar que solo la práctica es el camino... hay que estudiar, hay que conocer otras vivencias, hay que ver la evolución teórica de las especialidades y eso enriquece considerablemente.

7. ¿Algunas anécdotas, positiva y negativa, que haya tenido en el aula y nos quiera contar?

▶ Bueno las anécdotas pueden ser diversas pero fuera de contexto pueden no tener una buena lectura por lo que es preferible solo mencionar las buenas. Siempre nos encontramos con alumnos que nos retan de alguna manera. Recuerdo un caso de una alumna que estaba defendiendo su tesis de maestría y yo era su oponente. El oponente tiene que asumir su papel aunque yo intenté en aras de la calidad de la maestrante no ser demasiado exigente en mi ejercicio de oponencia. Aun así para algunos presentes, sus respuestas eran como si estuviese en un debate profesional conmigo demostrando su superioridad. En esos casos lo mejor es dejar que cada uno disfrute su espacio y solo tener la satisfacción de haber asumido una posición profesional.

8. ¿Es la alfabetización informacional, a esta altura, en este siglo y en el año 2017, un problema tan grande de profesionales como de usuarios, como lo fue en un principio?

Creo que el tema de la Alfabetización informacional a esta altura, constituye el problema fundamental que tiene nuestra profesión en la actualidad. No creo que sea un problema de profesionales o de usuarios, sino un problema de la SOCIEDAD. Cada vez más nuevos retos surgen de la necesidad de que todos, a todos los niveles, tengan competencias para manejar información, para poder valorar la calidad de la misma, para saberla organizar y conservar. Ese problema demanda capacidades y ac-



Gloria Ponjuán Dante, Doctora en Bibliotecología y Ciencia de la Información por la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana

«...nuevos retos surgen de la necesidad de que todos, a todos los niveles, tengan competencias para manejar información, para poder valorar la calidad de la misma, para saberla organizar y conservar.»

ceso a todos los niveles y hay trabajo para todos.

A nivel de la primaria los niños deben desarrollar la visión y la posibilidad de trabajar con las fuentes de referencia, identificar las diferencias entre documentos, saber elementalmente donde buscar algo, en fin hay competencias que se crean desde el pre escolar, sobre todo defendiendo el papel de la biblioteca dentro del desarrollo educacional y cultural. Acudir a la biblioteca debe ser un premio y debe estimularse. El bibliotecario no es un auxiliar docente, es un profesional que tiene funciones importantes como apoyo al proceso educativo y al desarrollo cultural de los niños. Eso debe seguir con mayores complejidades a nivel de secundaria y del preuniversitario.

En las universidades los estudiantes deben tener más posibilidades de enfrentar recursos digitales, manejar literatura más compleja, saber combinar ideas sin reproducir ni pegar para desarrollar un pensamiento más contemporáneo. En estos niveles debe elevarse el consumo de productos culturales potenciando lo visual.

En fin se trata de sentar las bases para continuar aprendiendo a lo largo de toda la vida.

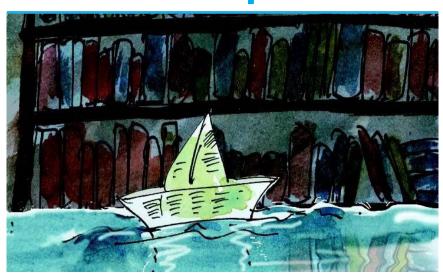
En estos esfuerzos, que no son solamente de bibliotecarios, sino de educadores y otros profesionales deben participar todas las instituciones del sector informacional: biblioteca escolar, pública, especializada, en fin... si a principios de la Revolución todo un pueblo se sumó a la campaña de Alfabetización, hoy en día todos debemos sumarnos a la campaña por la Alfabetización informacional y mediática, teniendo en cuenta que existen sociedades ricas en información o pobres en información, pero que las ventajas están no en poseer mucha información sino en saber utilizarla y aplicarla en la práctica.

Entrevista realizada por: Dra.C. Maria del Carmen González Rivero Jefa del Dpto. Servicios Bibliotecarios | BMN

Fotografía: Téc. Cristina Glez Pagés

«...es un profesional que tiene funciones importantes como apoyo al proceso educativo y al desarrollo cultural de los niños.»

La gestión administrativa un aliado en la conservación preventiva



El cuidado de la colección de una biblioteca es una gran tarea y una gran responsabilidad. Las colecciones se encuentran amenazadas por problemas masivos de deterioro y pérdida. Varios son los factores que intervienen en el deterioro, entre las que se encuentra la propia naturaleza del documento como factor interno y como factor externo, los generados por elementos ajenos a los materiales documentales; entre los que se hallan los factores biológicos, los ambientales, los cuales tienen que ver con el almacenamiento inapropiado con elevados parámetros de temperatura, humedad, luz, alto grado de contaminación ambiental externa e interna. Otro factor y no menos importante es el humano, el cual influye en el almacenamiento y manipulación inadecuados de las colecciones, y por último los desastres naturales o los producidos por el hombre.

En nuestros días la Conservación enfrenta problemas muy complejos por el gran volumen de información que se genera y por tanto, gran volumen a conservar, la variedad de tipos de soportes y los escasos recursos con que se dispone. Esto exige un cambio de mentalidades y una toma de conciencia en cuanto a la necesidad de elaborar y poner en práctica políticas de conservación preventiva. Teniendo en cuenta los problemas y el estado de conservación de las colecciones.

En el Manual de Preservación de Bibliotecas y Archivos del Northeast Document Conservation Center 2000, se enfatiza en la importancia de la gestión administrativa para el diseño e implementación de políticas de conservación preventiva en las instituciones de información. La gestión administrativa y la aprobación de presupuestos es fundamental para desarrollar la Conservación Preventiva en nuestras instituciones, la falta de gestión de la administración puede convertirse en un enemigo potencial del patrimonio, obstaculizando que se desarrollen este tipo de actividades, perjudicando la obtención de fondos, donativos o cooperación de otras instituciones

... la Conservación enfrenta problemas muy complejos por el gran volumen de información que se genera y por tanto, gran volumen a conservar, [...]. Esto exige un cambio de mentalidades...

Redacción: Lic. Lisbeth Cruz García Especialista en Conservación de la Biblioteca Médica Nacional

Workflow ha demostrado que el límite es nuestra imaginación



Workflow o flujo de trabajo en la Biblioteca se basa en el estudio de los aspectos operacionales de una actividad de trabajo: cómo se estructuran las tareas, cómo se realizan, cuál es su orden correlativo, cómo se sincronizan, cómo fluye la información que soporta las tareas y cómo se le hace seguimiento al cumplimiento de las tareas.

Actualmente es valorado hoy por equipos bibliotecarios por ser un sistema informático que organiza y controla tareas, recursos y reglas, necesarias para completar procesos encaminados a servicios, "el diseño de un servicio de información es quien exige la implementación de un proceso, nunca a la inversa" como dijera recientemente el Vicedirector Ing. Carlos Manuel en los encuentros de cada viernes con los miembros del Comité Técnico de Bibliotecología y Ciencias de la Información de Infomed. Las tecnologías de la información están siendo el catalizador del progreso y evolución constante de la biblioteca tradicional hacia la denominada biblioteca hibrida, de manera que están consiguiendo cambiar las relaciones entre los usuarios y el acceso a la información con objeto de satisfacer sus necesidades, por eso dedicarle tiempo al Workflow es básico para las transformaciones.

El nivel de automatización que presentan algunas bibliotecas y su objetivo por conseguir una biblioteca digital con contenidos electrónicos, plantea un entorno complejo en el que se requieren determinados niveles de coordinación y control que permitan disponer de procesos dinámicos que sean eficientes y eficaces, aunque la realidad demuestra que el grado actual de automatización sitúa a la biblioteca en una concepción híbrida, pues conviven en un mismo entorno, elementos digitales y materiales. En este orden de cosas, se intenta demostrar la necesidad de utilizar sistemas

de flujo de trabajo o "Workflow" en el entorno de esta nueva concepción de biblioteca, para llevar a cabo la automatización de sus procesos.

Workflow tiene vital importancia en el proceso de reingeniería de servicios en bibliotecas, porque lo convierte en una Herramienta básica de la agilización y descentralización de actividades administrativas, impuestas por las nuevas tendencias que regulan las organizaciones.

La implantación de un sistema de **Workflow** aporta numerosos beneficios:

- -Ahorro de tiempo y mejora de la productividad.
 - -Mejora del control de procesos.
 - -Mejor atención y servicio al cliente.
- -Establecimiento de mecanismos de continua mejora en los procesos.
- -Optimizar la circulación de información interna con clientes y proveedores.
- -Integración total de los procesos empresariales.

La calidad del servicio al usuario es la clave de éxito de una Biblioteca. Un control eficaz de los servicios, personalizándolo y haciéndolo acorde con las necesidades de los usuarios será un poderoso diferenciador para los tiempos que corren

Clasificar, normar y Tomar decisiones... por donde comienzo



¿Cuántos servicios ofrece mi biblioteca? ¿Cuántos servicios puedo ofrecer? ¿Cuáles servicios no puedo ofrecer? ¿Cuántos servicios ofrecía sin tecnología? ¿Cuántos servicios desaparecieron con las tecnologías? ¿Cuántos servicios estoy ofreciendo sin diseño, organización y procedimiento?

Pueden ser estas algunas de las preguntas que usted como directivo de los servicios de una biblioteca se esté haciendo. Tal vez tenga las respuestas o esté trabajando para responderlas. En el Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas/Infomed (CNICM) se están desarrollando encuentros entre miembros del Comité Técnico de Bibliotecología y Ciencias de la Información (CT-BCI) y especialistas que representan determinados servicios y procesos de la actividad bibliotecaria.

Se abordan temas con la visión interna y analizando el sistema de flujo de trabajo para la producción del sistema de información, la organización de las tareas y la atención de los servicios.

- La definición de trabajo proporcionada por procedimientos normalizados.
- El sistema de flujo de trabajo permite un seguimiento eficiente, efectivo, cons-tante e inmediato del estado de los procesos, lo que contribuye a la consecución de los planes de aseguramiento de la calidad
- La formalización de los procedimientos, tanto de proceso técnico como de gestión de servicios al usuario, posibilitará la implantación de sistemas de gestión de calidad y la normalización.

En los encuentros se analizan las áreas donde hoy se ofrecen servicios de información a usuarios de la salud, y los posibles servicios que pueden renacer, siguiendo las pautas marcados por el CUS-ACI y CU-SCIT. Los miembros del Comité Técnico BCI y el Vicedirector de Infomed Ing. Carlos Manuel Reyes Pérez se plantean organizar y clasificar servicios y procesos del CNICM e identificar los que actualmente se realizan en la red de bibliotecas médicas y los que puedan añadirse •

... analizando el sistema de flujo de trabajo para la producción del sistema de información, la organización de las tareas y la atención de los servicios.

Redacción: Dra.C. Maria del CarmenGonzález Rivero Jefa del Dpto. Servicios Bibliotecarios | BMN

Proceso de digitalización total

¿Para que dure más o para que llegue a más?

A menudo leemos que la biblioteca digital es el futuro de las bibliotecas debido a las ventajas que ofrece, como son la preservación de la documentación original, el consumo inmediato por los usuarios, se evita el desgaste que puede ocasionar la manipulación diaria de los documentos, se facilita el rápido acceso para la recuperación de información que necesitamos desde diferentes regiones para disponernos a realizar una lectura precisa... Por lo tanto lo mejor es desarrollar proyectos a favor de la digitalización masiva. Con sólidos argumentos emitido por Patrick Le Bœuf de la Biblioteca Nacional de Francia, "Si aún no han sido impresos todos los manuscritos, cabe esperar que no todos los libros impresos serán digitalizados". La Biblioteca francesa, que dispone de uno de los cuatro catálogos más extensos del planeta con 14 millones de libros e impresos. Ahora bien, cinco años después, en el 2010 Robert Darnton, director de la Biblioteca de la Universidad de Harvard expone: "Hay quienes argumentan que estamos en la era de la información y que todo debe ser digital. Eso es falso; no todo es digital ni debe serlo. No toda la información está disponible en línea y, paradójicamente, cada año se publican más libros en papel que el año anterior".

En la Biblioteca Nacional de España no se autoriza el fotocopiado de libros anteriores a 1959 ni hacer más de veinte fotocopias por libro mediante autoservicio porque el uso indiscriminado de los equipos de fotocopiado producen daños en las encuadernaciones y contribuyen al deterioro del papel. Si la obra está sujeta a derechos de autor vigentes, es necesario solicitar autorización a los titulares de derechos de autor de la obra. Si no lo está, la Biblioteca puede conceder permisos de uso público: uso editorial, comunicación pública, uso publicitario, página Web, etc., de fondos existentes en la institución, que se encuentren en dominio público. 2

En el año 2012 se aprobó en la Biblioteca Médica Nacional (BMN) el proyecto de Conservación y Preservación para evitar la constante manipulación de los documentos que se encuentran situados en el acervo documental; se prioriza la digitalización del patrimonio bibliográfico médico cubano. Hay que destacar que dentro de ellos están los documentos de interés, fijados en soportes muy frágiles o de fácil degradación física, o bien aquellos que ya han comenzado a sufrir los efectos de un agente degradante (como las tintas, hongos, humedades, roturas, entre otras) y los documentos de valor excepcional, sometidos a un volumen de consultas elevado, que pueda provocar riesgos en su conservación o bien peligro de deterioro.

Este proyecto permitirá diseminar el patrimonio científico de una manera más eficiente en el plano regional, sin limitantes horarias o geográficas ya que los usuarios podrán acceder a los documentos digitalizados a través de la base de datos bibliográfica cubana CUMED de la Biblioteca Virtual de Salud (BVS) del portal de Infomed





Hasta este momento se ha digitalizado la Revista Cubana de Pediatría desde el año 1960 hasta el año 1994 los que pueden ser descargados en formato PDF.

Una idea, discutible consiste en promover entre los usuarios la consulta de bases de datos con acceso a texto completo; porque esta modalidad de gestión de información personal contribuye a la toma efectiva de decisiones directivas u operativas de los técnicos y otros especialistas, con un mímino de incertidumbre y errores, al menor costo posible, para el bien de todos los usuarios intermedios y finales.

Redacción: MSc. Javier Santovenia Díaz Bibliotecario | IP "Fernando Aguado y Rico"

> Lic. Yanet Lujardo Escobar Especialista en Procesos Técnicos de la Biblioteca Médica Nacional

Las "bibliobici" una solución sencilla para llevar la biblioteca a los ciudadanos



Como gran aficionado a la bici que soy, -vengo todos los días a trabajar en bicicleta junto a mi mujer también bibliotecaria- me ha encantado esta iniciativa barata, útil, limpia, sencilla y al alcance de cualquier biblioteca que he recogido de American Libraries. Las "bibliobici" son una innovación reciente y original para acercar la biblioteca a los ciudadanos. Se trata de bicicletas o triciclos que han sido modificados para llevar y exhibir libros y otros materiales de la biblioteca en calles, parques y jardines. La imagen de arriba es de la Biblioteca Pública de Denver. Lleva libros populares y además es un punto de acceso wi-fi. Un bibliotecario llega con su bici donde la gente se reúne y establece su "tienda". Gracias a la conexión wi-fi, los clientes también pueden obtener asistencia para la búsqueda y descarga de libros electrónicos.

En la parte inferior vemos una bicicleta libro de la biblioteca pública de Cleveland Heights, Ohio. De esta manera cuando hace buen tiempo la biblioteca se acerca a parques infantiles a prestar libros para niños •



Aprenden mejor... claro innovaron el ambiente



Cada educador quiere crear un entorno que fomente el amor de aprendizaje de los estudiantes. Debido a que los criterios son intangibles, es difícil definir exactamente lo que son. Pero un grupo de investigadores está dando una oportunidad. Se puso en marcha el Proyecto innovador de Entornos de Aprendizaje para identificar intervenciones prácticas que marcan ambientes de aprendizaje innovadores.

Imprescindible ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades útiles en un mundo donde los empleos son la información y del conocimiento cada vez más. Una idea importante es que esto no es específico para el trabajo: nadie sabe lo que va a exigir la economía del futuro. En lugar de ello, el objetivo principal es el desarrollo de auto-dirigidos estudiantes: estudiantes con experiencia adaptativa.

Estos son sus **principios para el diseño de un** innovador entorno de aprendizaje:

- 1. Los estudiantes tienen que estar en el centro de lo que sucede en el aula: los estudiantes tienen que participar activamente en el aprendizaje con el fin de convertirse en aprendices autorregulados. Es importante ser capaz de controlar sus emociones y motivaciones durante el proceso de estudio, establecer metas, y controlar su propio proceso de aprendizaje.
- 2. El aprendizaje es una práctica social y no puede suceder solo: El trabajo en grupo colaborativo estructurado puede ser bueno para todos los estudiantes. Por naturaleza somos seres sociales y que aprendemos mediante la interacción.
- 3. Las emociones son una parte integral del aprendizaje: los estudiantes entienden las ideas

mejor cuando hay interacción entre las emociones, la motivación y la cognición. Esto apoya las creencias positivas sobre uno mismo. El poder de las emociones y la motivación es a menudo pasado por alto en la educación, ya que es visto como "suave".

- 4. Los estudiantes son diferentes: Ambientes de aprendizaje innovadores reflejan las diversas experiencias y conocimientos previos que cada estudiante trae a clase.
- 5. Los estudiantes necesitan ser estirado, pero no demasiado: Los estudiantes tienen que experimentar tanto el éxito académico y el desafío del descubrimiento. Los maestros deben tratar de evitar tanto subcarga y sobrecarga.
- 6. La evaluación debe ser para el aprendizaje, no de aprendizaje: las evaluaciones deben ser significativas, sustancial, y forman el propio ambiente de aprendizaje. Las evaluaciones son importantes, pero sobre todo para obtener información sobre cómo estructurar la siguiente lección para la eficacia máxima.
- 7. El aprendizaje necesita ser conectado a través de disciplinas: el aprendizaje no puede ser significativo si los estudiantes no entienden por qué el conocimiento será útil para ellos, ¿cómo se puede aplicar en la vida? La comprensión de las conexiones entre los temas e ideas es esencial para la capacidad de transferir conocimientos, habilidades y adaptarse •

Redacción: Dra.C. Maria del CarmenGonzález Rivero Jefa del Dpto. Servicios Bibliotecarios | BMN **DEPORTE**

¿Quién dijo que los bibliotecarios no hacen deporte?



Fundada en 2011, Cycling for libraries (bicicleteada de bibliotecas) es una conferencia internacional de ciclismo para los bibliotecarios y amantes de la biblioteca. Su objetivo es defender las bibliotecas y aumentar el conocimiento de los servicios y recursos valiosos que las bibliotecas ofrecen a la comunidad, de una manera menos convencional.

Trabajan junto a asociaciones de bibliotecas locales y organizaciones tales como como IFLA y EBLIDA. En junio de 2013 (del 18 de junio al 26 de de junio) cien (100 +) bibliotecarios y amantes de bibliotecas de todo el mundo se unieron para pedalear desde Amsterdam a Bruselas para mostrar la importancia que tiene el apoyo de la sociedad para las bibliotecas públicas y el desarrollo de sus servicios.

El "pedaleo bibliotecario" es una política y económicamente independiente no conferencia y un paseo en bicicleta. Se construye el bienestar físico y mental de los profesionales de las bibliotecas, redes, y el internacionalismo y – por último pero no menos importante – el papel crucial de las bibliotecas para la sociedad y para la formación intelectual y científica en general. El pedaleo hereda muchos valores de la bibliotecología. La apertura, el liberalismo, el acceso a la información, el aprendizaje permanente y la innovación se encuentran entre estos valores. La Biblioteconomía también es por su propia naturaleza humanista, internacionalista sin fronteras. Dicen sus organizadores y fieles seguidores.

El encuentro, entre estos profesionales y amantes, obviamente, es sobre bibliotecas y bibliotecarios, y todo lo

relacionado con ellos. Siendo únicamente un evento móvil, se visitan bibliotecas locales y se reúnen con colegas locales. Se visitan bibliotecas grandes y bibliotecas pequeñas.

Aunque el ciclo para las bibliotecas es, en gran medida, un caso de interacción cara a cara y de encuentros relevantes sobre todo en cuanto a los participantes, la web tiene un papel clave en la organización y comunicación del evento a nivel mundial para todos los que están interesados en mantener bibliotecas vivas y funcionales

Fuente: http://documotion.com.ar/tag/cycling-forlibraries/

> Editado por: Dra.C. Maria del CarmenGonzález Rivero Jefa del Dpto. Servicios Bibliotecarios | BMN

SALUD

La moda puede causar dolor de espalda



Pantalones muy ajustados, chaquetas con grandes capuchas cubiertas de pelo, calzado abierto, bolsos enormes y joyas pesadas son el último grito de la moda, pero pueden contribuir al dolor de espalda.

Las prendas de moda quedaron en la mira de una investigación llevada a cabo por la Asociación de Quiroprácticos Británicos, reportada por el diario The Independent.

Vestir pantalones muy ajustados puede limitar la movilidad y obligar a los músculos a permanecer en tensión para compensar el cambio de postura, reveló el quiropráctico Rishi Loatey.

'Si son muy estrechos, no se puede caminar de modo normal -explicó-. Cuando se camina, la rodilla, la cadera y el trasero se mueven todos juntos para minimizar la presión que llega a las articulaciones; si una de estas partes no se mueve como debe, se produce más presión por doquier'.

La investigación reveló que el 73 por ciento de las mujeres entrevistadas había tenido dolor de espalda y el 28 por ciento sabía que la ropa puede influir en la postura, el dolor de cuello y la espalda, pero no lo habían tomado en cuenta a la hora de elegir qué ponerse

Fuente: http://boletinaldia.sld.cu/aldia/2017/03/25/la-modapuede-causar-dolor-de-espalda/

HUMOR







CONSEJO EDITORIAL: Presidente: MSc. Ileana Armenteros Vera | Editora en Jefe: Dr.C. María del Carmen González Rivero | Consejo Editorial Consultivo: Lic. Sonia Santana Arroyo | Lic. Barbara Hernádez Arana | L ic. Felicidad Campal García | Diseño: Téc. Cristina González Pagés | Perfil de diseño: Pablo Montes de Oca Gutiérrez SITIOS RELACIONADOS: Biblioteca Médica Nacional de CUBA (www.bmns.sld.cu) | Infomed (www.sld.cu) | Biblioteca Virtual en Salud de CUBA (www.bvs.sld.cu) | SaludVida (www.saludvida.sld.cu)



