

Usos de la coma

En lo que respecta al uso de la coma merecen especial atención las llamadas oraciones subordinadas adjetivas; estas se dividen en dos tipos según la construcción y el objetivo con que se utilicen, y tal diferencia se marca en la escritura por la presencia o ausencia de la coma.

EL PRIMER PROPÓSITO DE ESTAS ORACIONES SUBORDINADAS ES LIMITAR LA EXTENSIÓN DEL SUSTANTIVO.

SI SE DICE: *LOS HOMBRES QUE LLEGARON AYER PARTIRÁN MAÑANA*, LA ORACIÓN SUBORDINADA *QUE LLEGARON AYER* ESPECIFICA A QUÉ HOMBRES SE REFIERE EL HABLANTE. NO SON TODOS LOS HOMBRES, SINO UN NÚMERO DETERMINADO DE ELLOS, LOS PERTENECIENTES A DETERMINADA CATEGORÍA (AQUELLOS QUE LLEGARON AYER”), Y PUEDEN SER CINCO, DIEZ, QUINCE, ENTRE LOS MILLONES DE SERES ABARCA LA PALABRA “HOMBRES”. CON ESTA ORACIÓN SUBORDINADA SE ESTÁ RESTRINGIENDO EL CONCEPTO “HOMBRE”; EN TAL CASO SE ESTÁN ANTE UNA SUBORDINACIÓN ADJETIVA *ESPECIFICATIVA*, PORQUE ESPECIFICA AL SUSTANTIVO. LA ORACIÓN SUBORDINADA *ESPECIFICATIVA* FORMA UNA UNIDAD CON EL SUSTANTIVO AL QUE MODIFICA. NO SE LE PUEDE SUPRIMIR SIN ALTERAR SERIAMENTE EL SENTIDO DE LA EXPRESIÓN. NO PUEDE HABER, POR TANTO, SEPARACIÓN ENTRE ELLA Y EL SUSTANTIVO.

EN LA PRONUNCIACIÓN NO HABRÁ PAUSA ENTRE AMBOS ELEMENTOS, Y, EN LA ESCRITURA, *NO HAN DE SER COLOCADAS COMAS*.