

HORIZONTES



DEL BIBLIOTECARIO

PERIÓDICO BIMESTRAL DE LA BIBLIOTECA MÉDICA NACIONAL

02

MARZO - ABRIL 2016

«La principal forma de comunicar nuestra ciencia es a través del artículo científico.»

Lic. Sonia Santana Arroyo

Especialista Principal del Servicio de Disseminación Selectiva de Información (DSI). Biblioteca Médica Nacional

ENTREVISTA

PÁG. 2



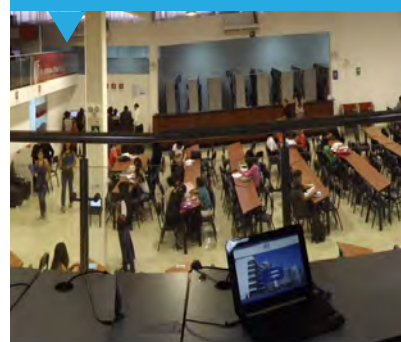
El buró de referencia ¿se va o se queda?...

TENDENCIAS | PÁG. 7



¿Te gustaría tener un CRAI?

INNOVACIÓN | PÁG. 10



Leonardo Da Vinci inspiración de CREATIBI 2016

PROYECTOS | PÁG. 8



«La principal forma de comunicar nuestra ciencia es a través del artículo científico.»

“La clave está en organizarse siempre...”



¿Bibliotecaria por recomendación o vocación?

- ▶ Definitivamente por vocación. Una vocación que estaba dormida, y que descubrí justo cuando fui a matricular la carrera de Derecho en la Facultad de Educación a Distancia de la Universidad de La Habana. Justo allí supe de la existencia y del perfil de la carrera de Información Científico Técnica y Bibliotecología, así se llamaba en aquel entonces, y me dije *¿por qué no matricular esta carrera?* Y fue esa mi decisión. A medida que fui profundizando en las asignaturas y contenidos comprendí que era la carrera de mi vida, donde se conjugaba a la perfección mi pasión por la lectura y las bibliotecas.

¿Qué ha cambiado en las bibliotecas desde que usted aprobó el último examen?

- ▶ En primer lugar, el hecho de que las tecnologías y el uso de los nuevos medios como internet, redes sociales y celulares, son hoy parte indispensable del trabajo de las bibliotecas (si bien es cierto que aún muchas bibliotecas no disponen de estos recursos), por lo que han tenido que adaptarse y desarrollar nuevos servicios de información y de formación mediados por las denominadas tecnologías de la información y la comunicación (TICs); desarrollar y gestionar el acceso a colecciones digitales, que se imponen cada vez más al material impreso; así como asumir el desafío de aplicar tecnologías emergentes tales como los metadatos, la web semántica, entre otros. En este contexto el desarrollo de servicios de referencia virtual resulta vital para adaptarse a las necesidades cambiantes de los usuarios.

«A medida que fui profundizando en las asignaturas y contenidos comprendí que era la carrera de mi vida...»

Igualmente, la difusión de los conocimientos y el desarrollo de hábitos comunicacionales informáticos involucran hoy a las bibliotecas (más allá de los centros educativos y universidades) como agentes de difusión de nuevas formas culturales, de comunicación, de difusión y acceso a la información. Puede decirse entonces que, la biblioteca contemporánea tiende a no centralizar los flujos de información, sino que ahora su labor se focaliza más en la formación de usuarios, a través de programas de alfabetización informacional para empoderar a las personas y a las comunidades.

¿Qué consideración le ofreces a la investigación y publicación en ambiente bibliotecario?

- ▶ Pienso que aún muchos profesionales nuestros desconocen que el objetivo de toda investigación científica es la publicación. La publicación de un artículo como resultado de una investigación es parte del proceso mismo de la producción científica, por tanto, una investigación no se termina hasta que sus resultados sean publicados.

Esta premisa funciona exactamente igual en el ámbito bibliotecario, donde la principal forma de comunicar nuestra ciencia es a través del artículo científico, por tanto la investigación y la publicación son los mejores aliados para la divulgación de las experiencias adquiridas y los servicios brindados por las bibliotecas a la sociedad, así como para transmitir el caudal de información y conocimientos que se genera día a día. Publicar también impacta en el prestigio tanto de la institución donde nace la investigación como del propio autor o autores que la llevan a cabo.

Lamentablemente muchos de nuestros profesionales se amilanan ante la idea de escribir un artículo para publicar, por temor al rechazo de las revistas, por carencia de competencias investigativas o por desconocimiento de aspectos básicos para la redacción, de igual modo a veces prevalece cierta pereza académica (por llamarlo de algún modo) ante el ejercicio de escribir. De este modo muchas investigaciones o ideas brillantes nunca llegan a publicarse, y para todos los efectos es como si no existieran para la comunidad científica. Es necesario que los profesionales de la información no solo apoyen a los usuarios en sus investigaciones, sino que también promuevan sus propias prácticas en aras de conquistar la excelencia y visibilidad para nuestra profesión.

Algunos consideran que la bibliotecología no es una ciencia que evoluciona. ¿Qué opinas?

- ▶ Todo lo contrario, es una ciencia en constante evolución y desarrollo. La bibliotecología es la disciplina que se ocupa de la información en sí misma (no importa el soporte o dispositivo donde se almacene dicha información) por lo que su avance es inevitable paralelamente junto con el desarrollo de la sociedad, de la información y del conocimiento.

«...la investigación y la publicación son los mejores aliados para la divulgación de las experiencias adquiridas y los servicios brindados por las bibliotecas a la sociedad.»

Según tu experiencia ¿“buscar información” es pura actividad mecánica o se necesita conocimientos, capacitación y responsabilidad?

- ▶ La búsqueda de información, sin dudas, requiere de destrezas y conocimientos sobre las bases de datos o fuentes donde se realizará la pesquisa; pero al mismo tiempo también se requiere de conocimientos, elementales al menos, sobre la o las temáticas objeto de búsqueda. Por tanto, se trata no solo de dominar aspectos propios de nuestra profesión como son: las fuentes de información, lenguajes de búsqueda y operadores booleanos, sino que también resulta imprescindible que el profesional bibliotecario esté familiarizado con la rama de la ciencia a la que presta servicios, lo que exige preparación y aprendizaje constantes. La responsabilidad es además ingrediente indispensable durante este proceso, pues el bibliotecario debe cerciorarse primeramente de la confiabilidad de las fuentes donde realiza la búsqueda; y segundo debe asegurarse de que los resultados obtenidos son los que realmente necesita el usuario, lo que requiere en muchas ocasiones leer un poco más allá de los títulos y resúmenes de los documentos localizados, para analizar e interpretar contenidos.

Ciertamente no es una actividad puramente mecánica (aunque lo parezca), pues si bien es necesario seguir determinados pasos obligados como son: localizar descriptores y emplear operadores booleanos, es cierto también que cada tema constituye un reto diferente, que exige conocimientos, habilidades y destrezas del profesional bibliotecario para lograr una adecuada recuperación de la información.

¿Las redes sociales han aportado a la biblioteca o la biblioteca aporta a las redes sociales?

- ▶ Pienso que ha ocurrido un poco de ambos, las redes sociales han sido reconocidas por las bibliotecas como una vía adicional



Lic. Sonia Santana Arroyo, promotora de las Redes Sociales Académicas.

« ...cada tema constituye un reto diferente, que exige conocimientos, habilidades y destrezas del profesional bibliotecario para lograr una adecuada recuperación de la información. »

y creativa para obtener visibilidad, compartir recursos, promocionar servicios y contenidos, crear grupos o comunidades de interés, así como para lograr un mayor acercamiento a los usuarios a través de la tecnología que ellos prefieren.

Las bibliotecas por su parte han aportado “contenidos” a las redes sociales, haciendo de ellas una extensión o portal del propio sitio web de la biblioteca, con enlaces a catálogos, servicios o consultas virtuales de referencia, divulgación de calendarios de eventos, guías y herramientas de investigación, contenidos multimedia, audiovisuales, entre otros.

¿Qué valor añadido aporta cada red social a las bibliotecas?

- ▶ Actualmente la expresión, construcción y difusión del conocimiento no depende ya exclusivamente de libros y documentos escritos, sino también de las redes sociales, y de ello se valen también las bibliotecas para posicionar y hacer visibles sus propios contenidos. Por otra parte, las redes sociales han permitido a las bibliotecas “estar donde están los usuarios” y además “ser útiles donde ellos están”. No se trata de esperar que los usuarios realicen sus investigaciones a través de las redes sociales o que vean estos sitios como fuentes de información confiables, más bien se trata de que las bibliotecas proporcionen otras “rutas adicionales” de acceso a la información a través de sus perfiles en las redes sociales.

¿Qué recomendaciones daría a las personas que quieren trabajar en el ámbito bibliotecario?

- ▶ Ante todo poseer una sólida preparación académica, flexibilidad y disposición al cambio constante, al aprendizaje incansable, a la actualización y renovación permanente de conocimientos, sin olvidar que esta es una profesión que se “nutre” de la información que se genera en todas las esferas de la sociedad, ya sea en el ámbito político, económico, cultural o social.

¿Cómo es un día normal laboral en su vida? ¿Cómo se puede organizar con tantos frentes abiertos?

- ▶ Primeramente hago un listado de las prioridades por hacer, para planificar y aprovechar el tiempo al máximo posible, y para un mejor manejo de los imprevistos que se presenten, los cuales nunca faltan. Creo que la clave está en organizarse siempre, y contar con el apoyo de otros colegas si la carga de trabajo resultara demasiado abrumadora ■

Para terminar...

Un color: el Blanco.

Una canción: Un Vestido y un Amor, de Fito Páez.

Una manía: mantener todo ordenado.

Un libro: Quo vadis?, de Henryk Sienkiewicz.

« Las redes sociales han permitido a las bibliotecas “estar donde están los usuarios” y además “ser útiles donde ellos están”. »

Premio Provincial de Ciencia de la Información: reconocimiento a los profesionales de la información en la provincia Holguín

El Sistema Nacional de Ciencia e Innovación Tecnológica establece entre sus diferentes subsistemas, el de estimulación, como una vía para desarrollar acciones en el orden moral, que incentiven la utilización de la ciencia y la innovación tecnológica, así como el reconocimiento de los principales actores.

La sociedad cubana actual demanda de profesionales de información competitivos y con un papel en la gestión del conocimiento y la inteligencia social, cada vez más relevante y abnegado, esto trae consigo un natural despliegue personal de gestión, esfuerzos y resultados en el orden científico, que deben ser reconocidos.

La Sociedad Cubana de Ciencias de la Información Filial Holguín, SOCICT, tiene instituido el Premio Provincial de Ciencia de la Información como el máximo reconocimiento que se entregue, en representación de la Delegación Territorial del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA), a especialistas e investigadores con aportes y resultados científicos y docentes relevantes en el sector de la información.

El Premio se otorga anualmente al conjunto de la obra, o por un resultado científico concreto e irrefutable en el campo de la información. En el año 2016 se otorgó al MSc. Armando Salvador Escobar Rosabal, Especialista del Centro Provincial de Información de Ciencias Médicas de Holguín, Profesor Auxiliar e Investigador Agregado, Máster en Ciencias Sociales y Axiología, con una vasta experiencia en la dirección de la red de información en salud en el territorio ■

Redacción:

MSc. Pedro Rafael Martínez Lozada.

Jefe de Servicios Bibliotecarios. CPICM- Holguín

MSc. Leonardo Nieves Cruz

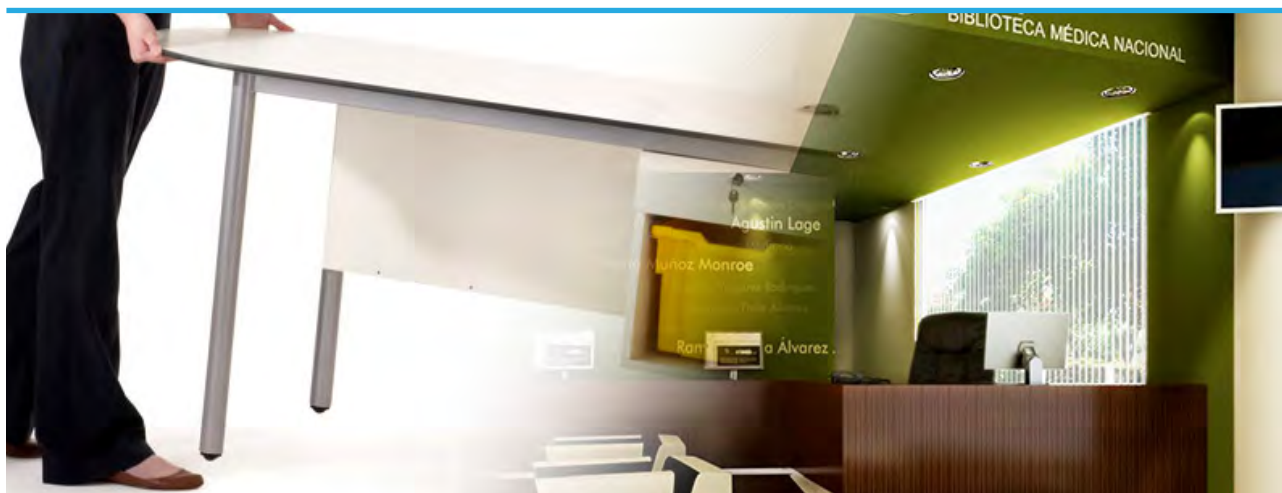
Presidente SOCICT Holguín.



MSc. Armando Salvador Escobar Rosabal,
Especialista del Centro Provincial de
Información de Ciencias Médicas de Holguín.

La sociedad
cubana actual
demanda de
profesionales
de información
competitivos...

El buró de referencia ¿se va o se queda?...



Aún persiste un intenso debate sobre si, el buró o mostrador tradicional de referencia, debe permanecer o no en las bibliotecas académicas. En este sentido, son varios los autores que han propuesto diferentes modelos innovadores para un servicio “sin buró”, con el objetivo de eliminar una barrera significativa, según criterio de tales autores, que impide que el referencista desempeñe un papel más dinámico y proactivo ante los usuarios de la institución.

Entre las propuestas se destaca la sustitución del buró por “puntos de acceso”, atendidos por estudiantes asistentes de biblioteca o para profesionales, en tanto el contacto con el bibliotecario experto se realiza a través del teléfono, correo electrónico o mensajes de texto. Otras instituciones en cambio, han optado por reducir el tiempo de permanencia del bibliotecario en el mostrador de referencia; en su lugar, de manera innovadora buscan múltiples puntos de necesidad de los usuarios en línea a través de chat, correo electrónico y otras plataformas fuera de la biblioteca física en aulas, laboratorios, y cafés.

Sin embargo, eliminar o reformar el buró de referencia sin duda requiere un análisis cuidadoso acompañado de la planificación de bibliotecarios y administradores. Tal decisión debe tener en cuenta que si la mayoría de los usuarios utilizan los recursos digitales, el servicio de referencia deberá entonces emplear esa tecnología también. No obstante, si los usuarios presenciales todavía se acercan a la biblioteca para hacer sus preguntas, las bibliotecas deben proporcionar entonces un espacio físico en la que se puedan atender tales las consultas.

Es un hecho que, las bibliotecas actualmente deben proporcionar servicios de referencia en una variedad de formas creativas e innovadoras, con el fin de situar el servicio en un alto nivel de necesidad. El servicio de referencia por tanto está en expansión y evolución constante, por lo que el buró que lo distingue también debe extenderse y flexibilizarse para llegar a todos los usuarios en entornos físicos y virtuales ■

Las bibliotecas deben proporcionar servicios de referencia en una variedad de formas creativas e innovadoras...

Redacción:
Lic. Sonia Santana Arroyo
Servicio de Diseminación Selectiva
de Información (DSI)
Biblioteca Médica Nacional
Cuba

Leonardo Da Vinci inspiración de **CREATIBI 2016**



“Hay tres clases de personas: aquellas que ven, aquellas que ven lo que se les muestra y aquellas que no ven.”

Emprendedores y creativos bibliotecarios se reúnen en la Primera Jornada CREATIBI 2016, con sede en La Habana, Cuba del 11 – 15 de abril 2016. En este encuentro se presentan 18 trabajos cubanos y 1 colombiano, que traerán innovación a los espacios bibliotecarios desde los procesos técnicos hasta los servicios al público y comunitarios.

En CREATIBI se podrá concursar con fotografía que el autor elige del entorno, ya se de su oficina, biblioteca, espacios de trabajos, en la calle, siempre que resalte una obra creadora que a su vista y lente está dándole la solución a un problema o embellece el entorno.

El mundo celebra el 15 de abril el natalicio 564 del genial creador, inventor e innovador Leonardo da Vinci, con actividades que motiven a la creatividad, como lo hacen por primera vez los bibliotecarios cubanos.

Para mantener el ciclo vital del desarrollo humano y social, es necesario reunir a personas emprendedoras y creativas, que provoquen en otros la dinámica hacia el proceso complejo que abarca proyectos de cambio, generación de ideas, recopilación de información, manejo de materiales, experimentación, organización de equipos, aportación de recursos, administración financiera, sistemas de comunicación, etc. Pero su núcleo dinámico es el pensamiento creativo.

Los estudios relacionados con este tema plantean con frecuencia diferentes maneras de afrontar los problemas, conocerlas y ponerlas en práctica nos ayudara a salir con éxito de situaciones que requieren de nuestra creatividad. Algunas veces pensamos que la creatividad reside en los elementos deslumbrantes de las nuevas tecnologías y olvidamos que cada paso que el hombre ha dado en la historia de su progreso está precedido de uno anterior, posiblemente menos espectacular pero imprescindible para poder avanzar.

El libro que sugerimos hoy “Creatividad para resolver problemas, principios y técnicas” Mauro Rodríguez y Juan Antonio Fernández, se plantea la posibilidad de mejorar la habilidad para resolver problemas de manera creativa, mediante el ejercicio de algunas conductas que, traducidas a estrategias pedagógicas pueden convertirse en pasos importantes para una educación para pensar creativamente.

La creatividad nos permitirá seguir progresando ■

Power Point ayer... hoy PowToon



PowToon, es una aplicación en línea para crear vídeos animados que se utilizan para anunciar un producto, enseñar algo en clase o hacer llegar una idea o mensaje con divertidas animaciones.

Su objetivo es crear vídeos animados para presentaciones en pocos minutos y con el mínimo esfuerzo obteniendo resultados lo más impresionantes posibles para hacer llegar una idea a un público determinado.

PowToon es muy similar a PowerPoint.

¿Es PowToon una buena herramienta para crear presentaciones y vídeos animados?

La respuesta es un rotundo sí. De un tiempo a esta parte se han popularizado mucho los vídeos cortos que, en vez de mostrar a personas de carne y hueso, muestran personajes animados con rótulos gigantes y una canción de moda para vender una idea o presentar un nuevo producto. PowToon permite usar este estilo de hacer vídeos y aplicarlo a la organización, a la educación y a cualquier ámbito donde se requiere explicar una idea o mensaje en pocas palabras y de una forma clara.

Como herramienta, PowToon consigue hacer fácil el trabajo creativo con la ayuda de prácticas plantillas y de una extensa lista de recursos gráficos, como personajes animados, animaciones, marcos o fondos. El proceso de creación de un vídeo se hace tan sencillo como crear una plantilla, asignarle un tiempo en pantalla y añadir texto y elementos gráficos. Además, se puede incluir la propia voz y compartir el vídeo en cualquier red social ■

Los primeros pasos para crear tu PowToon aquí: <https://www.powtoon.com/home/g/es/>

Permite usar este estilo de hacer vídeos y aplicarlo a cualquier ámbito donde se requiere explicar una idea...

¿Te gustaría tener un CRAI?



El **CRAI** (Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación) es la evolución lógica de la biblioteca universitaria.

Espacio distinto de la biblioteca, ofrece a los alumnos, profesores y los investigadores, ofrece otros espacios distintos a los de una biblioteca, como pueden ser sala de estudios, reuniones en grupos, sala para investigadores, sala de exposiciones, espacios donde los bibliotecarios se encargan de realizar trabajos para la docencia, en esto es donde puede ser distinto, hay una extensión directa del personal quizás falta desarrollar más los CRAI, es ideal tener centralizados todos los recursos.

Es decir, en un mismo espacio se integran todos los servicios de la Universidad relacionados con el mundo de la información y de las nuevas tecnologías que dan apoyo al aprendizaje, a la docencia y a la investigación: servicios bibliotecarios, informáticos, audiovisuales, etc. En el CRAI trabaja conjuntamente personal bibliotecario, informático, técnico audiovisual.

Que pueden hacer los usuarios:

- estudiantes: estudiar, buscar información, elaborar un trabajo, ocio...
- profesorado: buscar información, tareas docentes, formación permanente...
- investigadores: investigación, elaboración de un proyecto...

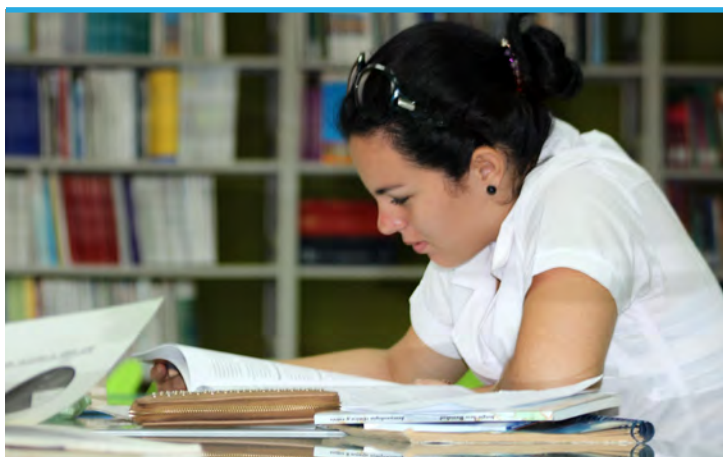
Las bibliotecas sienten que sus espacios crecen cuando trabajan en conjunto con un CRAI, para ello deben diseñar servicios vinculados no solo a espacios físicos sino al conocimiento y actualización de sus funciones. Grandes proyectos de investigaciones deben salir de las bibliotecas y CRAI ■

Un CRAI es un entorno dinámico en el que se integran todos los recursos que dan soporte al aprendizaje y la investigación en la universidad.

Redacción:

Dra.C. Maria del Carmen González Rivero
Jefa del Dpto. Servicios Bibliotecarios | BMN

¿Cómo promover la lectura desde la relación entre profesores y bibliotecarios?



La lectura es un diálogo con los escritores en el que participan con gran placer los profesores y los bibliotecarios. ¿Qué papel desempeñan ellos para promoverla? Es fundamental. Ayuda el siguiente pensamiento martiano: "... leer es trabajar"; porque constituye un proceso en el que la mente trabaja a partir de los saberes anteriores y recibe los nuevos. Cada lector, profesor o bibliotecario, tiene sus motivaciones. Ambos deben guiar siempre a los estudiantes para que comprendan el texto. ¿Por qué? José Martí lo ilustra cuando expresa: "Leer nutre. Ver hermosura, engrandece. Se lee o ve una obra notable, y se siente un noble gozo, como si fuera el autor de ella", por el enriquecimiento cultural que proporciona, el disfrute, el desarrollo de la imaginación y la identificación con el autor.

Surgen otras interrogantes:

¿La lectura constituye una actividad voluntaria u obligada? Depende. Desde niños en la escuela está presente en las diferentes asignaturas. Si gusta se convierte en una actividad voluntaria; si sucede lo contrario, se convierte en una obligación. La tarea adquiere mayor importancia: hay que continuar la labor con el que le agrada leer y hay que buscar las vías para motivar al "obligado". ¿Solo promover la lectura entre los estudiantes? No. No es una tarea solamente para las o los bibliotecarias o bibliotecarios. Es una tarea diaria para todos los profesores. Ahora: ¿todos los profesores leen y promueven la lectura en sus clases? La responsabilidad profesional es compartida. Si cada uno y todos, en coordinación, desarrollan acciones en el aula en las diferentes asignaturas, en el receso y en las actividades escolares y extraescolares, ganaría la promoción de la lectura, la formación cultural de los estudiantes.

¿Debemos unirnos o rechazar la era digital? Toda opción debe ser bienvenida, lo esencial radica en que lean y la era digital ofrece una posibilidad que si se

aprovecha, beneficia a los estudiantes. En los laboratorios de Computación o en los Joven Club hay software o libros electrónicos que pueden usarse y motivar con ellos.

¿Cómo atraer a los estudiantes a la Biblioteca?

- Con los propios estudiantes y profesores que aman la lectura.

- Con propagandas orales y escritas en matutinos y murales sobre títulos universales.

- Con la promoción de textos de la especialidad que estudia y atesora la biblioteca.

- Con encuestas para identificar los gustos y localizar ejemplares sobre esos gustos.

- Con las coordinaciones con los profesores de diferentes asignaturas y en especial de Español-Literatura que promueve la literatura como hecho cultural.

- Comenzar con textos breves como son los minicuentos, fragmentos y revistas. De Somos Jóvenes surgió el libro "El diablo ilustrado" con temas interesantes que coinciden con las preocupaciones de los adolescentes y de la juventud.

- Con las valiosas lecturas de fragmentos o charlas que siempre han desarrollado las(os) bibliotecarias(os) apoyadas(os) en otros estudiantes.

- Con actividades breves y emotivas al inicio de las Reuniones de padres o como tema de las Escuelas de padres.

- Con la ubicación y divulgación de textos digitales interesantes.

- Con la invitación de escritores de la comunidad para hablar y leer fragmentos de sus obras en diferentes oportunidades o con sesiones de libro-debate.

- Con la observación y el análisis de pinturas, fotografías, películas, videos y programas televisivos como "Con dos que se quieren" (buscarlo en cubadebate) como otras formas de leer.

Con el amor por la profesión, los bibliotecarios y profesores encontrarán las vías adecuadas para promover, siempre, la lectura ■

Redacción: Dr.C. Alicia González Campello,

MSc. Idania Fernández Naranjo.

Profesoras de la Facultad de Ciencias Médicas "Miguel Enríquez"

CULTURA

La cultura del fracaso



Para evitar el sentimiento de frustración lo mejor es realizar una actividad en la que no pretendamos obtener más que un nuevo aprendizaje. El origen de la frustración se encuentra cuando nos aventuramos a realizar algo sin poder alcanzarlo ya que carecemos de los recursos necesarios. Para alcanzar cualquier objetivo que deseemos primero debemos contar con recursos y requisitos necesarios.

Si aceptamos nuestras limitaciones personales y de recursos, sin preocuparnos de cuál será el resultado final, podemos concentrarnos en aprender y sacar provecho al máximo de la experiencia

que estamos disfrutando.

Tenemos miedo que nos tilden de mediocres, sin entender, realmente, que todos podemos ser buenos en algo, pero no en todo. Por eso, nos alejamos de actividades en las que no podamos resaltar, en las que no podamos ser los mejores evitando así, poner en evidencia nuestro fracaso.

La única alternativa válida es aprender a lidiar con nuestras limitaciones, convirtiendo nuestras debilidades en fortalezas, aprendiendo de los fracasos y capitalizándolos para avanzar y acercarnos cada vez más a la meta.

Con los nuevos aprendizajes que vamos obteniendo, la sensación de frustración se diluye y empleamos esos nuevos recursos y competencias que hemos adquirido en el período de aprendizaje, de manera tal que nos convertimos en profesionales más eficientes, conscientes de lo que podemos hacer y de lo que podemos lograr al aprender cada vez más, hasta que finalmente podremos superar la adversidad y alcanzar esa meta que tanto añoramos ■

Redacción: Dra.C. Maria del Carmen González Rivero
Jefa del Dpto. Servicios Bibliotecarios | BMN

SALUD

La salud, la seguridad y el bienestar de los trabajadores son de fundamental importancia para los propios trabajadores y sus familias, y también para la productividad, la competitividad y la sostenibilidad de las empresas y, por ende, para las economías de los países y del mundo.

Un ambiente de trabajo saludable es uno en el que los trabajadores y los empleadores colaboran en el uso de un proceso de mejora continua para proteger la salud, seguridad y el bienestar de todos los trabajadores y la sostenibilidad del lugar de trabajo. Para crear un ambiente de trabajo saludable, una biblioteca necesita considerar las vías o espacios de influencia en donde las acciones pueden tomar mejores lugares y los procesos más efectivos en los que trabajadores y empleadores pueden tomar acción ■

Redacción: Dra.C. Maria del Carmen González Rivero
Jefa del Dpto. Servicios Bibliotecarios | BMN

La riqueza de las bibliotecas depende de la salud de los trabajadores



DEPORTE

Infomed arriba de la bola...

El presidente de Cuba, Raúl Castro, y su homólogo de los Estados Unidos, Barack Obama, asistieron al juego amistoso entre el equipo nacional de Cuba y el de las grandes ligas los Rays de Tampa Bay en el estadio Latinoamericano de La Habana.

Formaron parte del público trabajadores de Infomed, con el entusiasmo que requería el acontecimiento, allí en las gradas del Estadio Latinoamericano de la Habana, estuvieron vinculadas todas las áreas de esta institución, porque los equipos de trabajo son como un gran equipo de béisbol, donde todos tienen muy bien definidas sus funciones, aunque ninguno juega pelota, todos están "arriba de la bola" en Infomed donde el talento gana juegos pero el trabajo en equipo y la inteligencia gana campeonatos ■

Redacción: Dra.C. Maria del Carmen González Rivero
Jefa del Dpto. Servicios Bibliotecarios | BMN



HUMOR



CONSEJO EDITORIAL: Presidente: MSc. Ileana Armenteros Vera | Editora en Jefe: Dr.C. María del Carmen González Rivero | Consejo Editorial Consultivo: Lic. Sonia Santana Arroyo / MSc. Consuelo Tarragó Montalvo / Lic. Felicidad Campal García | Diseño: Tec. Cristina González Pagés | Perfil de diseño: Pablo Montes de Oca Gutiérrez **SITIOS RELACIONADOS:** Biblioteca Médica Nacional de CUBA (www.bmns.sld.cu) | Infomed (www.sld.cu) | Biblioteca Virtual en Salud de CUBA (www.bvs.sld.cu) | SaludVida (www.saludvida.sld.cu)