



CONTROL AMBIENTAL
DEPÓSITO DE COLECCIONES



PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DE
DOCUMENTOS DIGITALES



MOHO EN LAS BIBLIOTECAS



EL BIODETERIORO.
ENEMIGOS EN LAS BIBLIOTECAS

LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA. UNA PERSPECTIVA NECESARIA

La prevención en todas las áreas de la vida siempre genera ganancias sustanciales, pues invertir recursos, tiempo y energía en evitar o reducir accidentes, desastres, enfermedades, etc. siempre va a resultar menos costoso que el enfrentamiento al propio hecho. Por consiguiente, ante la pérdida de información por causa del deterioro de documentos en nuestras bibliotecas, debemos profundizar en los conocimientos sobre esta temática y abogar por una conservación preventiva eficiente y permanente.

La conservación preventiva involucra a todas aquellas acciones preventivas que contribuyan al buen estado de las colecciones. Estas acciones se anticipan al daño que puede sufrir el documento por factores o mecanismos que propician su alteración o deterioro. Lo que busca es tratar de eliminar el daño probable, no el ocurrido.

Las instituciones a cargo de producir, organizar y facilitar documentos al público tienen la responsabilidad de crear condiciones ambientales, estructurales y administrativas propicias con el objetivo de garantizar la perdurabilidad de sus acervos documentales

para las futuras generaciones, de ahí la importancia de desarrollar en nuestras bibliotecas y archivos la especialidad de Conservación.

Lo principal es modificar las condiciones causantes del deterioro. Esto implica anticiparse, trabajar en equipo y poseer capacidad para considerar la biblioteca o archivo como una entidad holística. En el Manual de Preservación de Bibliotecas y Archivos del Northeast Document Conservation Center 2000, se enfatiza en la importancia de la gestión administrativa para el diseño e implementación de políticas de conservación preventiva en las instituciones de información.

La conservación preventiva no es simplemente un método, una técnica o una orientación, sino un principio ético que mantiene la razón de ser del archivo o biblioteca, sus colecciones. Por lo que las políticas institucionales deben estar encaminadas a prevenir daños en los documentos y corregir mediante la intervención manual o mecánica, cualquier daño que se presente en ellos.

El verdadero valor de la conservación preventiva radica en una mejora sustancial del estado de conservación de los bienes culturales, al desarrollar un método de trabajo que permite detectar y controlar los procesos de deterioro. El resultado de este trabajo sistemático hace que disminuya la necesidad de aplicar costosas y complejas intervenciones tanto en el patrimonio inmueble como en restauración de los objetos y colecciones del patrimonio mueble. Ello implica una racionalización de las inversiones y la posibilidad de una planificación basada en un esquema objetivo de prioridades.

Algunos criterios de cuidados preventivos que debemos tomar en cuenta son los siguientes:

- Propiciar un medio ambiente idóneo a las necesidades de los documentos. En este apartado, es necesario conocer la composición física y química de los documentos almacenados en las áreas de depósito, así como las causas potenciales de su deterioro.
- Establecer políticas de facilitación del acervo documental, con el objetivo de protegerlo de la excesiva manipulación. Para ello se recomienda seleccionar los documentos más valiosos y realizar una copia de ellos, salvaguardando los originales.

Es conocido que el progreso en las bibliotecas ha sido desigual. La falta de medios, una formación insuficiente, la indolencia administrativa y el desconocimiento, son factores que entorpecen la aplicación de Políticas de Conservación Preventiva, la cual requiere en muchas ocasiones un cambio radical de mentalidad y de actitud por parte de todo el personal de la biblioteca o archivo.

Superar estas dificultades, trabajar con iniciativa, elaborar un programa de acción diseñado al inmueble y a las colecciones a conservar, darán a los documentos una mayor protección y prestigiarán a la institución, sus directivos y su fuerza técnica, ofreciendo así un servicio de calidad. El secreto está en la sostenibilidad de sus acciones.

En la aplicación de estos métodos de trabajo, se tienen en cuenta indicadores de riesgo, en los que se concentran la mayor parte de las amenazas a los bienes culturales:

- Daños físicos causados por la manipulación inadecuada en el uso de los mismos.
- Daños causados por vandalismo, conflictos sociales o armados.

- Daños causados por episodios catastróficos de origen humano o natural.
- Daños causados por condiciones ambientales inadecuadas entre las que se incluyen los factores microclimáticos, las radiaciones asociadas a la luz y los contaminantes atmosféricos.
- Daños causados por el biodeterioro, generalmente asociado a condiciones ambientales inadecuadas y deficiencias en las instalaciones y su mantenimiento.
- Daños o pérdidas relacionados con la negligencia en los procedimientos de seguimiento y control.

Estas amenazas las podemos encontrar en cualquiera de nuestras bibliotecas y aún sin recursos podemos desarrollar acciones como:

- Mantener apagadas las luces en los depósitos si no se está trabajando
- Colocar la estantería separada de la pared
- Disponer las estanterías de forma paralela a la corriente de aire. Las estanterías nunca deberán interponerse a la corriente de aire procedente de las ventanas o de los ventiladores
- Evitar que la luz solar incida sobre los documentos
- Mantener abiertas las ventanas de los depósitos para airear las colecciones
- No permanecer innecesariamente dentro del depósito
- Evitar fuentes de humedad en los lugares donde se almacenan los libros
- Realizar un chequeo diario dentro del depósito para detectar cualquier salidero o filtración.
- Asegurar la limpieza
- No ingerir alimentos cerca de las colecciones.
- Hacer visitas de inspección periódicas a las áreas de almacenamiento, con el objeto de detectar la presencia de elementos nocivos a la conservación de los documentos y combatirlos a tiempo (suciedad, roedores, insectos).

Bibliografía

Guichen G. Conservación preventiva: ¿en qué punto nos encontramos en 2013? Patrimonio cultural de España [Internet] 2013 [citado 5 Sep 2015];(7):[Aprox.10p.]. Disponible en: www.mecd.gob.es/planes-nacionales/dms/microsites/cultura/patrimonio/planes-nacionales/bibliografia/bibliografia-especifica/plan-conservacion-preventiva/Conservacion-preventiva-revisi-n-de-una-disciplina/Conservacion-preventiva-revisi-n-de-una-disciplina.pdf

Guichen G. La conservación preventiva: ¿simple moda pasajera o cambio Trascendental? Museum International [Internet]. 1999 [citado 5 Sep 2015]; 51(1): [Aprox.7p.]. Disponible: http://www.ibermuseum.org/wp-content/uploads/2015/07/Unidad3_MUSEUM-INTERNACIONAL_conservacion-preventiva.pdf

Ogden S. editor. El manual de preservación de Bibliotecas y archivos del Northeast document Conservation center [Internet]. 3era ed. Santiago de Chile; 2000 [citado 15 Sep 2015]. Disponible en: <http://dglab.cult.gva.es/Archivos/Pdf/DIBAMpres.bibl.arch.ndcc.pdf>

Mujica P. Conservación preventiva para archivos [Internet]. Santiago de Chile: Centro Nacional de Conservación y Restauración; 2002 [citado 5 Sep 2015]. Disponible en: http://www.cncr.cl/611/articles-4951_archivo_01.pdf

¿QUÉ HACE LA BMN?

El Departamento de conservación de nuestra biblioteca desarrolla múltiples actividades enfocadas a la prevención, definidas en los procedimientos del área: [Procedimientos para la Conservación de Documentos](#), [Procedimientos para el Plan de Reducción de Desastres](#), además como parte de las acciones de Conservación Preventiva que desarrollamos surge CONSERVAMED, el boletín de Conservación de la BMN que salió a la luz el 20 de octubre de 2014 y está cumpliendo su primer aniversario. Marca el inicio de un trabajo conjunto de un pequeño grupo técnico dedicado a la preservación del patrimonio médico para el futuro. Coincide esta fecha de octubre con el día de la Cultura Nacional, igualmente marcando el nacimiento de una nación rebelde y de su identidad.

Este boletín ofrece información especializada en conservación del patrimonio documental, para fomentar la importancia de mantener la durabilidad y permanencia de las colecciones en condiciones adecuadas y la Conservación Preventiva. Sus objetivos son:

- Difundir técnicas sobre la Conservación Preventiva del patrimonio documental y cómo son aplicadas en la BMN.
- Brindar herramientas conceptuales para la identificación de daños y deterioros documentales y su prevención.
- Fortalecer la conciencia en los bibliotecarios y directivos de la Red de Bibliotecas del SNICS sobre la importancia de la conservación del patrimonio documental.

En este año las metas de CONSERVAMED equilibran el ímpetu de su joven trayectoria educando a sus lectores en temas como: Control ambiental en los depósitos de colecciones, la preservación y conservación de documentos digitales, el moho en las biblioteca, el biodeterioro, enemigos en las bibliotecas y cierra el año 2015 con el tema general de Conservación Preventiva. Muestra y prueba de la voluntad de su colectivo de redacción por llevar rumbos elitistas en este importante proyecto.

La Conservación Preventiva es una prioridad dentro de nuestra institución, la evaluación y análisis de la documentación, tratamiento y cuidado de las colecciones es nuestro quehacer diario. Todo este trabajo se apoya en la investigación y la educación no solo del técnico sino también del usuario.

Instamos a los bibliotecarios de nuestra red a que contribuyan a la conservación de su patrimonio bibliográfico médico a través de las acciones de conservación preventiva.

Feliz primer aniversario CONSERVAMED

Acciones de Conservación Preventiva realizadas por nuestro equipo:



Conferencias de educación al personal sobre conservación



Revisión y limpieza de colecciones antes de pasar al depósito



Limpieza de estanterías



Estanterías abiertas para permitir la circulación de aire



Control ambiental

ACTUALIDAD

Día de la Higiene en la BMN



Realizado el día de la higiene el pasado 24 de Julio. La actividad educativa estuvo a cargo de la Lic. Moraima Someillán López con la discusión del tema “Plan de descarte en fondos bibliográficos en la BMN”. Al concluir se realizaron las labores de higiene y organización acostumbradas para este día. El personal del Departamento de Procesos Técnicos corrió las colecciones de libros extranjeros en el depósito, siguiendo las normas de manipulación establecidas.

Ofertas de capacitación en el Archivo Nacional de la República de Cuba



Las ofertas de capacitación en el Archivo Nacional de la República de Cuba, son una de sus prioridades. Han sido realizadas durante el año varias actividades capacitadoras relacionadas con los archivos y el uso de las fuentes documentales primarias.

Para los próximos meses se prevé impartir dos habilitaciones en “Archivística General” y “Clasificación Documental” que tendrán lugar en el mes de octubre. El posgrado de “Gestión Documental” se realizará del 23 al 27 de noviembre. Las matrículas aún están disponibles por el correo capacitacion@arnac.cu y/o el teléfono 7832-7626.

Bibliotecario encuentra el manuscrito original de 'Feliz cumpleaños'



La composición original de esta melodía es encontrada en los archivos de la Universidad de Louisville por el bibliotecario James Procell, descubrió hace unos días los pentagramas originales que dieron lugar a la popular canción en los archivos de su biblioteca, una composición que data de 1893

El bibliotecario estaba archivando documentos musicales de la década de 1950, cuando de repente encontró una carpeta con una treintena de composiciones de más de un siglo de antigüedad.

El hallazgo podría tener un impacto en los beneficios por derechos de autor, actualmente en manos de Warner Music, quien gracias a la canción recauda al año dos millones de dólares.

Fuente: <http://www.informador.com.mx/cultura/2015/612432/6/bibliotecario-encuentran-manuscrito-original-de-feliz-cumpleanos.htm>

Iraq digitaliza Biblioteca Nacional por temor a extremistas



Los bibliotecarios y académicos en Bagdad trabajan arduamente para preservar lo que queda después que miles de documentos se perdieron o dañaron durante la invasión del país, encabezada por Estados Unidos.

Las estanterías escasamente iluminadas de la Biblioteca Nacional de Bagdad ocultan un tesoro invaluable. Mientras el grupo Estado Islámico se dedica a destruir los monumentos de la historia y la cultura de Iraq, se lleva a cabo un proyecto masivo de preservación y digitalización de documentos en la capital para salvaguardar más de un siglo de historia.

Fuente: <http://www.informador.com.mx/cultura/2015/607184/6/iraq-digitaliza-biblioteca-nacional-por-temor-a-extremistas.htm>



SABÍAS QUE...

El Libro de Kells

El *Libro de Kells* (*Book of Kells* en inglés; *Leabhar Cheanannais* en irlandés), también conocido como Gran Evangelionario de San Columba, es un manuscrito ilustrado con motivos ornamentales, realizado por monjes celtas hacia el año 800 en Kells, un pueblo de Irlanda. El libro considerado la pieza principal del cristianismo celta y del arte irlando-sajón— es, a pesar de estar inconcluso, uno de los más suntuosos manuscritos iluminados que han sobrevivido a la Edad Media.

Debido a su gran belleza y a la excelente técnica de su acabado, muchos especialistas lo consideran uno de los más importantes vestigios del arte religioso medieval.

Escrito en latín, el Libro de Kells contiene los cuatro Evangelios del Nuevo Testamento, además de notas preliminares y explicativas, y numerosas ilustraciones y miniaturas coloreadas. En la actualidad el manuscrito está expuesto permanentemente en la biblioteca del *Trinity College* de Dublín (Irlanda), bajo la referencia MS 58.

Fuente: <http://soybibliotecario.blogspot.com.ar/2014/09/el-libro-de-kells.html>

Dirección: 23 esq. N. Vedado, La Habana. Cuba | Teléfono: (537) 8350022 | Email: mirta.prendes@infomed.sld.cu | Directora: MSc. Ileana Almenteros Vera | Editora: Lic. Lisbeth Cruz García | Compilación y Redacción: Lic. Moraima Someillán López | Diseño/Composición: Téc. Cristina Glez. Pagés | Perfil de diseño: DI Pablo Montes de Oca © 1994-2014