

CARACTERIZACION DE UN GRUPO DE PROFESIONALES DE LA VOZ

AUTORES:

Lic: MARÍA ESTHER MUÑOZ HERMIDA.

Lic: ROXANA ALVAREZ RIVERA.

Dr: LUIS ALVAREZ LAMI.

Dra: ANA CECILIA BERMÚDEZ MENDOZA.

INSTITUCIÓN:

H.C.Q. “HNOS. AMEIJERAS”

INTRODUCCIÓN



OBJETIVOS

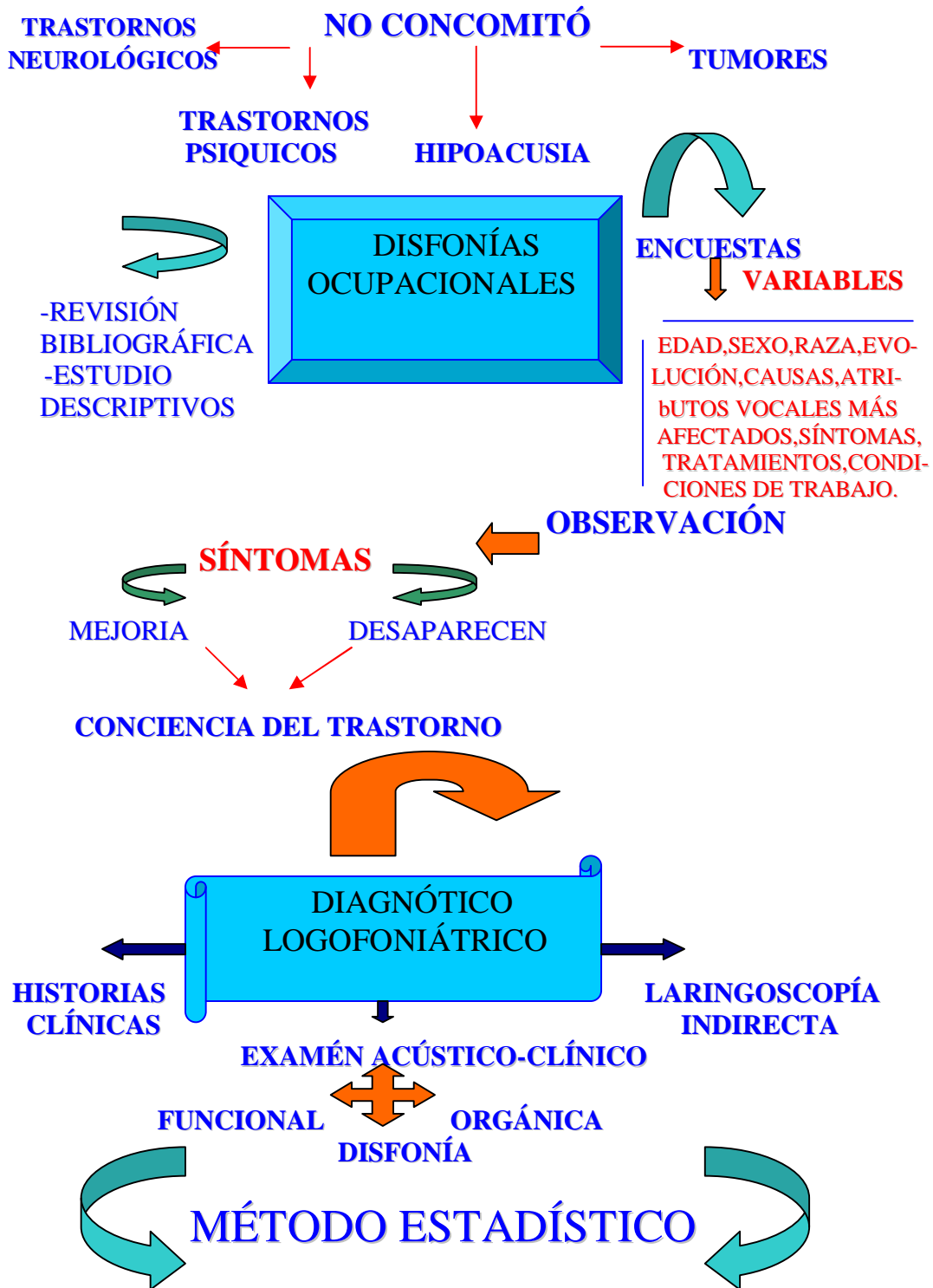
1-CONSTATAR LAS CAUSAS MÁS FRECUENTES QUE ORIGINAN LA DISFONÍA EN UN GRUPO DE PROFESIONALES DE LA VOZ.

2-IDENTIFICAR LOS ATRIBUTOS VOCALES MÁS AFECTADOS EN EL CURSO DE LAS DISFONÍAS OCUPACIONALES.

3-IDENTIFICAR LOS TIPOS DE VOCES MÁS FRECUENTE DE LA DISFONÍA.

MÉTODO

60 PACIENTES (DE ENERO A JULIO 2005)



ENCUESTA

1-OCUPACIÓN

EDAD: SEXO: RAZA:

2-TIEMPO DE PADECIMIENTO DE LA ENFERMEDAD:

3-PADECE DE:

3-SIENTE CON FRECUENCIA:

CANSANCIO VOCAL----- PICAZÓN DE LA GARGANTA-----
ARDENTIA----- RONQUERA----- RESEQUEDAD-----
SENSACIÓN DE CUERPOS EXTRAÑOS----- OTROS-----

4-ABUSO VOCAL:

HABLA MUCHO:----
HABLA ALTO:----
HABLA POCO:-----
GRITA:-----
CANTA SIN TÉCNICA VOCAL:-----

5-ATRIBUTOS DE LA VOZ:

TONO: TIMBRE: INTENSIDAD:
RESONANCIA: ENTONACIÓN:

6-LARINGOSCOPIA INDIRECTA:

7- TRATAMIENTO:

8-CONDICIONES DE TRABAJO:

MAÑANA----- TARDE----- NOCHE----- AMBAS-----

9-CONDICIONES DEL LOCAL:

AMPLIO----- PEQUEÑO----- RUIDOSO-----

10-CANTIDAD DE HORAS DE EXPOSICIÓN ORAL:

-RECESOS:

11-HABITOS TÓXICOS:

12-EVOLUCIÓN:

BUENA----- REGULAR----- MALA-----

CAUSAS	CANTIDAD	%
Cantar sin técnica vocal	2	3,3
Hablar mucho	16	26,7
Gritar o hablar alto	12	20
Condiciones inadecuadas del local	11	18,3
Ruidos ambientales	13	21,7
Gran cantidad de horas de exposición oral	6	10
TOTAL	60	100

ALTERACIONES DEL TONO		
	CANTIDAD	%
AGUDO	7	11,7
GRAVE	14	23,3
BITONAL	16	26,7
NORMAL	23	38,3
TOTAL	60	100

ALTERACIONES DE LA INTENSIDAD		
	CANTIDAD	%
AUMENTADA	8	13,3
DISMINUIDA	25	41,7
NORMAL	27	45
TOTAL	60	100

ALTERACIONES DEL TIMBRE		
	CANTIDAD	%
ESPÁSTICO	5	8,3
PARÉTICO	50	83,3
Pareto-Espástico	3	5
Espasto-Parético	2	3,3
TOTAL	60	100

ALTERACIONES EN LA ENTONACIÓN		
	CANTIDAD	%
NORMAL	60	100
MONOTONÍA	0	0
TOTAL	60	100

ALTERACIONES DE LA RESONANCIA		
	CANTIDAD	%
AUMENTADA	3	5
DISMINUIDA	10	16,7
NORMAL	47	78,3
TOTAL	60	100

CONCLUSIONES

1-COMO EN LA MAYORÍA DE LOS ESTUDIOS, LA CAUSA MÁS FRECUENTE DE DISFONÍA EN LOS PROFESIONALES FUE EL ABUSO O MAL USO DE LA VOZ. SE CONSTATÓ QUE CONTRIBUYEN A ÉL LAS CONDICIONES INADECUADAS DE LOCAL, RUIDOS AMBIENTALES, MALA EDUCACIÓN VOCAL Y DESCONOCIMIENTO DE MECANISMOS PROFILÁCTICOS PARA EL CUIDADO DE LA VOZ.

2-LOS ATRIBUTOS MÁS AFECTADOS FUERON EL TIMBRE, QUE EN SU MAYORÍA ERA PARÉTICO, Y LA INTENSIDAD QUE ESTUVO DISMINUIDA EN UN NÚMERO SIGNIFICATIVO DE PACIENTES. LA TENDENCIA DE AFECTACIÓN DEL TONO FUE HACIA LO GRAVE O A LA BITONALIDAD

3-EL TIPO DE VOZ MÁS FRECUENTE EN NUESTRO ESTUDIO FUE EL PARÉTICO.

RECOMENDACIONES

DAR A TODOS LOS PROFESIONALES DE LA VOZ EDUCACIÓN VOCAL. ADEMÁS, DIVULGAR MECANISMOS PROFILÁCTICOS A TRAVÉS DE LA PRENSA, RADIO, TELEVISIÓN Y ESCUELAS PARA LAS PERSONAS QUE UTILICEN SU ÓRGANO VOCAL COMO INSTRUMENTO DE TRABAJO.