

Boletín No. 3 de 2014

Del lenguaje

Nueva ortografía (III): reducción de vocales iguales consecutivas

Nueva ortografía (IV): escritura de los latinismos

Nueva ortografía (V): prefijo 'ex'

Nueva ortografía (VI): símbolo de porcentaje

Nueva ortografía (VII): nuevos monosílabos ortográficos

Nueva ortografía (VIII): tilde diacrítica en 'solo' y demostrativos

Nueva ortografía (y IX): dónde ampliar

Morbilidad

Nueva ortografía (III): reducción de vocales iguales consecutivas

Fernando A. Navarro

En la *Ortografía* del 2010 la RAE le dedica un amplio apartado a esta importante cuestión ortográfica. En el caso de palabras formadas por prefijos o elementos compositivos terminados en vocal antepuestos a raíces que comienzan por esa misma vocal, por lo general "se recomienda emplear con preferencia las grafías simplificadas, siempre que la reducción vocálica se halle generalizada en la lengua oral y no existan problemas de identificación del término o de confluencia con otro ya existente de diferente significado, ya que son las formas con reducción vocálica las que han acabado triunfando históricamente en el uso en situaciones similares".

Leer artículo completo: <http://www.rededitores.sld.cu/nueva-ortografia-iii-reduccion-de-vocales-iguales-consecutivas>

Nueva ortografía (IV): escritura de los latinismos

Fernando A. Navarro

La RAE ha dado un giro notable en su postura ante la escritura de los latinismos, que reviste especial importancia para las obras científico-técnicas, siempre abundantes en latinismos crudos, muchos de ellos llegados recientemente a nuestra lengua a través del inglés.

Leer artículo completo: <http://www.rededitores.sld.cu/nueva-ortografia-iv-escritura-de-los-latinismos>

Nueva ortografía (V): prefijo 'ex'

Fernando A. Navarro

Hasta hace menos de cuatro años, en español distinguíamos claramente entre el prefijo inseparable *ex-* (para indicar que algo está fuera o se dirige hacia fuera), que se escribía siempre unido a la base (p. ej., *extraer* o *excéntrico*) y el prefijo autónomo *ex* (para indicar que algo fue y ya no lo es), que se escribía separado de la base por un espacio (p. ej., *ex yerno* o *ex alcohólico*). En la nueva *Ortografía* del 2010, ambas formas pasaron a recibir el mismo tratamiento ortográfico que los demás prefijos.

Leer artículo completo: <http://www.rededitores.sld.cu/nueva-ortografia-v-prefijo-'ex'>

Nueva ortografía (VI): símbolo de porcentaje

Fernando A. Navarro

En el año 2005, la RAE recomendaba todavía oficialmente en su *Diccionario panhispánico de dudas*: "no debe dejarse espacio de separación entre el número y el signo %". En diciembre del año 2010, sin embargo, pasó a admitir únicamente la escritura del símbolo de porcentaje pospuesto a la cifra y con espacio de separación. Donde antes escribíamos 15%, pues, corresponde escribir ahora 15 %.

Leer artículo completo: <http://www.rededitores.sld.cu/nueva-ortografia-vi-simbolo-de-porcentaje>

Nueva ortografía (VII): nuevos monosílabos ortográficos

Fernando A. Navarro

Es competencia de la RAE determinar las convenciones ortográficas de la lengua española, y de eso precisamente se trata aquí: de una mera convención. Con independencia de cómo pronuncie cada cual estas palabras, se ha decidido, por convención, que la combinación de vocal abierta y vocal cerrada átona constituya diptongo a efectos ortográficos.

Leer artículo completo: <http://www.rededitores.sld.cu/nueva-ortografia-vii-nuevos-monosilabos-ortograficos>

Nueva ortografía (VIII): tilde diacrítica en 'solo' y demostrativos

Fernando A. Navarro

Acierta de lleno la RAE con la nueva norma. El uso tradicional de la tilde en el adverbio *solo* y los pronombres demostrativos no cumplió nunca los requisitos de la tilde diacrítica. La razón para tildar los pares mínimos acentuales en español no es diferenciar categorías gramaticales, sino marcar el miembro acentuado o enfático de la pareja.

Leer artículo completo: <http://www.rededitores.sld.cu/nueva-ortografia-viii-tilde-diacritica-en-%E2%80%98solo%E2%80%99-y-demostrativos>

Nueva ortografía (y IX): dónde ampliar

Fernando A. Navarro

Con este termina la secuencia de artículos publicados, repasando algunos de los principales cambios introducidos por las academias de la lengua en la ortografía española. Con ello no se agotan, por supuesto, todas las novedades aportadas por la *Ortografía* del 2010. Hay muchas otras que pueden tener interés para el médico, el traductor o el redactor biosanitario, pero con lo comentado, los lectores pueden tener suficiente como aproximación somera a la última edición de la *Ortografía de la lengua española*.

Leer artículo completo: <http://www.rededitores.sld.cu/nueva-ortografia-y-ix-donde-ampliar>

Morbilidad

Fernando A. Navarro

Interesante reflexión del conocido Dr. Fernando A. Navarro, acerca de la etimología del término "morbilidad" y su uso por especialistas y profesionales del mundo científico, y en específico de las ciencias de la salud.

Leer artículo completo: <http://www.rededitores.sld.cu/morbilidad#node-145>

Artículos

El editor técnico: un perfil necesario para la profesionalización de la edición de revistas científicas en el entorno digital

Autores cuyo idioma materno no es el inglés y editores, evalúan las dificultades y los retos para publicar en revistas internacionales

Recomendaciones para la preparación, presentación, edición y publicación de trabajos académicos en revistas médicas

Requisitos de uniformidad para manuscritos enviados a revistas biomédicas: ejemplos de referencia

Conflicto de intereses

Ciencia y Diseño

El editor técnico: un perfil necesario para la profesionalización de la edición de revistas científicas en el entorno digital

Luis Rodríguez Yunta y Carlos Miguel Tejada Artigas

Se aboga por la profesionalidad de la gestión editorial de las revistas científicas identificando las competencias, tanto profesionales como personales necesarias. Para superar las carencias de la edición de revistas científicas españolas en Ciencias Sociales y Humanidades, se hace necesaria una nueva mentalidad que implique "pensar en digital" y que la gestión se apoye en profesionales formados específicamente para ello.

Leer artículo completo: <http://files.sld.cu/rededitores/files/2014/04/articulo-competencias-profesionales.pdf>

Autores cuyo idioma materno no es el inglés y editores, evalúan las dificultades y los retos para publicar en revistas internacionales

Debido a las barreras de idioma y cultura, los autores de los países emergentes se enfrentan a desafíos para conseguir que sus artículos sean aceptados en las revistas del *main stream* internacional. Una investigación realizada con editores internacionales y autores de países cuya lengua materna no es el inglés muestra que los buenos resultados de la investigación pueden ser perjudicados por una pobre redacción y las dificultades con el idioma.

Leer artículo completo: http://blog.scielo.org/es/2014/05/19/autores-cuyo-idioma-materno-no-es-el-ingles-y-editores-evaluan-las-dificultades-y-los-retos-para-publicar-en-revistas-internacionales/#.U3z_VXZiLaw

Recomendaciones para la preparación, presentación, edición y publicación de trabajos académicos en revistas médicas

Recomendaciones desarrolladas por miembros del ICMJE (*International Committee of Medical Journal Editors*) durante el período 2011 a 2013, con el propósito de recoger las mejores prácticas y revisar los estándares éticos para la preparación y presentación de informes de investigación y otros materiales publicados en revistas médicas, y para ayudar a los autores, editores y demás personas que participan en el proceso de revisión por pares y en la publicación de información biomédica, a crear y distribuir artículos médicos claros, precisos e imparciales.

Leer artículo completo: <http://files.sld.cu/rededitores/files/2014/05/recomendaciones-2013-en-espanol.pdf>

Requisitos de uniformidad para manuscritos enviados a revistas biomédicas: ejemplos de referencia

El ICMJE (*International Committee of Medical Journal Editors*) recomienda a los autores seguir el estilo estándar ANSI adaptado por la *National Library of Medicine* (NLM) para sus bases de datos bibliográficas.

Leer artículo completo: http://files.sld.cu/rededitores/files/2014/05/requisitos_de_uniformidad_ejemplos_de_referencias_2012.pdf

Conflicto de intereses

La transparencia y la objetividad son esenciales en la investigación científica y el proceso de revisión por pares. Cuando un investigador, autor, editor o revisor tenga alguna opinión o interés financiero/personal que pudiera afectar a su objetividad, o influir de manera inapropiada en sus actos, existe un posible conflicto de intereses.

Este es el tema que trata ELSEVIER, de una manera sucinta y asequible, en este artículo que puede ser de gran utilidad en nuestras publicaciones e investigaciones.

Leer artículo completo:

http://files.sld.cu/rededitores/files/2014/07/ethics_es_coi01a_updatedurl.pdf

Ciencia y Diseño

William A. Dembski

Al admitir el diseño dentro de la ciencia, hacemos mucho más que criticar simplemente el reduccionismo científico. La ciencia afronta una crisis de sus conceptos básicos. La salida de esta crisis consiste en expandir la ciencia para incluir el diseño. Incluir el diseño en la ciencia es liberarla, desprendiéndola de restricciones que no pueden justificarse por más tiempo. William A. Dembski, matemático y filósofo que pertenece al Centro para la Renovación de la Ciencia y la Cultura, del Instituto *Discovery* de Seattle, aborda estos interesantes temas en su nuevo libro, *The Design Inference*, publicado recientemente por la *Cambridge University Press*.

Leer artículo completo: <http://files.sld.cu/rededitores/files/2014/07/ciencia-y-diseno.pdf>

Noticias

Ética editorial – los intelectuales también tienen que hacer referencias bibliográficas

Vacaciones con libros

La Casa Editora Abril convoca

Bleuca defiende la tecnología, que permite aprobar una definición en 24 horas

Apuestan por que el idioma español escale peldaños como lengua de la ciencia

Un diccionario de inteligencia y seguridad pone al descubierto 1500 términos

imprescindibles en el mundo del espionaje

Ética editorial – los intelectuales también tienen que hacer referencias bibliográficas

Ernesto Spinak, 28 de abril. ¿Deben los intelectuales de prestigio incluir en sus obras las referencias bibliográficas de sus fuentes o es acaso la referencia bibliográfica un tecnicismo arcaico? Esta discusión surgió a comienzos de este mes debido a las acusaciones sobre Zigmunt Bauman de que su último libro incluye en múltiples lugares secciones de texto copiadas de sitios Web y Wikipedia, procedimiento llamado “plagio en mosaico”

Ver más: <http://blog.scielo.org/es/2014/04/28/etica-editorial-los-intelectuales-tambien-tienen-que-hacer-referencias-bibliograficas/>

Vacaciones con libros

Cuba, 2014. La jornada Lecturas de Verano 2014 pondrá sabor literario a la presente etapa vacacional al iniciar sus acciones desde el próximo viernes 4 de julio en todas las capitales provinciales y en el municipio especial Isla de la Juventud.

Los bulevares de San Rafael y Obispo, y el Parque Central serán los escenarios capitalinos en los que el proyecto de promoción y venta *Un libro para ti* tendrá lugar, desde las nueve de la mañana hasta las siete de la tarde, contemplando en su programa presentaciones de títulos, conversatorios con escritores y editores y conciertos de populares agrupaciones artísticas. Diferentes instituciones culturales del entorno formarán parte del festejo al sumarse con actividades de promoción literaria, culturales y artísticas a las *Lecturas de Verano*, donde se darán cita librerías y editoriales al llevar hasta allí sus más recientes producciones.

Organizada por el Instituto Cubano del Libro y los Centros Provinciales del Libro y la Literatura, y con el auspicio de otros organismos e instituciones, la jornada pretende colocar el libro al alcance de la mano de niños, jóvenes y adultos, para que no les falte su compañía en sus actividades veraniegas y consiga ser, a la vez, un instrumento de disfrute e información cultural.

A lo largo y ancho del país tendrán lugar todos los sábados de julio y agosto las *Miniferias de Verano*, espacio oportuno para adquirir títulos de variadas temáticas, autores y géneros. Actividades de participación están previstas para matizar estos encuentros con la literatura. El viernes 29 de agosto concluirá la jornada con el *Festival Juvenil del Libro y la Lectura*, que se celebrará también en todas las capitales provinciales y en la Isla de la Juventud, de modo que el retorno a la escuela guarde el recuerdo de una feliz despedida literaria.

<http://www.cuba.cu/noticia.php?actualidad&id=21919>

La Casa Editora Abril convoca

27 de Junio. Profesionales de dicha institución impartirán del 4 al 15 de agosto un curso de ilustración e historieta, y un curso básico de fotografía.

La Casa Editora Abril convoca al curso de ilustración e historieta, que será impartido, del 4 al 15 de agosto (2:00 p.m. a 4:00 p.m.), por profesionales de dicha institución. Serán diez encuentros teóricos y prácticos y la matrícula es gratis (la entidad se reserva el derecho de admisión, mientras los matriculados deben asistir formalmente vestidos).

Del 2 al 4 de julio, en el horario de 8:30 a.m. a 3:30 p.m., podrán matricular adolescentes y jóvenes entre 12 y 20 años por los teléfonos 862-5031 (ext. 110) y 862-4698. El curso tendrá capacidad para 50 personas.

El día 28 de julio, a las 2:00 p.m., se realizará una prueba de aptitud, en la sede de la Casa Editora Abril (Prado No. 553 e/ Teniente Rey y Dragones, La Habana Vieja). Los resultados serán expuestos el 31 de julio.

Los participantes deberán traer los materiales de dibujo que utilizarán (lápiz y goma de borrar). Al concluir el curso se emitirá un certificado de participación.

Por otro lado, a partir del interés que despertó la primera convocatoria, este sello editorial convoca a un segundo curso básico de fotografía, que será impartido por Israel Wilfredo Díaz Gómez, "Wildy", destacado profesional de la institución, y el puertorriqueño Ramón Frontera Nieves. Esta vez será del 4 al 15 de agosto, de 9:30 a.m. a 11:30 a.m., en el Aula de conferencias de la Casa Editora Abril y exteriores.

Podrán acceder a estos diez encuentros teóricos y prácticos, adolescentes y jóvenes entre 15 y 30 años. El curso tendrá una matrícula de 25 capacidades. La matrícula se efectuará del 2 al 4 de julio, por los teléfonos antes mencionados, y se le validará al momento de la llamada.

Los participantes deberán traer cámara fotográfica digital, no necesariamente profesional, para las actividades prácticas. Al concluir el curso se emitirá un certificado de participación.

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2014-06-27/la-casa-editora-abril-convoca/>

Blecua defiende la tecnología, que permite aprobar una definición en 24 horas

03/07/2014. Agencia Efe. El director de la Real Academia Española (RAE), José Manuel Blecua, ha defendido los beneficios que la tecnología para esta organización y ha puesto como ejemplo que la aprobación de la definición de una palabra puede estar lista en un día.

La tecnología "permite ahora que una palabra en su definición pueda ser aprobada en 24 horas", ha explicado Blecua, quien ha pronunciado la lección inaugural de los XXV Cursos de Verano de la UNED con el título "El mundo digital en la Real Academia Española".

Tras señalar la creación con América de la que ha denominado "cofradía tecnológica", ha citado que en ese espacio de tiempo han recibido el visto bueno términos como "tableta", en alusión al dispositivo tecnológico, o "libro electrónico".

Según ha argumentado el director de la RAE, la tecnología ha posibilitado que las academias de diferentes países trabajen al mismo tiempo en un mismo documento.

Blecua ha hecho estas referencias a la trascendencia de los avances tecnológicos para el funcionamiento de esta institución en un discurso pronunciado en la UNED, que en su primera semana de Cursos de Verano ha dedicado un seminario al tricentenario de la RAE.

El director de la Real Academia ha repasado la evolución de una institución nacida en 1713 “al servicio de la nación española”, con fichas escritas a mano, sumando un total de 12,5 millones que han sido informatizadas.

En esas referencias históricas ha rememorado igualmente la llegada de las fotocopiadoras o del fax, que suponía el “acceso a la información fuera del recinto” en el que se trabajaba.

Sin embargo, la “revolución” llegó con la aparición del ordenador, que inicialmente contó con memorias pequeñas que fueron ampliándose hasta que los discos fueron sustituidos por una “nube” que, según ha dicho, “no se sabe dónde está”.

Todos estos avances han ido permitiendo la posibilidad de “ganar velocidad de acceso” para poder consultar en las bases de datos de la RAE los 500 millones de palabras almacenadas.

De esta manera se originó un “mundo nuevo” que a juicio de Blecua tanto los académicos como la filología han sabido “admitir inmediatamente”.

En su repaso, ha incidido en que la RAE permita estudiar su historia “con un archivo que se está digitalizando”, al igual que su biblioteca, integrada por 250 000 volúmenes, de los cuales 30 000 corresponden al Siglo de Oro, con más de 2000 manuscritos.

Además de los 12,5 millones de fichas informatizadas, Blecua ha mencionado, como dato anecdótico, que el *Diccionario de la lengua española* recibió el mes pasado 47 millones de entradas, siendo la palabra “abdicar” la más consultada, coincidiendo con el anuncio de abdicación de don Juan Carlos.

Igualmente, ha comentado que “se está terminando de digitalizar” el *Boletín* de la RAE, que desde 1914 es “una de las revistas de filología más antiguas del mundo”.

Posteriormente, Blecua ha retornado a la “tecnología pura y dura”, para resaltar que la RAE dispone de “equipos tecnológicos muy fuertes” que permiten contar con bases de datos para trabajar en la lexicografía y en el último corpus del siglo XXI que se está terminando y en el que hay acceso a 170 millones de palabras.

Ha detallado que para el *Diccionario histórico* se ha empleado el mismo programa informático que tienen los almacenes Ikea para sus materiales o los Marines de Estados Unidos para sus piezas de recambio.

Blecua ha concluido su intervención subrayando cómo esa “rapidez mágica sólo la puede dar la informática” y recordando que el nuevo diccionario de la RAE verá la luz en octubre con 2500 páginas, 93 000 palabras y siendo “más manejable y pequeño”.

<http://www.fundeu.es/noticia/blecua-defiende-la-tecnologia-que-permite-aprobar-una-definicion-en-24-horas/>

Apuestan por que el idioma español escale peldaños como lengua de la ciencia

03/07/2014. Agencia Efe. El catedrático de la Universidad de Salamanca (USAL) Emilio Prieto de los Mozos ha apostado en la capital salmantina por que el idioma español escale peldaños como lengua de la comunicación científica que ahora es el inglés aunque sea mayor el número de hispanohablantes.

Prieto de los Mozos ha pronunciado la conferencia titulada “La lengua española y la Universidad de Salamanca” con la que se ha abierto la 51 edición de los Cursos Internacionales de Lengua y Cultura españoles de la USAL.

En declaraciones a Efe, el profesor ha sostenido que el “mejor sitio posible” para aprender español es “la Universidad de Salamanca. Ésta es la Universidad del español y estamos trabajando para que sea una universidad más excelente de lo que ya lo es”.

Ha añadido que el español que se enseña en la capital salmantina gira en torno gramática y que ésta sirve a “los estudiantes para hacer cosas mediante una nueva lengua”.

Desde su punto de vista, el futuro del idioma “es excelente” y ha añadido que en la USAL se están haciendo “bien las cosas” y que la institución dispone de un cuerpo formalmente constituido de personas que se dedican a la investigación e innovación en la enseñanza del español.

Ha recordado que el primer idioma en el mundo por número de hablantes es el chino, seguido del español y después el inglés, si bien ha reconocido que este último “es todavía la lengua de la comunicación científica” por lo que ha abogado por “intentar que el español escale algún peldaño para conseguirlo”.

Consciente de las “dificultades”, el catedrático ha opinado, finalmente, que ese avance tiene que ser “con la colaboración de todos, especialmente, con los científicos”.

Por su parte, el rector de la USAL, Daniel Hernández Ruipérez, ha recalcado en su intervención la proyección y el prestigio de la enseñanza impartida por Cursos Internacionales y cómo la institución académica salmantina ha sabido profundizar en las metodologías de la enseñanza del español.

“Queremos que la Universidad de Salamanca esté presente en el mundo y que asuma el papel protagonista que debe tener también en la enseñanza virtual del idioma”, ha remarcado.

Por su parte, el consejero delegado de Cursos Internacionales, José Miguel Sánchez Llorente, se ha referido en su discurso al “referente supranacional” que son estos “cursos de Lengua y Cultura, fruto del trabajo y buen hacer de un numeroso grupo de personas volcadas y comprometidas con la calidad de su cometido”.

Por último, ha defendido la necesidad de apostar por la calidad en la docencia, el rigor en la evaluación y la constante búsqueda de la eficiencia y la innovación.

Con 1806 alumnos matriculados en esta nueva edición de los Cursos Internacionales de Lengua y Cultura Españolas, la Universidad de Salamanca mantiene el prestigio entre los estudiantes extranjeros para aprender o perfeccionar el español.

Esta cifra es ligeramente superior a la de años anteriores, con 1728 alumnos matriculados en el 2013 y 1755 en el 2012.

Los alumnos que aprenderán español en Salamanca y en Ávila provienen en esta ocasión de los cinco continentes, destacando por zonas, como viene siendo habitual, América, con un 75,80 % del total de matriculados, seguida de Europa (9 %), Asia (8,64 %), África (4,5 %), Oceanía (1 %) y Oriente medio (0,83 %).

A estas buenas cifras hay que sumar los cerca de 600 alumnos españoles matriculados en los cursos de inglés ofertados por Cursos Internacionales, que ha modernizado su oferta en este sentido con cursos tan novedosos como el de *Minichief Summer Camp*, un campamento urbano para alumnos de 7 a 14 años que combina cocina e inglés y que ha logrado 261 matriculados en su primera edición.

<http://www.fundeu.es/noticia/apuestan-por-que-el-idioma-espanol-escale-peldanos-como-lengua-de-la-ciencia/>

Un diccionario de inteligencia y seguridad pone al descubierto 1500 términos imprescindibles en el mundo del espionaje

02/07/2014. El director del CNI cree que aporta “claridad” para que la sociedad entienda el servicio que prestan sus 3500 agentes.

Un total de 1500 términos en español y traducidos al inglés, francés y portugués conforman el *Diccionario de inteligencia y seguridad*, una obra que ha sido presentada este martes en Madrid y que pone al descubierto conceptos imprescindibles para los que se dedican al mundo del espionaje.

El diccionario, redactado por más de 20 especialistas y coeditado por el Ministerio de la Presidencia y LID Editorial, contiene términos tan habituales para los profesionales de la inteligencia y el espionaje como “ataque de evasión”, “ciberguerra”, “información de combate”, “legítima defensa”, “guerra preventiva”, “golpe de Estado”, “pacto de no agresión” o “reclutación”.

Aunque muchos de estos términos pueden ser conocidos o su significado fácilmente deducible por el ciudadano de a pie, la obra también incluye otros no tan entendibles como “efecto Pigmalion”, “trampa de miel”, “teoría de la inoculación” o “síndrome *cry wolf*”, los cuales explican métodos o sistemas de espionaje muy concretos.

40 definiciones de “inteligencia” y 10 significados de “agente”

En la presentación del libro en el Instituto Cervantes, el director del Centro Nacional de Inteligencia (CNI), general Félix Sanz Roldán, ha señalado que con el diccionario la

sociedad podrá saber que existen más de diez significados del término agente, 40 definiciones de inteligencia según el ámbito en que se opere, 22 definiciones de seguridad y 11 formas de diplomacia.

A su juicio, esta obra es una “ventana” a través de la cual los ciudadanos puedan “asomarse a lugares a los que nunca antes se pudieron asomar” y, de este modo, se pueda “aportar luz y claridad” para que la sociedad entienda el “servicio” que prestan las 3.500 personas que trabajan hoy en día en el CNI.

Durante la presentación, en la que ha estado presente la vicepresidencia del Gobierno, Soraya Sáenz de Santamaría, como responsable del CNI, Sanz Roldán ha recordado que los servicios de inteligencia españoles no operan solos en el mundo, por lo que tienen que entenderse con las agencias de espionaje de otros países, y esta es la razón por la que existe un lenguaje universal que utilizan los espías y que está recogido en este diccionario.

Todas las áreas del espionaje

En la obra, dirigida por el profesor de la Universidad de Cádiz Antonio M. Díaz Fernández y para la que se ha contado con la colaboración del CNI, se definen de forma sencilla conceptos de áreas tan diversas dentro del mundo del espionaje como estructuras de inteligencia, fuentes, análisis, operaciones encubiertas, inteligencia económica, diplomacia, inteligencia militar, terrorismo, seguridad, criptografía o criptología.

Se trata, para el director de la Real Academia Española, José Manuel Blecua, de un “esfuerzo gigantesco por abarcar los conocimientos actuales en un campo tan apasionante como el de la inteligencia y la seguridad”. Por su parte, el director del Instituto Cervantes, Víctor García de la Concha, considera que es una obra que cobrará “especial interés” para la ciudadanía.

<http://www.redeeditores.sld.cu/un-diccionario-de-inteligencia-y-seguridad-pone-al-descubierto-1500-terminos-imprescindibles-en-el-m>