

Título :Indicadores relevantes
en la comunicación extraverbal

Autora: Dra Nitza B. Simón Chibás

Hospital Infantil Pedro Borrás Astorga

Introducción

Aunque en una información transmitida durante cualquier conversación entre dos o más personas pareciera lógico pensar que los aspectos puramente verbales de la comunicación son los más importantes, una parte significativa de la misma va a estar constituida por elementos de tipo no verbales, que van a aseverar o a contradecir lo que se expresa.

El lenguaje corporal aporta claves adicionales que enriquecen la información que se transmite verbalmente, de hecho muchos autores afirman que el 70 % de la conversación está conformada por aspectos de la comunicación no verbal.

El hecho de acercarse físicamente más a la persona con quien se sostiene una conversación, de mirarla directamente a los ojos, de sonreír, o de efectuar un sin número de movimientos, gestos o expresiones, bien puede estimular la conversación, al hacer que su interlocutor se sienta cómodo, o puede, por el contrario, desanimarlo a conversar con usted debido a que le incomoda su actitud.

El lenguaje no verbal admite diferentes interpretaciones en dependencia del receptor del mensaje y de la situación o contexto cultural donde se desarrolle la misma.

CLASIFICACION LENGUAJE NO VERBAL(según Knapp)

- Kinésica
- Tactésica
- Proxémica
- Paralinguística
- Características físicas del interlocutor
- Artefactos
- Factores ambientales del proceso comunicativo.

Antes de establecer una estrategia de tratamiento, es necesario realizar un estudio profundo de las características del niño así como de las potencialidades de este.

Comenzaremos a describir desde nuestra propia experiencia una estrategia de tratamiento aplicada en dos pacientes con un trastorno metabólico que le ocasionó trastornos motores serios e imposibilidad del lenguaje oral.

ESTRATEGIA de TRATAMIENTO

- Observación de los pacientes.
- Observación del medio donde interactúan.
- Observación de familiares.
- Observación de personas que se relacionan con los pacientes.

Estas observaciones durante un período de 3 años, así como interactuar con los pacientes en su medio, nos permitió interpretar y comprender primero, que se estaban comunicando de forma extraverbal y que se frustraban cuando eran incomprendidos. Esto nos sensibilizó y nos motivó en la continuidad de la observación de su comunicación; tratando justamente no de oír sino de escuchar, no de ver sino de observar, no de tocar sino de sentir.

Todo esto nos permitió darle un significado a estos indicadores extraverbales.

Indicadores Relevantes

- Movimientos repetitivos de las manos: Simbolizan alegría, son dirigidos hacia algún objeto cuando desean obtener este.
- Arruga del entrecejo: Rechazo o disgusto hacia algo o alguien.
- Cerrar los ojos: Rechazo firmemente de algo.
- Elevar el ala de la nariz: Gesto de desagrado.
- Sonido laríngeo mantenido gutural: Desagrado, irritación.
- Sonido laríngeo agudo, juguetón: Notable alegría.

- Contracción pupilar: Atención hacia algo.
- Ojos lagrimosos acompañados de sonidos: Alegría inmensa.
- Ojos lagrimosos acompañados de movimientos rápidos de manos: Expresan nerviosismo.
- Cara seria, mirada vaga: Tristeza.
- Unir el rostro con el de otra persona: Demanda y/o demostración de afecto.
- Mirarse al espejo por primera vez: Descubrirse y admirarse.
- Mirarse al espejo de forma atenta: Causa placer y alegría.

- Voltear la cabeza al lado contrario ante algo ofrecido: Indica desacuerdo.
- Movimientos de los brazos y manos hacia algún objeto o alimento ofrecido: Aceptación.
- Sonreír ante un rostro: Aceptación de la persona y complacencia.
- Risa incontrolable: Nerviosismo.
- Mirada vaga en medio de una actividad: Pérdida del interés en la actividad que estaba desarrollando.
- Mirar fotos con agrado: Señal de afecto o interés hacia la persona.

- Mirar los labios del terapeuta, realizar movimientos con estos y emitir sonidos: Intento de comunicación.

Los Especialistas del Lenguaje tenemos ante nosotros un reto, el acercamiento necesario a aspectos de la comunicación no verbal, no sólo la que muestran trastornos visuales ni auditivos, sino aquella que incluyen otras afectaciones de la comunicación oral y en la que hay que profundizar en el significado que tiene este tipo de comunicación para el paciente ,para así poder ofrecerle a los niños cuya rehabilitación oral pueda prolongarse ,una mejor calidad de vida.

El tiempo que he dedicado ha observar a mis pacientes, a comprender cada uno de sus gestos , sus silencios, gritos, risas y todo lo que han tratado de decir y hacer, me ha dado una gran recompensa, el amor entre ellos y yo, hace que cada día consiga interesarme más en la necesidad de comunicarme con esas preciosas personas.