Cómo hago un dictamen de mi colección? ¿Por experiencia o con métodos?

Lic. Lisbeth Cruz García
Esp. Principal de Conservación
Biblioteca Médica Nacional

La Habana, 4 abril 2016

Dictamen es la opinión o juicio que se emite sobre una cosa o hecho que emite alguna persona o corporación. La palabra dictamen es de origen latín, conformado por la palabra "*dictare*" que significa "***dictar***" y el sufijo "*men*" que expresa "**resultado**"

Diccionario ilustrado de la lengua. Española

Evaluación

“Proceso sistemático, diseñado intencional y técnicamente, de recogida de información, que ha de ser valorada mediante la aplicación de criterios y referencias como base para la posterior toma de decisiones de mejora, tanto del personal como del propio programa”.

Diagnóstico

Resultados que se arrojan luego de un estudio, evaluación o análisis sobre determinado ámbito u objeto. El diagnóstico tiene como propósito reflejar la situación de un cuerpo, estado o sistema para que luego se proceda a realizar una acción o tratamiento que ya se preveía realizar o que a partir de los resultados del diagnóstico se decide llevar a cabo.

Evaluación de la Colección

Análisis de la calidad intrínseca de los fondos en propiedad de una biblioteca; **el término incluye el grado de idoneidad con el que la colección está cumpliendo su objetivo y satisfaciendo las necesidades de información de los usuarios**

Elementos que configuran la información (materias, soportes, idioma, contenido, edad, *tamaño de las colecciones, exhaustividad de la colección,* formato,etc.)

Responder a las necesidades de sus principales grupos de usuarios

Evaluación del estado físico de conservación de las colecciones

Permite conocer la situación objetiva existente, para la formulación de una política de conservación preventiva efectiva.

Conservación Preventiva

Conjunto de acciones indirectas, encaminadas a garantizar la conservación de los bienes culturales mediante el control de su entorno o área circundante, para evitar o minimizar futuros deterioros y posteriormente implantar programas adecuados de mantenimiento o gestión.

Fases esenciales proceso de evaluación

- Identificación de los riesgos estructurales
- Valoración del estado de conservación de las colecciones.

Evaluación de los riesgos estructurales de la institución

- Ubicación
- Edificio
- Instalaciones
- Depósitos y mobiliario
- Personal y manipulación
- Fondos y colecciones

Evaluación del estado de conservación de las colecciones.

Métodos de diagnóstico:

- Planilla de Registro y Diagnóstico de Colecciones de Bibliotecas y Archivos, del Centro de Conservación de la Biblioteca Nacional de Venezuela.
- Diagnóstico de Sedes y Colecciones, de la Biblioteca Nacional José Martí.
- Métodos de evaluación para determinar las necesidades de conservación en bibliotecas y archivos, de George M. Cunha.
- Programa automatizado CALIPR.
- Formularios para la evaluación de problemas de conservación en la biblioteca, de Arsenio Sánchez.
- Expediente de conservación para los museos, del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura de Cuba.
- Modelo de Evaluación para la Conservación. Propuesto por el Getty Conservation Institute.
- Programa DIAGNOS, del Instituto de Historia de Cuba.
- Modelo de Conservación Preventiva de Documentos de Hilda R. León

Los diagnósticos pueden realizarse a un grupo de colecciones en conjunto o en una colección determinada, de acuerdo a los objetivos que se propongan. Los criterios para la selección de la colección a estudiar puede basarse en:

- Su valor e importancia
- La frecuencia de su uso
- La existencia o no de duplicados
- El grado de procesamiento que posee, etc.

Una vez seleccionada la colección, existen dos tipos de diagnósticos: el individual, volumen a volumen y por muestreo estadístico.

- El individual describe las características de cada documento o grupo de documentos, sin embargo es usual en este tipo de estudio el diagnóstico por muestreo.
- El diagnóstico por muestreo complementado por análisis estadístico, permite una aproximación al estado de conservación general del fondo, haciendo el mismo más asequible y ejecutable.

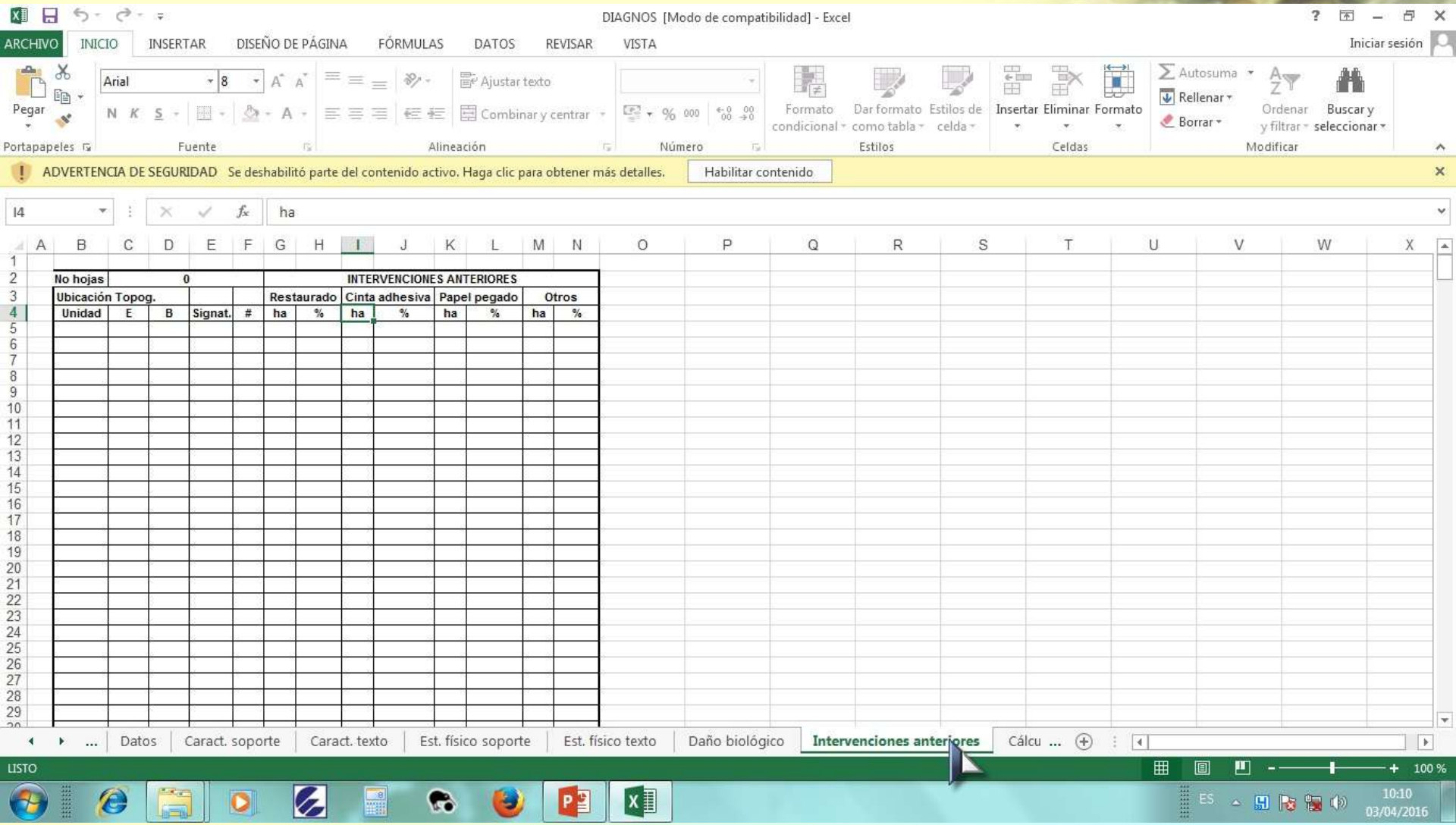
Método DIAGNOS

- Una vez seleccionadas las unidades de la muestra de forma aleatoria, se comienza el trabajo de diagnóstico que conceptualmente tiene tres elementos; la recolección de datos, la interpretación de los mismos y el reporte de la información.

- Para la observación del estado de conservación, se predeterminaron parámetros, los que se evalúan en cada hoja de cálculo de cada unidad de la muestra, tomando nota de las características y afectaciones presentes con vistas a determinar la cantidad de hojas afectadas para cada parámetro en cada unidad.

- Para el procesamiento de los datos recogidos se utiliza **una aplicación de Microsoft Excel 97,** que permite sintetizar los resultados en cuadros generales que transforman esta información en datos cuantitativos, facilitando el cálculo estadístico, por lo que se convierte en una herramienta útil en la aplicación de los métodos de diagnóstico.

Método DIAGNOS



No hojas		0			INTERVENCIONES ANTERIORES							
Ubicación Topog.					Restaurado		Cinta adhesiva		Papel pegado		Otros	
Unidad	E	B	Signat.	#	ha	%	ha	%	ha	%	ha	%

Método DIAGNOS

Diagnos, colecciones en soporte de papel se refieren a:

- Características del soporte (tipos de pulpa)
- Características del texto (tipos de tintas)
- Estado físico del soporte(quebradizo, reblandecido ,fragmentado, roturas, dobleces, perforación, adherencia, manchas por óxido, otras manchas, suciedad, amarillamiento)
- Estado físico del texto(empalidecido, ilegible, corrosión)
- Deterioro biológico por hongos e insectos. (*Microorganismos: m*icelio, pigmentación, foxing) (Insectos: presencia de insectos, excremento, abrasión o perforación)
- Intervenciones anteriores (restaurado, cinta adhesiva, papel pegado)

Posibilidades que brinda el uso de las hojas de cálculo.

- Determinar el número de unidades a evaluar.
- Posibilita la generación de números aleatorios, sin reemplazo.
- Calcula el número de hojas totales revisadas.
- Calcula los porcientos de hojas afectadas en cada unidad para cada parámetro.
- Calcula la fracción de unidades afectadas y la intensidad de cada parámetro en la muestra.
- Calcula la población de unidades afectadas y el grado de afectación de cada parámetro en la colección.

Hoja unidades.

Número de unidades de la colección	Proporción de unidades afectadas	Proporción de unidades sanas	Fracción de error	Cuantila	Unidades a evaluar
	0.5	0.5			

- Esta hoja permite determinar el número de unidades muestras.
- Se introduce el Número de unidades de la colección, la Fracción de error y el valor crítico (cuantila) con que se desee trabajar y aparece automáticamente el número de unidades a evaluar.

Ejemplo: En una colección cuyo número total de unidades sea 80 y la fracción de error con la que deseamos trabajar 0,05. Para esa fracción de error, el nivel de confianza es de 95%, por lo que le corresponde una Z de 1,96. Sustituyendo los valores en la fórmula obtenemos que el número de unidades a evaluar es de 66.

Nivel de confianza (%)	99,73	99	98	96	95,45	95	90	80	68,27	50
Z	3,00	2,58	2,33	2,05	2,00	1,96	1,645	1,28	1,00	0,67

Selección de las muestras.

Conocido el número de unidades a evaluar, nos trasladamos hacia la colección y se determina aleatoriamente y sin reemplazo las muestras.

Se numeran en orden consecutivo las unidades en los estantes, empezando por el entrepaño o bandeja superior y por las unidades de izquierda a derecha.

Hoja Datos Diagnos

Unidad #	N° Hojas ha
Parámetros	
Pulpa mecánica	
Pulpa química	
Pulpa trapo Estucado Otros Impreso Grafito	
Metaloácido	
Sintético	
Mecanográfico	
Pictórico	
Otros Quebradizo Reblandecido Faltante Fragmentado Rotura	
Doblez	
Perforación	
Adherencia Hojas	
Mancha óxido (Local) Mancha óxido (Difundido) Otras manchas Suciedad Amarillamiento Emborronado	
Empalidecido	
Ilegible	
Corrosión	
Otros	
Micelio Pigmentación Desprendimiento Foxing Presencia de Insectos Excrementos	
Abrasión y/o perforación	
Foxing	
Restaurado	
Cinta Adhesiva	

Hoja de cálculo. Intervenciones anteriores

Ejemplo:

No hojas	0				INTERVENCIONES ANTERIORES							
Ubicación Topog.					Restaurado		Cinta adhesiva		Papel pegado		Otros	
Unidad	E	B	Signat.	#	ha	%	ha	%	ha	%	ha	%

Se introduce el número total de hojas (#) y el número de hojas afectadas de cada unidad (ha). Aparece automáticamente el número de hojas totales muestreadas (No hojas)y los por cientos de hojas afectadas (%) en cada parámetro para cada unidad.

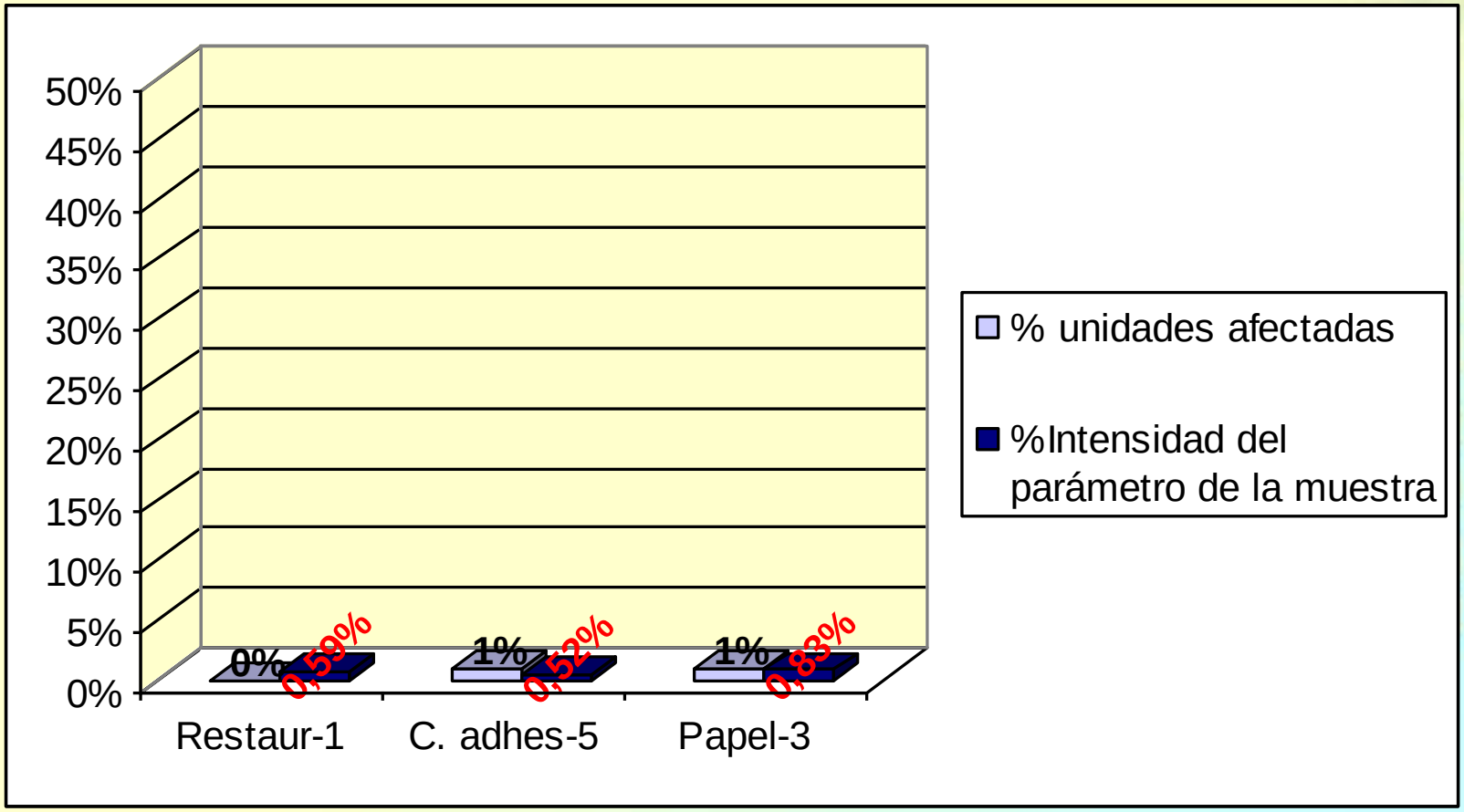
Hoja de cálculo.

Tabla 6. Intervenciones anteriores. BMN, marzo 2012

Parámetros	**Unidades afectadas**	**Unidades sanas**	**% unidades afectadas**	**% unidades sanas**	**%Intensidad del parámetro de la muestra**
Restauración	**1**	**368**	**0 %**	**100 %**	**0,59 %**
Cinta adhesiva	**5**	**364**	**1 %**	**99 %**	**0,52 %**
Papel	**3**	**366**	**1 %**	**99 %**	**0,83 %**

Fuente: Hoja de Cálculo. Intervenciones anteriores. Programa Diagnos. BMN, marzo 2012

Gráfico 6. Intervenciones anteriores. BMN, marzo 2012



Fuente: Tabla 6

Método DIAGNOS

- Los resultados obtenidos permitirá caracterizar las colecciones en cuanto a constitución del soporte, la señal informativa y los daños mayoritarios. Es importante asociarlo con los factores de deterioro que están provocando los mismo (ambiente, manipulación, contenedores, plagas, etc.) y que se recoja en el informe final.

- Con la aplicación de este método las instituciones cubanas que cuentan con valiosos fondos patrimoniales, logran hacer un diagnóstico del estado de conservación de sus más importantes colecciones para mejorar las condiciones de las mismas.

Deterioro en los soportes

Roturas, dobleces, manchas, amarillamiento

Rotura, amarillamiento, manchas

Dobleces, roturas, manchas, suciedad

Cinta adhesiva

Deterioro en los soportes

FOXING

Bibliografía

- Drewes J. Calipr traducido al español. Asociación para la conservación del patrimonio cultural de las Américas. Boletín [Internet]. 1998 [actualización 26 marzo 2008; citado 25 Feb. 2016];8(1):[aprox. 3p.]. Disponible en: http://imaginario.org.ar/apoyo/vol8-1_14.htm
- Gómez Fernández A, Fernández Rodríguez R. Conservación de Bienes Muebles. La Habana: Ediciones Boloña; 2011
- Gómez Fernández A, Dorta Valdés M, Montes de Oca Molina L. Diagnos: método para el diagnóstico del estado de conservación de las colecciones de archivos y bibliotecas: manual de usuario. La Habana: Instituto de Historia de Cuba; Oficina Cubana de Propiedad Industrial; 1998
- León Castellanos HR. Propuesta de modelo de conservación preventiva de documentos a partir de su aplicación en el estudio del patrimonio musical cubano [Tesis]. La Habana: Universidad de la Habana. Facultad de Comunicación; 2001
- Molina Sosa N. Diagnóstico de conservación para los materiales gráficos patrimoniales de las bibliotecas públicas de Cuba: un estudio de casos. ACIMED [Internet]. 1998 [citado 25 Feb 2016];6(3): 199-203. Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol6_3_98/aci10398.pdf
- Sánchez Hernampérez A. Políticas de Conservación en Bibliotecas. Madrid: Arco/Libros, 1999

"…Nuestro patrimonio es todo lo que sabemos de nosotros; lo que conservamos nuestro único documento. Ese documento es nuestro faro en la oscuridad, la luz que guía nuestros pasos."

Philip Ward

especialista en la conservación del patrimonio cultural