

RNPS 2432

HORIZONTES



DEL BIBLIOTECARIO

PERIÓDICO BIMESTRAL DE LA BIBLIOTECA MÉDICA NACIONAL

01

ENERO - FEBRERO 2016

«Poseer una sólida formación académica, se traduce en un dominio de la especialidad.»

MSc. Consuelo Tarragó Montalvo
Bibliotecaria y Profesora del Centro Nacional de Información
de Ciencias Médicas-Infomed

ENTREVISTA
PÁG. 2



**Bibliotecarios no hay
camino... se hace
camino al andar**

PROYECTOS | PÁG. 8

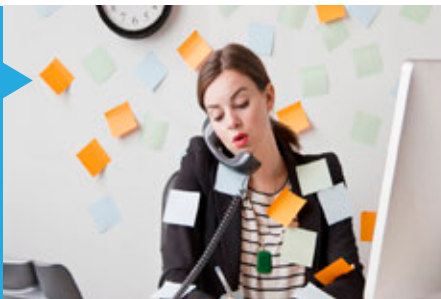


**Si yo tuviera
RFID...**

TECNOLOGÍA | PÁG. 9

**Bibliotecarios
multitareas o
camaleones**

CAPACITACIÓN | PÁG. 11



«Poseer una sólida formación académica, se traduce en un dominio de la especialidad.»

“Definitivamente bibliotecaria...”



¿Qué es lo que más le gusta de su profesión? y... ¿qué detesta?

- ▶ De mi profesión me gusta todo, desde luego tengo mis preferencias, me gusta más el procesamiento, que el servicio (atención al público), a pesar que durante bastante tiempo trabajé en esa área, detestar como detestar nada, eso que se dice ufffff tengo que hacer esto o lo otro... , nada me pesa.

La bibliotecología es una especialidad que tiene un gran encanto y cuando te adentras en ella y la vas descubriendo, sencillamente apasiona, si tienes en cuenta que la información es un poder que mueve multitudes, hoy es imposible acometer nada si no te informas, en cualquiera que sea el terreno.

El avance y la vertiginosidad de las Tics, en función de la sociedad, obligan a estar muy al día en las tendencias que se mueve el mundo.

¿Si no se dedicase a este mundo que le hubiese gustado ser?

- ▶ Yo no tenía vocación definida, muchas veces de niña te preguntan *¿Qué quieres estudiar? ¿Qué quieres ser?* Y podía responder cualquier cosa por cortesía porque de verdad nada me interesaba, sí tuve una gran afición y fueron los libros que me han acompañado siempre, los leía, los cuidaba, los guardaba y sin saber hasta los clasificaba, así que parece tenía la bibliotecología dormida.

Definitivamente bibliotecaria.

¿Cuál es su labor dentro de su puesto de trabajo?

- ▶ Hoy me dedico a la docencia, pero desde el año 1987 la imparto, en aquel momento trabajaba en el Departamento de Servicios

«La bibliotecología... tiene un gran encanto y cuando te adentras en ella y la vas descubriendo, sencillamente apasiona.»

de Información del CNICM, de modo que la docencia era algo más, no como ahora que el 90% de mi trabajo está en función de ella.

La docencia es algo lindo y gratificante, cuando te encuentras con un alumno o ex alumno que te recuerda es muy emocionante, pero al mismo tiempo es extenuante.

El profesor es un actor, tiene que dejar detrás todas sus angustias, penas, dolores, insatisfacciones, sinsabores, etc, para enfrentarse al alumnado, que tiene sus propias expectativas. Cada clase es única (*igual que una función de teatro*), el alumnado no es el mismo, varía de un curso a otro, igual que los espectadores de una función teatral.

El profesor le roba mucho tiempo a su vida personal, porque su actividad reclama mucho de él.

Está sometido constantemente a evaluaciones, lo mismo externas que internas, el primer crítico es el alumno que te mira y valora tu aspecto personal, tu expresión oral, tu conocimiento, la manera en que manejas una situación determinada en el aula...

Ha de ser una persona culta pues hay clases que son verdaderos debates, debe orientar al alumnado en la asignatura que imparte, y en asuntos de cultura general puede sugerir un libro, una película, entre otros, y así va formando en el alumno una espiritualidad que contribuye a sus valores en bien de él y de la sociedad.

Está sometido también a la evaluación de su claustro y cumplir con exigencias y directrices que emanan del Ministerio de Educación Superior (MES), este también te evalúa por períodos.

Es un profesional que no ha sido valorado en toda su dimensión, casi siempre sujeto a críticas, con bajos ingresos, y muchas exigencias.

En mi opinión está ahí la respuesta de porqué tantos docentes abandonan las aulas.

¿Cómo debe ser un buen profesional de la información?

► Primero amar lo que hace.

Debe poseer una sólida formación académica, esto se traduce en un dominio de la especialidad.

Conocer el fondo con que cuenta su institución, para brindar un buen servicio y orientar al usuario en la búsqueda de la información.

Estudiar, mantenerse al día en las nuevas tendencias de la especialidad.

Ser ético, la información se debe manejar con responsabilidad.

Ser respetuoso, educado, en el tratamiento con el usuario y compañeros de trabajo.

Poseer cultura, el bibliotecario es un promotor de saberes.

Conocer otro idioma (inglés básico) como mínimo.

Debe tener una letra legible, escribir sin errores ortográficos y buena redacción, desdice mucho un profesional que escriba

«Cada clase es única (igual que una función de teatro), el alumnado no es el mismo, varía de un curso a otro, igual que los espectadores de una función teatral.»

con faltas de ortografía y pésima redacción.

Hablar con claridad, recordar que se trabaja con personas que te consultan.

Ser cuidadoso de su aspecto, es desagradable el desaliño.

Se ha creado el mito que el bibliotecario es un anacoreta, un ser irascible, asocial. Y conozco personas del mundo de la información, que son todo lo contrario a lo que algunos creen.

Lamentablemente en la especialidad existen compañeros, imagino que como en todas las especialidades, que no cumplen con estos requisitos, que su trabajo demerita al gremio y da lugar, a que se vean los bibliotecarios como profesionales menores que estudiamos la carrera porque no “dábamos” para otra, piensan que somos especialistas mediocres y de séptima categoría

Pero... si se incorporan a trabajar a una institución de información descubren que no hay tanta simpleza como pensaron a priori.

¿Qué cree que hace falta para ser reconocidos por la sociedad?

- ▶ Lo único que se necesita es trabajar, ser profesional en lo que se hace, desempeñar la función que te asignen con responsabilidad, compromiso, involucrarte en la tarea que te asignen y echarle muchas ganas para que salga, no bien, sino óptimo, esa es la carta de presentación de cualquier profesional, y el trabajo habla por ti

Y sobre todo trabajar sin esperar nada a cambio.

Sin restarle al reconocimiento, tampoco hay que sobre dimensionarlo.

Algo curioso que le haya pasado dentro de su profesión y que recuerde con una sonrisa.

- ▶ Lo que voy a narrar más que algo simpático es asombroso, recién entrada a trabajar en el CNICM yo laboraba en el depar-

« Poseer cultura,
el bibliotecario
es un promotor
de saberes. »



MSc. Consuelo Tarragó Montalvo es parte de la Biblioteca Médica Nacional

tamento de Bibliografía, no había computadoras para trabajar, todo se hacía de forma manual, el trabajo consistía en la confección de bibliografías a partir del tema solicitado por el usuario, estas solicitudes se recepcionaban y se confeccionaban según fecha de entrada.

En una ocasión aparece una señora y me pide que le dé un listado de referencias, yo le pregunto, pero... ¿sobre qué tema? Y me responde *-oye cualquiera, dame el listado y ya, me dice además: mira, mi hija estudia medicina necesita presentar el trabajo y yo la estoy ayudando...* Y de ahí para no hacer muy extensa la lectura, le explico en qué consistía el trabajo que allí se realizaba, le sugerí que viniera su hija y que yo estaba segura que iba a salir de allí muy satisfecha con la bibliografía que necesitaba para su tesis ■

Para terminar...

- ▶ **Un color:** verde la esperanza.
- Un número:** el cinco sin explicación.
- Una manía:** la lectura por lo que aporta.
- Una ciudad:** La Habana por su magia.

Entrevista realizada por: Dra.C. Maria del Carmen González Rivero
Jefa del Dpto. Servicios Bibliotecarios | BMN

« Lo único que se necesita es trabajar, ser profesional en lo que se hace, desempeñar la función que te asignen con responsabilidad, compromiso...»

La Biblioteca y el Maestro que forjaron al Apóstol

José Julián Martí y Pérez, (nuestro Apóstol de la independencia), nació el 28 de Enero de 1853 (viernes) en horas de la noche, en la calle Paula No. 41, (dirección de esa época) barrio de Belén en La Habana Colonial intramuros. Fueron sus padres Mariano Martí y Navarro y Leonor Pérez Cabrera, él natural de Valencia, ella natural de Islas Canarias.

Hijo de españoles humildes a quienes la necesidad había arrojado a la siempre fidelísima isla de Cuba, donde se conocieron y casaron. Siete hijas tendrían, después el matrimonio. El hijo varón niño todavía, tuvo que acompañarlo en algunas oportunidades a veces fuera de La Habana y aun de Cuba.

Un buen maestro descubre a un excepcional estudiante

El encuentro de Martí con el maestro cubano Rafael María de Mendive fue decisivo. Mendive además de maestro era un delicado poeta y un patriota irreducible, dirigía la escuela en que Martí fue inscrito, y descubrió pronto las cualidades excepcionales del muchacho. En lo adelante hasta que es desterrado en 1869, fungirá como su segundo padre y tendrá una influencia determinante en su vida. Fue en él que Martí vio deslumbrado, todavía en su niñez, la conjunción del hombre de letras, el maestro y el patriota; al intelectual que se opone virilmente a la tiranía y sufre cárcel y destierro. Imposible no reconocer esta fijación en las primeras actividades públicas de Martí, que reproducirán

por esos años y magnificarán más tarde las del maestro, en el colegio particular de Mendive, llamado San Pablo, radicado en la calle Prado No.88 esquina a la calle Colón (dirección de esa época), su residencia, escuela de Instrucción Primaria Superior de Varones.

Al estallar la revolución separatista, el niño José Martí es alumno del San Pablo. Su condición de estudiante meritorio le imponía ciertos deberes fuera de las aulas; pero dentro de aquel ambiente familiar, donde es tratado con



ternuras y tanto se le estimula su afición a la poesía, su avidez de lecturas y sus impulsos patrióticos, no hay labor por ingrata que parezca, que no se realice con pasión y esmero.

Una biblioteca forma el carácter intelectual de Martí

Aquel es precisamente el medio que más hubiera deseado Martí para su propia casa, en ese ambiente de refinamiento intelectual, con los libros de la nutrida biblioteca de Mendive al alcance de la mano, se siente a sus anchas. Por primera vez descubre goces que no le había sido posible hasta entonces imaginar, y por vez primera también, oye hablar de las cosas de Cuba con un acento desconocido ■



Rafael María de Mendive
(maestro de José Martí)



José Julián Martí y Pérez

Redacción:

Autor: Rodolfo Fernández Piferrer

Historiador, Investigador, Especialista de Seguridad y Salud,

Vivir sin cuento... del 17 – 21 febrero del 2016

El Encuentro Científico Bibliotecológico “Las bibliotecas en la sociedad de la información y el conocimiento: continuidad y nuevos roles”.

La Sala Teatro de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí recibirá a bibliotecarios que exponen sus evidencias y reflexiones sobre roles y competencias que marcan la vitalidad en espacio presencial y las competencias que le hacen los ambientes web 2.0

Presentaciones como:

- Formación profesional en Ciencias de la información en Cuba: escenarios actuales.
- El valor Social de las bibliotecas y su historia.
- Las bibliotecas como instituciones de cultura y promoción de la lectura.
- La Biblioteca Mario de Andrade. Brasil.
- Repercusión que tendrá para el entorno sociocultural del Municipio Arroyo Naranjo la desaparición de su biblioteca pública.
- El Centro Provincial de Información de las Ciencias Médicas de Sancti Spiritus. Evolución histórica (1980-2012).

Los debates tendrán un eje central:

- Comunicación Institucional garantía del éxito.
- Propuestas para un espacio digital dedicado a niños, niñas y adolescentes en el contexto de la Sociedad Cubana actual.
- Bibliotecas. Anales de Investigación: nuevas proyecciones editoriales y análisis de visibilidad.
- De la espontaneidad a un sistema de comunicación en el Centro CIMEX de Capacitación.
- Productos de la Biblioteca Médica Nacional.

Conferencias:

- Alfabetización Informacional y Gestión del Conocimiento. Vínculos a partir de nuevos enfoques.
- Nuevos roles del trabajador de la Información.
- El bibliotecario del siglo XIX: Facilitando información, construyendo comunidades.
- Actividades para la capacitación de los bibliotecarios escolares en el trabajo con el Concurso Leer a Martí.
- Proyecto de formación vocacional y orientación profesional de la Carrera de Ciencias de la Información en la Universidad Central Martha Abreu de las Villas.
- El rostro público de los servicios de información: el profesional de la información en el siglo XIX.
- La experiencia formadora de bibliotecarios cubanos en los estados venezolanos de Portuguesa y Delta Amacuro.

Debate: Intervención especial de la Asociación de Bibliotecarios Americanos (ALA) :

- Los Servicios bibliotecarios en el nuevo contexto.
- El repositorio Institucional como recurso para las actividades docentes investigativas: Caso REP- CIE.
- Fichero especializado para la carrera pedagogía-psicología.
- Alma de cubanía, paquete informativo del Departamento de Fondos Raros y Valiosos de la Biblioteca Provincial 1868.
- La Institucionalización de la actividad archivística en el Sistema Bancario nacional.
- Nueva propuesta: Creciendo conmigo.
- Dspace@UCLV: Repositorio digital institucional para la producción científica de la Universidad Central Martha Abreu de las



Villas.

- Aplicación de las nuevas tecnologías en la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena para gestionar información a los usuarios: Experiencia Práctica.
- Procesos de implementación del sistema de gestión bibliotecaria en la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí.
- Propuestas de mejoras para el proceso de gestión de la información bibliográfica en la Universidad de Cienfuegos.
- Literatura de la localidad: Orgullo y enaltecimiento comunitario con el uso de las nuevas tecnologías.
- Patrimonio documental CONENCA.
- Los software educativos como herramienta para la promoción de la lectura en la Cuba del siglo XXI.
- Multimedia interactiva centenario del periódico “El Pueblo” (1915-1958). Socialización de trabajos investigativos a partir de la gestión bibliotecaria.
- Propuesta del catálogo de libros de ciencias de la salud de la biblioteca virtual de salud de Cuba.
- Actividades para la sistematización y recuperación de la Información Científica para los usuarios de la Biblioteca Universitaria.
- Marco de trabajo de interoperabilidad semántica para el CRIS de la red TIC del proyecto VLIR en Cuba.

Debate:

- Imagen de Cuba en un periódico mural español: Años 1895-1898. Acercamiento infometrico sobre la presencia de la delegación territorial del Citma en el periódico Escambray (1994- 1999)
- Una misión posible: El índice de ilustraciones de los suplementos publicados por el periódico Ahora (1933-1935)
- Rasgos distintivos y contexto histórico de la Revista Cuba (1962-1969).
- Herramientas para mejorar los procesos de desarrollo de colecciones en bibliotecas especializadas
- Historia del conservatorio Hubert de Black en su primera etapa (1885.1932).
- Índice Bibliográfico de la Revista Rumbos Nuevos (1935-1939)
- Una devoción que nadie excede. En el 130 aniversario del nacimiento de Rafael Argilagos Loret de Mola ■

Redacción: Dra.C. Maria del Carmen González Rivero
Jefa del Dpto. Servicios Bibliotecarios | BMN



Bibliotecarios no hay camino... se hace camino al andar

El profesor de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, Lic. Alejandro Medina González a su paso por Bélgica con motivos de estudios en la Universidad de Amberes, visitó algunas bibliotecas y de ellas nos deja sus impresiones.

... *Recientemente tuve la oportunidad* de conocer a profundidad como se articulan los sistemas de información en el ambiente universitario para el uso académico entorno a la docencia e investigación en algunas universidades de Bélgica. El recorrido incluyó la visita a las bibliotecas de Amberes, Gent, Bruselas y Leuven además del Centro de Investigaciones Marinas el cual tiene un estrecho vínculo colaborativo con instituciones afines en Cuba.

Entre las cosas que más impactaron (tal vez por la inexperiencia) se encuentra el alto nivel de organización de estas instituciones, la importancia que le atribuye el gobierno al uso y desarrollo de bibliotecas universitarias y más aún el papel que juegan las bibliotecas (y los bibliotecarios) en el sistema educacional, de información y de investigación de las universidades tanto en el ambiente digital como en el ambiente físico. Es además remarcable el trabajo bidireccional en diálogo con los programadores de software entre el bibliotecario y los primeros con rol de protagónico compartido entre ambos, donde los bibliotecarios participan de forma activa en el diseño y desarrollo de sistemas de información bibliotecarios.

Uno de los principales beneficios de los que gozan estas bibliotecas radica en **la filosofía de la cooperación y colaboración**. En tal sentido estas universidades manejan sus decisiones a través de un consorcio regional en el cual (sintéticamente hablando) se distribuyen los recursos y los gastos, donde también se buscan vías para la estandarización de la tecnología permitiendo un diálogo entre todos los implicados. Dentro de los servicios más destacados que vale la pena mencionar se encuentra el préstamo inter bibliotecario, servicios de escaneo e impresión, servicios de búsqueda y recuperación digital y físico.

Tienen una **inter Que** sistema de préstamo de la biblioteca organizada y rentable que les permite compartir sus recursos en beneficio de sus miembros. Todas las bibliotecas son muy activas en el desarrollo de proyectos nacionales e internacionales que les permite tener ingresos y mejorar su funcionamiento, algunos de los principales proyectos giran en torno a digitalización de sus recursos y el acceso abierto, garantizando su disponibilidad en el entorno digital. De vital importancia para estas bibliotecas es el uso y el mantenimiento de sus repositorios institucionales para salvaguardar y visibilizar su producción científica.

Un espacio aparte dentro de las generalidades merece una pequeña reflexión, un concepto no tan novedoso pero si muy bien implementado en este ambiente que responde al nombre de **“Centro Integrado de Aprendizaje”** o **“Centro de Aprendizaje”**. Para aquellos que no conozcan, asociados en toda su extensión a las bibliotecas, son centros anexos que permiten realizar trabajo de laboratorio, realizar trabajos en grupo y conectarse a las redes electrónicas. En tal sentido se trata de darle a estudiantes, profesores e investigadores no solo la información y el conocimiento sino también el lugar y las condiciones para analizarlos, discutirlos y proponer soluciones desde lo social o grupal ■

Si yo tuviera **RFID...**



... ayudar a agilizar los procesos más importantes de la biblioteca como el balance y las búsquedas de libros.

La ubicación exacta de lo que buscamos es hoy la mayor necesidad de los gestores de información ya sea manualmente o automáticamente.

Cuando se solicita información en una biblioteca, y todo un equipo de personas y máquinas tiene que responder, es cuando pensamos en el “lugar exacto”, “todo donde debe estar”, para ganar tiempo y seguridad.

Para esto los sistemas de Identificación por Radio Frecuencia (RFID) en el ámbito de la biblioteca se están utilizando RFID con el fin de mejorar y acelerar los procesos de búsqueda e identificación de libros. El hardware que se utilizará en el diseño e implementación de los prototipos incluyen una computadora portátil para alojar el servidor, un router para crear la red inalámbrica, una PDA para acoger las aplicaciones, las etiquetas RFID y un lector RFID para llevar la comunicación. La funcionalidad y los beneficios que ofrecen los sistemas de RFID se ajustan a las necesidades y áreas de mejora para las bibliotecas. La tecnología RFID puede ayudar a agilizar los procesos más importantes de la biblioteca como el balance y las búsquedas de libros.

Ya aproximadamente el 8 % de las bibliotecas de todo el mundo están utilizando RFID, y será incorporada a muchas otras en el futuro. Los sistemas RFID se pueden integrar en los sistemas de bibliotecas existentes para mejorar la eficiencia de los principales procesos que se llevan a cabo en cualquier biblioteca y aumentar la calidad de los servicios prestados.

La capacidad de RFID para identificar unívocamente cada artículo es muy adecuado para las bibliotecas ■



Lector de Sistemas de Identificación por Radio Frecuencia (RFID)

La innovación ¿es huérfana en las bibliotecas?



Sin dinero se puede optar por la rendición, sentarse, llorar y esperar la llegada de un salvador. O se puede optar por luchar, utilizar la imaginación y la creatividad y encontrar nuevas soluciones.

¿Esperar a un tercero, algún otro organismo para identificar, desarrollar, decidir y poner en marcha nuevos métodos y soluciones para los servicios bibliotecarios? ¿Quién debe ser ese tercero? ¿El gobierno? ¿Entidades locales? ¿Las asociaciones bibliotecarias? ¿Otras profesiones? Enfrentémoslo: ninguna otra entidad puede renovar las bibliotecas. Ningún otro organismo actuará en este campo a excepción de hacer declaraciones sobre la necesidad del cambio.

Las propias bibliotecas deben tener la responsabilidad principal de su desarrollo.

Y ésta es la razón por la cual sentimos la responsabilidad de iniciar la innovación.

La biblioteca tiene la responsabilidad ser un agente en la sociedad, observar los cambios en el entorno para ajustarse a los cambios continuos y mirar adelante e intentar ver los escenarios del desarrollo futuro y probarlos.

La sinergia da nuevas ideas, mejora la creatividad, que a su vez mejora los servicios.

El método de trabajar en red facilita compartir las ideas de uno a varios, esta es la mejor vía para levantar la ola de innovaciones que exigen hoy las bibliotecas.

Los bibliotecarios son mejores cuando van acompañados de otras profesiones. Las otras profesiones son mejores cuando van acompañadas de bibliotecarios.

Cuando se trabaja conjuntamente con otras profesiones e instituciones conseguimos que la "sociedad" tenga una mejor percepción de las bibliotecas, y los bibliotecarios consiguen un mejor conocimiento de sí mismos ■

La inspiración
existe, pero tiene
que encontrarte
trabajando.

Picasso

Redacción:

Dra.C. María del Carmen González Rivero
Jefa del Dpto. Servicios Bibliotecarios | BMN

Bibliotecarios multitareas o camaleones



No son pocos los bibliotecarios y bibliotecarias que trabajan solos en sus respectivas bibliotecas. Llamados **multitareas o camaleones** por ser los encargados de hacer todas las funciones de una biblioteca y la segunda por su poder de adaptación según lo requiere cada momento. Son profesionales que tienen por bandera tanto la **planificación** como la **improvisación** para el buen funcionamiento y desarrollo de la biblioteca.

[Puedes descubrir si estás capacitado para llevar una biblioteca tú solo sin ningún problema](#), si necesitas mejorar en algunos aspectos o si realmente no cuentas para trabajar y llevar una biblioteca de manera individual.

1. Gestión del tiempo:

- ¿Escribes lo que hay que hacer y creas horarios? • ¿Divides las grandes tareas en otras más pequeñas y factibles con el objetivo de priorizar? • ¿Pones a los usuarios en primer lugar y eres lo suficientemente flexible para reorganizar la agenda?

2. Gestión del cambio:

- ¿Te tomas tiempo para averiguar qué está pasando en tu organización y con tus colegas? • ¿Te adaptas al cambio? • ¿Te ofreces para ayudar a comunicar y a poner en práctica el cambio?

3. Manejo del estrés:

- ¿Tomas descansos durante el día y entiendes la importancia del equilibrio entre trabajo y vida? • ¿Haces cambios (grandes y pequeños) en tu horario y servicio para tomar nuevas perspectivas? • ¿Tomas tiempo para el compromiso profesional y su desarrollo?

4. Marketing:

- ¿Crees que el marketing es una actividad crítica que beneficia a tu comunidad de usuarios? • ¿Buscas oportunidades para presentar los servicios y recursos de la biblioteca a tus usuarios? • ¿Te gusta explorar nuevos

canales de comunicación con los usuarios, tales como redes sociales y blogs?

5. Desarrollo profesional:

- ¿Has participado en un seminario en el último año? • ¿Eres miembro activo de alguna asociación bibliotecaria? • ¿Tienes una comunidad profesional a la cual consultar si tienes preguntas sobre los sistemas o servicios bibliotecarios?

6. Desarrollo de la colección:

- ¿Consultas a tus usuarios para determinar los recursos necesarios? • ¿Has escrito una política bibliotecaria que defina las prácticas de desarrollo de colecciones? • ¿Evalúas la colección regularmente y tomas decisiones presupuestarias basadas en datos?

7. Tecnología de la información:

- ¿Sabrías guiar a los usuarios en el uso del escáner o la impresora? • ¿Consultas al personal informático de tu organización sobre seguridad en Internet y te cercioras de que tu software está actualizado?

8. Gestión de Catalogación y Publicaciones seriadadas:

- ¿Crees que la catalogación es importante y debe ser completada con éxito para garantizar que los recursos sean accesibles? • ¿Sabes dónde buscar si no sabes la respuesta a una pregunta de catalogación? • ¿Consideras el presupuesto, el espacio, las necesidades de los usuarios y el uso de las revistas y de los libros? ■

CULTURA

“Oscar” de las bibliotecas



El “Systematic – Public Library of the Year Award” es un premio que otorga la Danish Agency for Culture (Agencia Danesa para la Cultura) con el patrocinio de la empresa Systematic.

Esta iniciativa va dirigida a bibliotecas municipales y busca centros nuevos, de nueva construcción o reformados sin que anteriormente fueran bibliotecas, entre el 1 de enero de 2013 y el 15 de junio de 2015. La elección de la mejor biblioteca se basa en criterios como espacios de lectura, digitalización, flexibilidad, interacción con el entorno, calidad arquitectónica e integración con la cultura local. Este año las cinco bibliotecas finalistas

fueron:

- Devonport Library, Nueva Zelanda
- Library at the Dock, Australia
- Kista Public Library, Suecia
- Narok Library, Kenya
- Sant Gervasi – Joan Maragall, Cataluña, España.

La biblioteca que se ha llevado el título de mejor biblioteca del mundo en 2015, además de los cinco mil dólares de premio en metálico, es la sueca **Kista Public Libray**.

Elegida por encontrarse en un entorno multicultural, cuenta con un interior lleno de espacios conceptuales para dar cabida a todo tipo de necesidades. Tiene una política de contratación de personal basada en buscar profesionales con una amplia gama de conocimientos y habilidades lingüísticas.

Además de esto, desde la biblioteca se fomenta una alta participación en medios sociales de una forma interactiva, complementado con un rico programa de digitalización que va de lo tradicional a cuestiones más creativas ■

Redacción: Dra.C. Maria del Carmen González Rivero
Jefa del Dpto. Servicios Bibliotecarios | BMN

SALUD

El Convenio Colectivo establece que en todo lugar de trabajo existirá un botiquín con los elementos necesarios para primeros auxilios.

El botiquín debe ser ubicado en un lugar accesible, conocido por todos y hay que controlar el buen estado de los elementos periódicamente. Se recomienda que sea transportable, puede ser una caja plástica o un bolso correctamente identificados, ya que el botiquín debe poder llevarse a donde está la víctima.

Elementos básicos:

- Jabón neutro (blanco): para higienizar heridas.
- Alcohol en gel: para desinfección rápida de las manos.
- Termómetro: para medir la temperatura corporal.
- Guantes descartables de látex: para no contaminar heridas y para seguridad de la persona que asiste a la víctima.
- Gasas y vendas: para limpiar heridas y detener hemorragias.
- Antisépticos (yodo povidona, agua oxigenada): para limpiar las heridas.
- Tijera: para cortar gasas y vendas o la ropa de la víctima.
- Cinta adhesiva: para fijar gasas o vendajes.
- Linterna: para examinar al lesionado, por ejemplo si presenta un cuerpo extraño en la boca.

Botiquín en la Biblioteca



El botiquín también puede incluir los medicamentos utilizados habitualmente y que hayan sido recetados por el médico ■

Redacción: Dra.C. Maria del Carmen González Rivero
Jefa del Dpto. Servicios Bibliotecarios | BMN

DEPORTE

CUENTA REGRESIVA: SEDENTARISMO

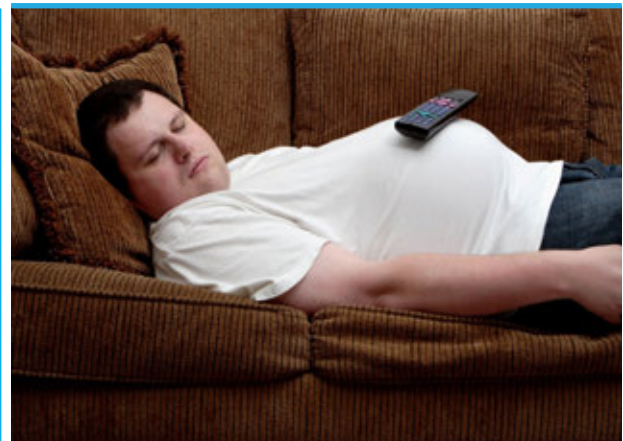
Se considera al **sedentarismo** como la **segunda mayor amenaza en la salud**, solo superada por el consumo de tabaco. Y es que aunque el cuerpo humano está diseñado para la actividad física continua, incluso intensa, **el ejercicio no suele formar parte del estilo de vida de muchas personas**. Es marcado el incremento de enfermedades crónicas como la hipertensión o el dolor de espalda, relacionadas con la falta de actividad física y conocidas también como patologías hipocinéticas (de hipo, 'falta de', y cinética, 'movimiento'). Estos son tres efectos de llevar una existencia demasiado sedentaria:

Acorta la vida. Si a partir de hoy todos decidiéramos pasar 3 horas menos sentados cada día y, además, redujésemos el consumo de televisión a un máximo de 2 horas diarias, nuestra vida se prolongaría tres años y medio más, según un estudio norteamericano basado en 167.000 adultos y publicado el año pasado en la revista *BMJ Open*. Por el contrario, permanecer 6 horas al día frente a la pantalla del televisor reduce la longevidad hasta en 5 años, tal y como se podía leer hace poco en *British Journal of Sports Medicine*.

Aumenta el apetito. Puede resultar paradójico, pero no lo es. Si permanecemos mucho tiempo inactivos nuestro cuerpo deja de secretar irisina,

una hormona descubierta por científicos de Harvard (EE UU) que, entre otras cosas, se ocupa de que las células de grasa blanca o "grasa mala", que se acumula y causa obesidad, se conviertan en grasa parda o "grasa buena".

Reduce la calidad del semen. La fertilidad también puede verse perjudicada cuando vegetamos durante demasiado tiempo en el sillón. Los hombres que llevan una vida sedentaria tienen menos volumen de eyaculado, espermatozoides más lentos o más escasos y menos cantidad de testosterona y otras hormonas necesarias para la formación del esperma que aquellos que practican ejercicio moderado, de acuerdo con un estudio de la Universidad de Córdoba publicado en la revista *European Journal of Applied Physiology* ■



Redacción: Dra.C. Maria del Carmen González Rivero
Jefa del Dpto. Servicios Bibliotecarios | BMN

HUMOR



CONSEJO EDITORIAL: Presidente: MSc. Ileana Armenteros Vera | Editora en Jefe: Dr.C. María del Carmen González Rivero | Consejo Editorial Consultivo: Lic. Sonia Santana Arroyo / MSc. Consuelo Tarragó Montalvo / Lic. Felicidad Campal García | Diseño: Tec. Cristina González Pagés | Perfil de diseño: Pablo Montes de Oca Gutiérrez **SITIOS RELACIONADOS:** Biblioteca Médica Nacional de CUBA (www.bmns.sld.cu) | Infomed (www.sld.cu) | Biblioteca Virtual en Salud de CUBA (www.bvs.sld.cu) | SaludVida (www.saludvida.sld.cu)