

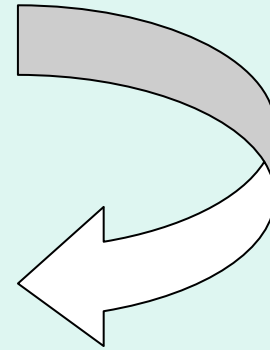
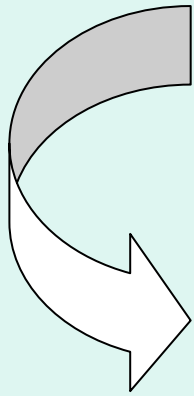
ASPECTOS FUDAMENTALES EN  
EL TRATAMIENTO FONIATRICO  
DE LAS DISFONIAS  
FUNCIONALES

PROF. LUIS ALVAREZ LAMI  
ESPECIALISTA DE SEGUNDO GRADO  
DE LOGOPEDIA Y FONIATRÍA  
E-mail [lami@infomed.sld.cu](mailto:lami@infomed.sld.cu)

HOSPITAL HERMANOS AMEIJERAS  
CIUDAD HABANA CUBA 2006

¿ME VOY A CURAR?

¿TE VOY A CURAR?



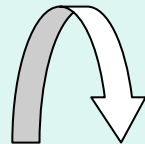
¿ Por qué tengo nódulos?

¿Por qué tienes nódulos?

# LA TERAPIA DEBE SER

- El tratamiento de elección para la patología vocal cuando el tratamiento médico o quirúrgico no está indicado.
- Complemento del tratamiento médico.
- Complemento del tratamiento quirúrgico.
- Elemento preventivo.

PERO:



**NO SIEMPRE ES EFECTIVA**

- Grado de implicación orgánica e integridad estructural de la laringe.
- Grado de implicación funcional del mecanismo laríngeo.
- Grado de afectación psicológica.
- Grado de motivación del paciente.
- Buena voluntad de cambiar la conducta vocal.
- Capacidad del paciente para precisar lo malo de su voz y los cambios que introducen las técnicas vocales.
- Grado de motivación del terapeuta.

CAPACIDAD DEL PACIENTE PARA CONOCER QUE TIENE UN PROBLEMA

# denominador común



- PRODUCCIÓN VOCAL CON UN MÍNIMO DE ESFUERZO.
- UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS RELAJATORIAS.
- UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS RESPIRATORIAS.
- UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS ARTICULATORIAS.
- UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS ESTIMULATIVAS.
- TRABAJO PSICOLÓGICO.

## LA TERAPIA PUEDE SER

**SINTOMÁTICA**

Trabaja con un aspecto patológico de la voz que motiva.

Pero

**ETIOLÓGICA**

Resultado rápido y dramático.

Elimina la causa del problema  
.Menos recidiva.

pero

**PSICOLÓGICA**

Trata factores emocionales asociados.  
Auto conocimiento

pero

**ECLÉCTICA**

Mayor alcance, más  
recursos terapéuticos

pero

# Preceptos de la Terapia Vocal

- La mejor producción vocal es la que se realiza con el mínimo de esfuerzo.
- Lo más importante del trabajo con la respiración es el control de la salida del aire espiratorio suave, estable y constante.
- El trabajo con la Relajación es fundamental para identificar y controlar el esfuerzo muscular.
- No olvidar el trabajo psicológico (aproximación holística).



# Preceptos de la Terapia Vocal

- Crear en el paciente la conciencia sobre el defecto , pero no dar la impresión de que éste es insoluble.
- No olvidar la necesidad para algunos pacientes de un Entrenamiento Auditivo.
- Es fundamental el conocimiento por el terapeuta de la patología vocal y de la fisiopatología del problema de que se trate.
- Explicación del problema.
- La mayoría de los defectos tienen causa multifactorial.

# Preceptos de la Terapia Vocal

- Una misma técnica funcional puede ser útil para varios problemas.
- Un problema puede necesitar de varias técnicas funcionales.
- Una técnica funcional puede resolver un problema a un paciente y no a otro con el mismo problema.
- Es fundamental encontrar la técnica facilitadora para una buena emisión vocal y luego automatizarla.

# Preceptos de la Terapia Vocal

- Una buena articulación puede generar una voz mejor.
- El tratamiento es individual.
- El tratamiento grupal puede estar indicado porque trata más personas a la vez, le da un carácter menos sintomático a la rehabilitación y favorece el intercambio de problemas comunes.

# Preceptos de la Terapia Vocal

- Es importante tratar a toda la persona y no a la laringe enferma.
- El mejor Tratamiento es el Profiláctico.
- El interés del Terapeuta.....

# LA TERAPIA DE LA VOZ COMIENZA CON LA HISTORIA CLÍNICA

EDAD

SEXO

PROFESIÓN

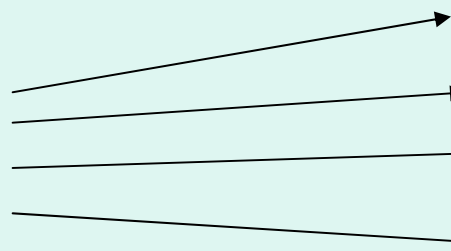
¿PROFESIONAL?

¿VINE?

¿ME ENVIARON?

¿Quién?

NO OLVIDAR

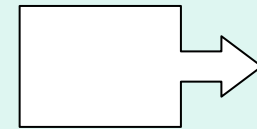


¿Qué?

¿Cómo?

¿Cuándo?

¿DESDE CUANDO?



P  
O  
R  
Q  
U  
É

H.TÓXICOS

A. P. P.

MEDICAMENTOS

SÍNTOMAS

CUAL ES EL QUE MÁS TE MOLESTA

CUAL ES EL QUE MÁS ME MOLESTA

CÓMO ES TU VOZ

TONO

TIMBRE

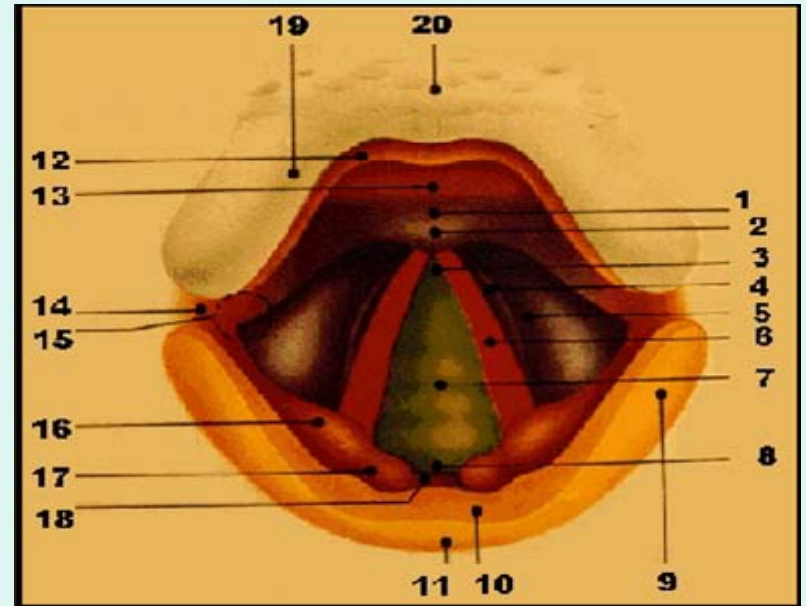
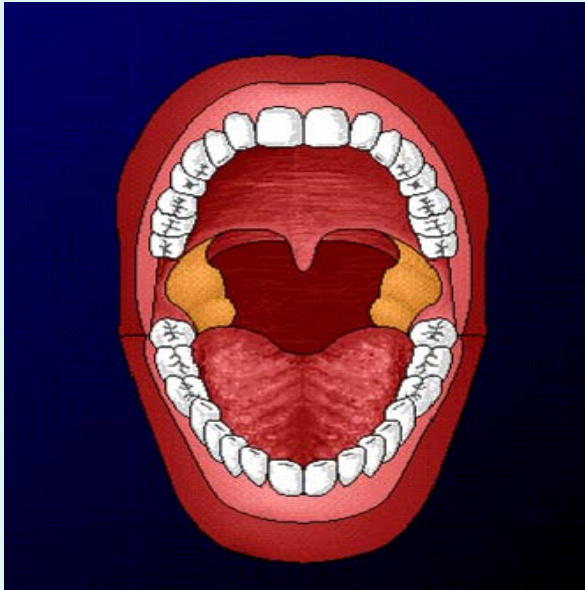
INTENSIDAD

RESONANCIA

ENTONACIÓN

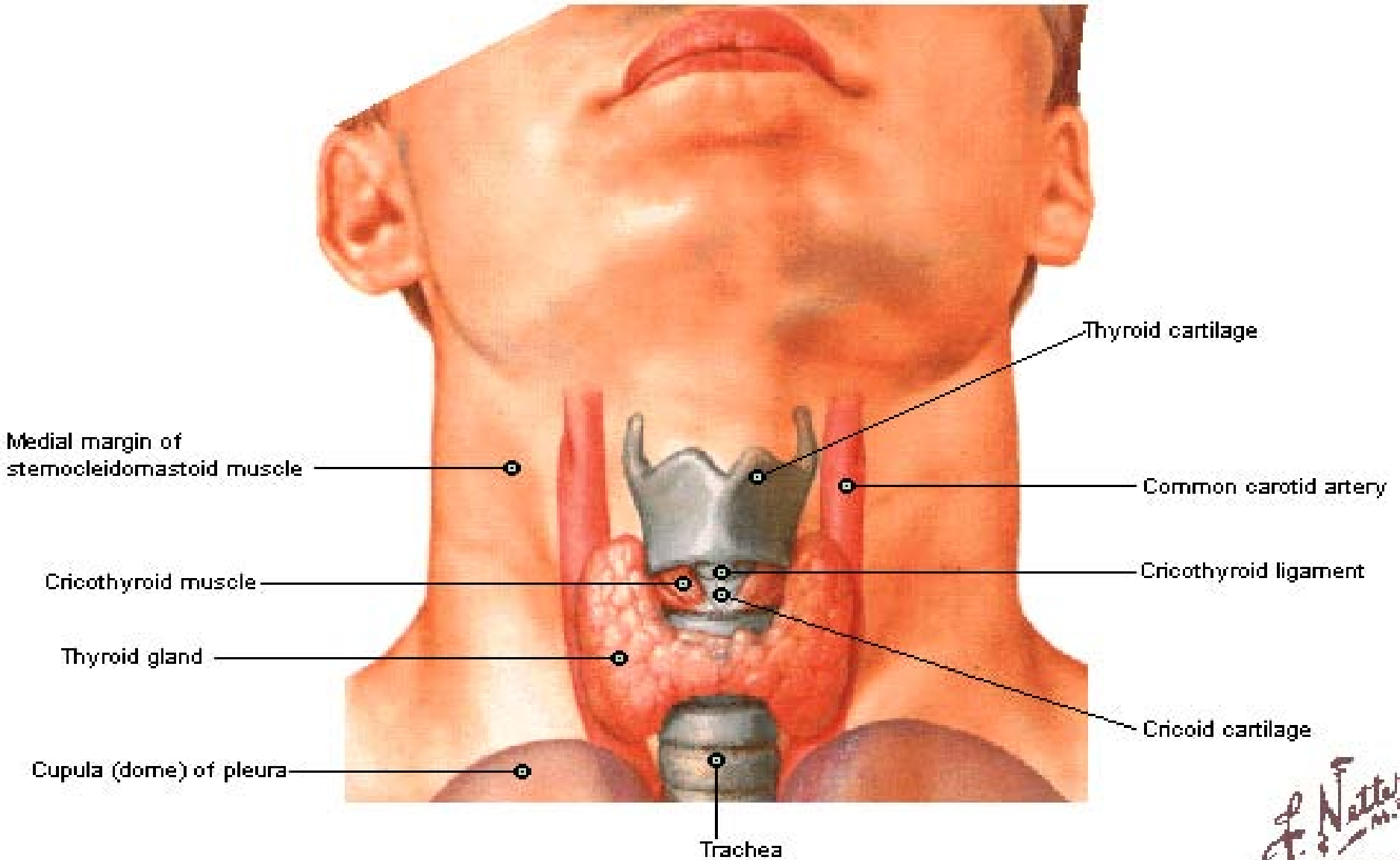
¿ Y TU RESPIRACIÓN?

# EXÁMEN FÍSICO



# Thyroid Gland in Situ

## Anterior View





**¿QUÉ HAGO CONTIGO?**

¿OTRA ESPECIALIDAD?

¿MEDICAMENTOS?

¿COMPLEMENTARIOS?

¿TERAPIA?

- MUCHOS DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SON ADECUADAS HERRAMIENTAS TERAPÉUTICAS.

- PREGUNTAR: QUÉ HACES INADECUADAMENTE CON TU VOZ  
QUÉ HACES INADECUADAMENTE CON TU  
RESPIRACIÓN.

- SI LA GRAVEDAD DEL PROBLEMA ES VARIABLE, SE PODRÁ IDENTIFICAR AQUELLAS SITUACIONES VOCALES EN LAS CUALES EL PACIENTE EXPERIMENTA LA MEJOR VOZ Y LA PEOR

**LA EVALUACION Y LA TERAPIA SE SUPERPONEN EN ALTO GRADO**

TERAPIA DE LA PARÁLISIS RECURRENCIAL

TERAPIA DE LA DIFONÍA ESPÁSTICA

TERAPIA DE LA DISFONÍA PSÍQUICA

TERAPIA DE LA DISFONÍA DE BANDAS

TERAPIA DEL TERAPÉUTA

# TÉCNICAS PARA:

- AUMENTAR LA INTENSIDAD.
- DISMINUIR LA INTENSIDAD.
- AUMENTAR EL TONO.
- DISMINUIR EL TONO.
- MODIFICAR EL TIMBRE.
- MODIFICAR LA RESONANCIA.
- RELAJAR

LA MEJOR TERAPIA ES LA PROFILÁCTICA

¿ Y ESA ES TERAPIA ?