



Entrevista al fotógrafo Eloy Uriarte

(Déborah M. Labrador / Discapnet - Junio 2010)

Eloy Uriarte acaba de presentar la exposición de fotografías "RELUMBRAS" (reflejos, luces y sombras) en Villarcayo (Burgos). Podrá visitarse hasta el 15 de junio de 2010 en el Centro Cultural Caja de Burgos Villarcayo de Burgos.

Desde Discapnet nos hemos acercado a este artista, que tiene un hándicap añadido: su lesión medular. A raíz de un accidente de tráfico sufrió una lesión que le afecta a todo el cuerpo. Pero eso no le ha impedido formarse, casi de forma autodidacta, en el mundo de la imagen. Es diseñador gráfico y fotógrafo. Y aunque para hacer algunas tomas requiere algo más de esfuerzo, las fotos finales consiguen transmitir mucha luz, mucho contraste, y un mensaje.

¿Desde cuándo su afición por la fotografía?

Mi afición a la fotografía llegó como terapia cuando en mayo de 2002 en la Fundación del Lesionado Medular donde asistía a hacer rehabilitación, se creó un taller de audiovisuales al que me apunté. Pedí una cámara prestada y comencé a hacer fotos. Mis compañeros y familiares me animaron mucho diciendo que hacía buenas fotos y me apliqué en ello. También me animó mucho que varias de mis fotografías han sido seleccionadas para diferentes concursos y publicaciones. Los más relevantes son:

Fotografía "Confusión Visual" publicada por Alianza editorial en la cubierta del libro "Transición y cambio en España 1975-1996" de Álvaro Soto, o los Maratones fotográficos de Obra social Caja Madrid 2003 y 2004. Y un [Premio a la mejor foto del año 2002](#).

¿Esta es su primera exposición?

No. He hecho exposiciones anteriormente:

Exposición fotográfica "El agua", y otras que he hecho con mis mejores fotos.

¿Qué es lo que le gustaría transmitir con las fotos de "RELUMBRAS"?

Ansel Adams dijo: "En una fotografía siempre hay dos personas: El fotógrafo y el espectador." Son muy diferentes las sensaciones que tiene el fotógrafo a las que tiene el espectador. Me gustaría, simplemente eso: que transmita algo. Que el espectador se pare buscando sus propias sensaciones. "RELUMBRAS" surge de mi interés de buscar otros ángulos, encuadres diferentes, poco habituales. Me apasiona el modo con el que estos tres elementos confunden a los sentidos. La distorsiones de la realidad que producen tanto los reflejos como las sombras.

¿Su movilidad reducida supone alguna traba a la hora de realizar las fotografías?

Sí. Tengo un sinfín de inconvenientes. Mi discapacidad me limita mucho. Hay infinidad de fotografías que no puedo tomar por problemas de ángulo, velocidad, equilibrio, el peso de la cámara. Es muy complicado para mí llevar un trípode, por ejemplo. Otro factor importante es que la mayoría de las cámaras están preparadas para diestros. Y que para su configuración y cambiar los parámetros usan, sobre todo las digitales, la combinación de dos o más teclas o botones y para me resulta casi imposible controlarlo. También está la accesibilidad. Muchas veces me he sentido frustrado porque la foto interesante que estoy viendo, no la puedo hacer porque no puedo acceder al sitio adecuado, o me he caído intentando llegar.

Utiliza algún apoyo o ayuda técnica para hacer las fotos, ¿cuál?

No, no utilizo ninguno.

¿Cuáles son sus fotógrafos favoritos?

Hay varios que me gustan, Ansel Adams, Robert Doisneau, Chema Madoz... Aunque no soy fiel seguidor de ninguno. Me fijo más en las fotografías, independientemente quien sea su autor.

¿Qué aconseja a personas con diversidad funcional o discapacidad física que quieran dedicarse a la fotografía, pero no se sienten capaces?

Que lo intenten. Es como cualquier afición. A mí la fotografía me hace moverme. Me hace ser más atrevido. Me he metido por lugares que posiblemente de otra manera ni lo hubiese intentado. Es cuestión de jugar con las cartas que tenemos. Por desgracia, las nuestras son bastante malas, pero si eres capaz de ganar con malas cartas, tu nivel de satisfacción es muy alto. En lugar de plantearte "Que NO puedo hacer por mis limitaciones" es mejor "Hasta donde puedo llegar estando como estoy". El que realmente quiere algo, busca soluciones y el que no busca excusas.

Les animo a que lean el texto de una de las fotografías de la exposición:

Maneras de vivir, formas de caminar.

Existen muchas personas a las que cualquier actividad por sencilla que sea, les supone un enorme esfuerzo su realización.

Personas que el camino que les ha tocado recorrer en esta vida, está lleno de obstáculos.

A estas Personas que a pesar de todos los infortunios son:

Capaces de sonreír...
Capaces de compartir...
Capaces de ayudar...
Capaces de disfrutar...
Capaces de sentir...
Capaces de dar...
Capaces de soñar...
Capaces de animar...
Capaces de amar...
Capaces de...

...VIVIR Y SOBREVIVIR...

Se les llama "DISCAPACITADOS"

Va por esas personas, por los discapacitados (todos lo somos).
No es más feliz el que más tiene sino el que menos necesita.
La vida es injusta y a menudo cruel.
Pero hay una cosa a tener en cuenta:

¡ESTÉS COMO ESTÉS, SÓLO SE VIVE UNA VEZ!