

HistArtMed 2024

XIII Coloquio Internacional Integrador de **Historia**, **Arte** y **Medicina**.
IV Encuentro **HistArtMed** entre culturas. IV Taller Internacional de Música y
Salud “Dr. Antonio M. Gordon”. II Congreso Vir **HistArtMed**. III Jornada
Científica Internacional de Educación Avanzada. I Simposio Internacional
hombre-animal, en equinoterapia desde **HistArtMed** por una salud.



Marzo del 6 al 8

PROGRAMA CIENTÍFICO

FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS “JULIO TRIGO LÓPEZ”



X

En ocasión de conmemorarse el XX aniversario de la Fundación del Proyecto HistArtMed, el XVI aniversario de la creación de la Sección HistArtMed en HOLA Habana, el XV aniversario de la Sección HistArtMed en Radio Taino, el X aniversario de la fundación de las Cátedras HistArtMed en las Universidades de Ciencias Médicas de Guantánamo y Villa Clara; y el X aniversario de establecido el Diplomado Música y Salud acreditado por la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana UCMH

HistArtMed en XX Aniversario

Historia, arte y medicina, 20 años de interdisciplinariedad en pos del mejoramiento humano.

HistArtMed XX Aniversario

Es el evento HistArtMed
Un congreso diferente
Acá encaja congruente
Varias ramas del saber.

Aprendemos de lo nuestro
Cada historia es singular
Siempre al arte vinculado
Con un enfoque integral.

Es la historia más hermosa
Y el arte más humano
De seguro es más juiciosa
Pues de medicina hablamos.

Es la Cátedra directa
Al entramado divino
Y la combinación perfecta
Al conocimiento genuino.

Feliz congreso HistArtMed
Y aunque diría Gardel
Que “20 años es nada”
La historia nos deja ver
Que acá se equivoca él
Pues se ha labrado un camino
Que muchos aman seguir
Y han sido años de triunfo
Que costaron conseguir
Que debemos mantener
Para hacerlo más inmenso.
Feliz congreso HistArtMed
Para ti hoy son mis versos.

Dra. L. Trelles
28/2/24

Simposios satélites.

Ocasión propicia para el intercambio científico entre especialistas, profesionales y estudiantes de áreas afines y apasionados con las temáticas.

I Simposio internacional de relación hombre –animal por una sola salud.

Conmemorando los 20 años de inicio profesional de la terapia asistida con caballos, el 1er Fórum Latinoamericano de Equinoterapia y el 1er Curso Internacional en Cuba

IV Taller internacional de Música y Salud “Antonio de Gordon y Acosta in memoriam

Conmemorando los 10 años de inicio de colaboración con el Centro de estudios integradores de historia, arte y medicina HistArtMed y el Diplomado Música y Salud acreditado por la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana UCMH

Trastornos del neurodesarrollo: visión académica e impacto de la neurociencia en el diagnóstico.

Expo venta "20 años de sabiduría, 20 más de posibilidades"

Exposición de Arte y Salud

Proyecto Mediverde de la MSc. Ania Chibás. Plantas medicinales

Proyecto Envejecer con salud

Proyecto Rizo Libre. Libro de afroestética para la infancia. Stand Educativo.

DiegoSam "Espacio para la relajación". 10 minutos para pensar en ti. Ofrece: tratamiento anti stress, masaje podal, masaje de relajación, masaje cervical.

10 x 2 = éxito



TARDES LÍRICAS

En el marco del XIII
Coloquio HistArtMed 2024.
17 de marzo, 4:00 pm

Concierto Didáctico de Ópera y Zarzuela. Dr. Gerardo de la Llera "in Memoriam"

Héroe del Trabajo de la República de Cuba.
Presidente de Honor de la Sociedad Cubana de
Cirugía. Profesor de Mérito, Titular y Consultante en
Cirugía General. Profesor principal del módulo de
ópera y zarzuela del Diplomado HistArtMed



Línea & Calle D, La Habana

Invitación.

Programa

- Intervención profesor Dr. Fernando Dominguez Dieppa
- Ah mio Cor... / de la ópera "Alcina" G.F Händel
- Donna non vidi mai.../de la ópera "Manon Lescaut" G Puccini
- Santo di Patria .../ de la ópera "Atila" G. Verdi
- Largo al Factotum.../ ópera "El barbero de Sevilla" G. Rossini
- Che` ella mi creda / ópera "La Fanciulla del West" G.Puccini
- Intervención profesor Dr. Fernando Dominguez Dieppa
- Canción del Ruiseñor.../ Amado Vives
- De la zarzuela "Doña Francisquita"
- Romanza del Cuchillo.../ Soutullo y Vert
- De la zarzuela "La Leyenda del Beso"
- Dúo Callen Labios.../ opereta "La Viuda Alegre" Franz Lehar
- Intervención profesor Dr. Fernando Dominguez Dieppa
- Recordar E. Lecuona
- Una Rosa De Francia Rodrigo Prats
- Podría yo bailar.../ del musical "Mi bella Dama" Frederick Loewe
- Soy Razonable E. Lecuona
- Nessum Dorma G. Puccini

Invitados:

Profesor Dr. C. Fernando Dominguez Dieppa
Profesora y maestra Marta Cardona (soprano)
Rachel Pazo (mezzo-soprano)
Eugenio Hernandez (tenor)
Reinaldo Cobas (baritono)
Milagros de los Angeles (soprano)
Vilma Garriga (piano)



Historia, arte y medicina, 20 años de interdisciplinariedad en pos del mejoramiento humano.



Inspiración literaria y cinematográfica: Basada en el cuento homónimo de Miguel Barnet, la obra también rinde homenaje a la versión cinematográfica dirigida por Jorge Perugorría en 2015. Esta mezcla de influencias literarias y visuales promete añadir una profundidad y autenticidad única a la experiencia cultural.

Renovación y diferenciación: Aunque se mantiene la esencia central de Fátima, esta versión presenta elementos renovados que la distinguen. Explora los conflictos humanos y sociales de Fátima, en una narrativa que añade profundidad y actualidad a la trama.

Tomado de CubaActores:

<https://cubactores.com/noticias/5-razones-para-no-perderte-la-obra-fatima-y-el-parque-de-la-fraternidad/8886/>

Premio al Mejor Actor en el VI Festival Internacional de Monólogos Casa Tanicho, México

Puesta en escena en homenaje al XX Aniversario del Proyecto HistArtMed

Día: 5 de marzo de 2024.

Hora: 3:00 pm

Sede: Teatro de la Facultad de Ciencias Médicas “Julio Trigo López”

Entrada por Invitación.

6 de marzo de 2024

Sesión Inaugural.

Salón Plenario. Teatro

10:00 - 10:20 am	Acto inaugural. Pincelada musical. Palabras y Video de Bienvenida.
	Presidente: Juan Antonio Furones Mourelle Secretaria: Lidilia Abreu Díaz
10:20- 10:50 am	Conferencia Inaugural: Pensamiento martiano y su conceptualización en el mejoramiento humano del siglo XXI Dr C. Eduardo Torres Cuevas. Director del Programa Martiano
10:50 -11:10 am	Conferencia plenaria Historia y arte vinculado a las ciencias médicas en la concepción de un proyecto y el tránsito a un modelo de interdisciplinariedad. Dr. C. Isis Betancourt Torres. Universidad de Ciencias Médicas de La Habana
11:10– 11:20 am	Debate
11:20– 11:30 am	Inauguración de la Expo venta: “20 años de sabiduría, 20 más de posibilidades” Antesala del Teatro de la Facultad “10 x 2 = éxito”
11:30 - 11:50 am	Receso y Refrigerio

Sesiones Plenarias

Salón Plenario. Teatro

11:50 a 12:50 pm	Presidente: Fernando Domínguez Dieppa Secretaria: Idelsy Morales Jiménez
11:50 a 12:20 pm	Conferencia plenaria Arte y Medicina: Dos vidas, Una persona. Dr. Luis Campos. Médico Internista. Portugal.
12:20 a 12:50 pm	Conferencia: La salud de los médicos. Dr. Álvaro Rodríguez Gama. Profesor de Mérito. Universidad Nacional de Colombia
12:50 pm	Traslado a los salones

Teatro

12:55 a 3:15 pm	Presidente: Yaritza Jova Linares Secretaria: Yanet Veranes Mustelier
12:55 a 1:30 pm	Conferencia: Prematuros célebres de la humanidad. Dr. C. Fernando Domínguez Dieppa. Profesor Consultante. Miembro titular de la Academia de Ciencias de Cuba
1:30 a 2:00 pm	Conferencia: La tradición pedagógica cubana, vasos comunicantes entre la educación y la medicina. Dr. C. Damodar Peña Pentón. Vicerrector. ELAM. Cuba
2:00- 2:30 pm	Conferencia: Educación y cultura en el comportamiento humano desde la teoría de la Educación Avanzada. Dr. C. Lourdes Alpízar Caballero. INED. UCM Habana
2:30 – 3:15 pm	Receso y Refrigerio

Aula 2C. Simposio

12:55 a 3:15 pm	Presidente: Anselma Betancourt Pulsán	Secretario: Fidel Díaz Sosa
12:55 a 1:30 pm	Conferencia: Abakúa y su relación en el proceso salud-enfermedad. Dr. C. Marcel Mendieta Pedroso. Universidad Médica de Mayabeque	
1:30 a 2:00 pm	Conferencia: Oshún frente al espejo: la defensa del territorio cuerpo-tierra de sí misma, en claves afro-políticas. Dr. C. Maydi Estrada Bayona. Universidad de La Habana	
2:00- 2:30 pm	Conferencia: Desigualdades y religión, una mirada desde la diversidad. Dr C. Ramón Torres Zayas. Instituto de Antropología.	
2:30 – 3:15 pm	Receso y Refrigerio	

Aula 2A

12:00 a 4:05 pm	Simposio Trastornos del Neurodesarrollo	
12:00 a 12:45	Taller Psicoballet. MSc Alexis Fernández Rosales. Cátedra INFANCIAR-Miembro COMAU	
12:45 a 2:00	Inauguración Simposio “Trastornos del neurodesarrollo: visión académica e impacto de la neurociencia en el diagnóstico”. C Dr. C Orlando Terré Camacho Cátedra INFANCIAR – COMAU	
2:00 a 2:10 pm	Paneles de póster científicos Premios EUREKA 2023 Propuesta metodológica para la intervención integral de los trastornos del neurodesarrollo mediante la detección precoz, evaluación funcional y diagnóstico del desarrollo. MSc Jesús Montano Lazo, C. Dr. C Orlando Terré Camacho, MSc Ileana de la Caridad Viduera	
2:10 a 2:20 pm	Estimulación temprana de los procesos comunicativos en el embarazo y primeros años de vida. MSc Lázara López Afá, MSc Leonid Torres Hebra	
2:20 a 2.40	El acompañamiento familiar de personas con TEA como alternativa psicoeducativa para la inclusión. Lic. Yaima Ceruto Zaldivar y MSc Leonid Torres Hebra	
2:40 a 3:15	Receso y refrigerio	
3:15 a 3:25 pm	Ánimo: Proyecto de zooterapia con niños(as) adolescentes y jóvenes con NEE en el Complejo Parque Zoológico Nacional. MSc Yahima Clara Pueblas Aballi, MSc. Jean Michel Rodríguez Zúñiga	
3:25 a 3:35 pm	Enfoque práctico para desarrollar habilidades y potencialidades de la creatividad danzaria en psicoballet. MSc. Alexis Fernández Rosales	
3:35 a 3:45 pm	Metodología para la enseñanza de la construcción de textos escritos a escolares con RDP. MSc. Ayren Hernández Garrido	
3:45 a 3:55 pm	Proyecto socioeducativo Comunitario Crear para aprender: moviendo la inclusión. MSc Rosa Marina González, MSc. William Mendoza García	
3:55 a 4:05 pm	Musicoterapia para profesionales de educación y salud: una propuesta formativa. MSc. Idida María Rigual González	
	Clausura	

Premio Mercedes Batule Batule**Salón Anfiteatro Rojo**

11:40 a 2:10 pm	Presidente: Manuel Delfín Pérez Caballero Vocal: Darien Nápoles Vega	Secretaria: Eduarda Ancheta Niebla
11:40 a 11:55 am	La religiosidad popular y el sincretismo religioso como parte de la idiosincracia cubana del siglo XXI Carlos Miguel Campos Sánchez. Cátedra Villa Clara	
11:55 a 12:10 pm	Frida Khalo una vida de dolor y sufrimientos. Cheila Morell Velázquez. Cátedra Lidia Doce	
12:10 a 12:25 pm	The influence of culture in the flow up of medical prescriptions in Africa. Aaron Ssekitoleko. Cátedra ELAM	
12:25 a 12:40 pm	La hiperreflexia musical de Niccolo Paganini Melisa Maura Abreu Stuart. Cátedra Hosp. Luis Díaz Soto	
12:40 a 12:55 pm	Historia de asistencia a víctimas del accidente de Chernóbil: ejemplo del pensamiento salubrista de Fidel. Miguel Velázquez Hernández. Cátedra Guantánamo	
12:55 a 1:10 pm	Presencia de la enfermería en las artes plásticas Richard Fernández Coello. Cátedra Lidia Doce	
1:10 a 1:25 pm	The rol of art in comprehensive Education of medical students. Jaime Paulino Uamusse. Cátedra ELAM	
1:25 a 1:40 pm	Cátedra Julio Trigo	
1:40 a 1:55 pm	Enfermedades profesionales, arte y medicina. Every Téllez García. Cátedra Enrique Cabrera	
2:10 – 2:30 pm	Receso y Refrigerio	

Premio Eduardo Bernabé Ordaz**Salón Anfiteatro Amarillo**

11:40 a 2:10 pm	Presidente: Juan Antonio Furones Mourelle Vocal: Niurka Milán Dobson	Secretario: Wilfredo L. Álvarez Moza
11:40 a 11:55 am	Por los caminos del Che: Desde el Saturnino Lora hasta Ñacanhazu. Carlos Angulo Elers. Cátedra Santiago de Cuba	
11:55 a 12:10 pm	El Instituto de Neurología y Neurocirugía como semilla en el desarrollo de las neurociencias en Cuba. Enrique Michel Esteban Hernández, Enrique José Esteban Garcés, Ariagna Martínez Chile, José Ángel Rodríguez García	
12:10 a 12:25 pm	Medioambiente para la salud en el pensamiento de figuras históricas y culturales cubanas. Wirson Fabero Rodríguez, Anisley Garcia Veliz. Cátedra Villa Clara.	
12:25 a 12:40 pm	Cátedra Julio Trigo	
12:40 a 12:55 pm	Santiago Ramón y Cajal, capitán médico español enfermo de paludismo en Cuba Ricardo Hodelin Tablada. Cátedra Santiago de Cuba	
12:55 a 1:10 pm	Arte y Medicina: Una propuesta transdisciplinaria. Laritz M. García Mesa. Cátedra Salvador Allende	
1:10 a 1:25 pm	Fin de sesión	

7 de marzo de 2024

Sesión Inaugural.

Salón Plenario. Teatro

	Presidente: Oneida Terazón Miclin	Secretaria: Ángel López Aguilera
10:00 - 10:50 am	Conferencia. Un encuentro con la danza, la técnica, la expresión y los estilos. Dr. C. Miguel Cabrera García. Historiador del Ballet Nacional de Cuba La India y su lugar en el mundo actual.	
10:50- 11:30 am	Conferencia La música como alianza de sanación en el proceso terapéutico. Dr. Daniel Martínez Ortiz. Dr. Ángel Graciani, Karina Tomassini. Universidad Pedro Albizu Campos. Puerto Rico.	
11:30 - 11:40 am	Receso	

Salón Plenario. Teatro

11:50 a 12:50 pm	Presidente: Ileana Morales Barrabía	Secretaria: Damaris Hitchmann
11:50 a 12:50 pm	Simposio: - El duelo en la muerte a través del arte a lo largo de la historia. Agustina Garrós. Coach antológico y arte terapeuta. Argentina ¿Y si acaso no muriéramos...?. Lic. Silvia Menéndez. Diplomada en Psic. Gestalt. Voluntaria Fundación Icloby, Argentina	
12:50 pm	Traslado a los salones	

Teatro

12:55 a 3:15 pm	Presidente: René Mena Mugica	Secretaria: Yeniseys Beltrán Blanco
12:55 a 1:30 pm	Conferencia: Efectos del bienestar en la belleza sostenible María de los Ángeles Ferrer Álvarez. Cosmetóloga, Tricóloga y Fito cosmética.	
1:30 a 2:00 pm	Conferencia: Programa innovador Educa Cortés: El Arte del Bienestar y la Salud Mental. Adelisa González – Lugo, MBA. Directora Ejecutiva, Fundadora y Educadora.	
2:00- 2:30 pm	Conferencia: La ley de atracción: ¿Mito o realidad? Dra. Maira Pérez Batista. Especialista Anestesiología y Medicina Bioenergética.	
2:30 – 3:15 pm	Receso y Refrigerio	

Premio Fidel Ilizastigui

Salón Anfiteatro Rojo

11:50 a 4:00 pm	Presidente: Eva Miralles	Secretario: Miguel A. Blanco Aspiazu
	Vocal: Juan Fundora Llitas	
11:50 a 12:05 am	Las artes visuales en la enseñanza de la Dermatología a través de la historia Dr. Lázaro Roque Pérez. Cátedra Villa Clara	
12:05 a 12:20 pm	Historia vs Masturbación MSc. Niurka Milán Dobson. Cátedra Lidia Doce	
12:20 a 12:35 pm	Programa de arte terapia para la prevención del consumo de alcohol en estudiantes de	

12:55 a 1:10 pm	Emilia de Córdoba: una mujer de todos los tiempos. Brenda B. Carballo Cazorla, MSc. Tania M. Pérez Valladares. FCM Lidia Doce
1:10 a 1:25 pm	Análisis del binomio Consumo de tabaco y alcohol Est. Hilda Esther Silva Darcourt, MSc. Silvio Lázaro Robaina Reyes, Lic. Rafael Cancañon, MSc. René Diez Alfonso. Facultad Salvador Allende
1:25 pm	Fin de sesión

Aula 2A

10:00 a 3:45 pm	IV Taller de Música y Salud
10:00 a 10:15 am	Inauguración del IV Taller Música y Salud “Antonio de Gordon y Acosta in memoriam” Mensaje de la Dra. Teresa Fernández de Juan. Presidente Fundadora Grupo Musicoterapeutas Cubanos (Cuba)
10:15 a 10:45 am	Conferencia Inaugural: Las artes y las ciencias médicas mediante la interdisciplinariedad en la terapia y rehabilitación de los pacientes. Dr. C. Isis Betancourt Torres. Médico Internista. Directora Fundadora Grupo Nacional de Historia, Arte y Medicina. Cuba
10:45 a 11:30 am	Las conductas motoras y su relación con la técnica instrumental . Dra C.A. Claudina Hernández Bean. Prof. Titular Departamento de Estudios Psicopedagógicos del Arte. Universidad de las Artes –ISA
11:30 a 11:50 am	Receso y Refrigerio
11:50 a 12:20 pm	El repentismo como medio para desarrollar la memoria MSc Sonia Pérez Cassola. Directora Museo de la Música, Musicóloga. Grupo Musicoterapia Cuba
12:20 a 1:00 pm	Posibilidades de la flauta por armónicos ante trastornos respiratorios. MSc Jorge Fiallo. Casa de Cultura del Cerro y Grupo de Musicoterapia Cuba.
1:00 a 1:45 pm	Arteterapia y salud. Dr. Raúl Gil Sánchez
1:45 a 2:15 pm	Musicoterapia Neurológica: experiencia en personas de la tercera edad. MSc Lester Hernández Santana. Grupo Musicoterapia Cuba
2:15 a 3:45 pm	Taller “Mi ritmo, mi identidad, mi salud”. Prof. Rafael Morán CENEART y MSc Idida María Rigual. Grupo Musicoterapia Cuba
3:45 pm	Clausura

Salón Anfiteatro Amarillo

11:50 a 3:50 pm	Presidente: Oneida Terazon Miclin Secretario: Maritza Venet Pérez
11:50 a 12:20 pm	La cultura del desastre en la formación del profesional de la salud Dr C Eulises Guerra Cepena. UCM Santiago de Cuba
12:20 a 12:50 pm	Las áreas protegidas a la luz de HistArtMed. MSc. Idelsy Morales Jiménez. UCM Villa Clara
12:50 a 1:10 pm	El 2020 y su impronta en el arte, la medicina y la historia de la humanidad. Tania M. Pérez Valladares, Sayly Sánchez Moreira, María Amalia Borges Sánchez, Yudaimi Borges Camejo. Facultad de Enfermería Lidia Doce

1:10 a 1:40 pm	Drogas o la caja de Pandora Dr. C. Anselma Betancourt Púlsan. UCM Guantánamo
1:40 a 2:10 pm	La huella alemana vista desde HistArtMed Rosemarie Liekfelth. Embajada de Alemania en La Habana
2:10 a 2:30 pm	HistArtMed y el problema de la integración del conocimiento. Historia y actualidad Fidel Arístides Díaz Sosa. UCM Villa Clara
2:30 a 3:15 pm	Receso y Refrigerio
3:15 a 3:40 pm	El profesor HistArtMed. Dr. Ángel F. López Aguilera. FCM Julio Trigo. UCM
3:40 a 3:50 pm	Selección de profesores HistArtMed. Comentarios

Salón Aula 2C

12:55 a 3:15 pm	Presidente: Dr C. Darien Nápoles Vega	Secretaria: Kenia Sebasco
12:55 a 1:30 pm	Conferencia: El arte y la ciencia en el razonamiento clínico. Miguel A. Blanco Aspiazu. Vicepresidente SOCUMI	
1:30 a 2:00 pm	Conferencia: Naturaleza y sus beneficios en la medicina. MSc. Annia Chibas Ojeda. Proyecto Mediverde	
2:00- 2:30 pm	Conferencia: Prescripción y deprescripción para el uso racional de medicamentos. Juan Antonio Furones Mourelle. Escuela Nacional de Salud Pública. UCMH	
2:30 – 3:15 pm	Receso y Refrigerio	

8 de marzo de 2024

Salón Plenario. Teatro

	Presidente: Anselma Betancourt Pulsán	Secretario: Wirson Fabero
10:00 - 10:30 am	Conferencia. La India y su lugar en el mundo actual Dr. C. María T. Montes de Oca Choy. Profesora Titular y Consultante. Universidad de La Habana	
10:30- 11:00 am	Conferencia Escapar al agujero negro material a través de la armonía natural. Dr. Juan Garay Amores. Profesor de Ética y Métrica de equidad Sostenible. España	
11:00 -11:30 am	Conferencia Tocar con el arte, el resorte de la sanación. Profesora Niurka Reyes. Cantante	
11:30 - 11:50 am	Receso	

Sesiones Plenarias

Salón Plenario. Teatro

11:50 a 12:50 pm	Presidente: Damodar Peña Pentón	Secretaria: Odalys Carrazana Contreras
------------------	--	---

11:50 a 12:10 pm	Conferencia Generación Z y Educación. Dr. Julián Chaviano Pereira. Cátedra Hospital Naval
12:10 a 12:30 pm	Conferencia El retorno al matriarcado o el fin de la humanidad. Gabriela Sartori. Italia
12:30 a 12:50 pm	Conferencia Evolución del significado social de la menopausia durante la década 2014-2023 en la sociedad cubana. Daysi Antonia Navarro, Annia Duany Navarro
12:50 pm	Traslado a los salones

Premio Antonio Aghostino Neto y Ché Guevara

Patio Central

11:40 a 2:10 pm	Presidente: Maria Victoria Fernández Magaña Secretaria: Elisnisis Jones Sánchez
11:40 a 11:55 am	Cuentos de elefantes en la contemporaneidad Claribel Suárez Sánchez MSc. FCM. E. Cabrera. Premio Ché
11:55 a 12:10 pm	Recuerdo Enrique Esteban Garcés Hosp. Naval Premio Ché
12:10 a 12:25 pm	No lo vamos a cambiar René Diez Alfonso. S. Allende. Premio Neto
12:25 a 12:40 pm	Las dos Julietas Isis Betancourt Torres. Centro HistArtMed
12:40 a 12:55 pm	Reloj no marques las horas Rafael Castillo. Facultad Julio Trigo.
12:55 a 1:10 pm	Yo no te prometo Rafael Esteban Castillo Vargas. Facultad Julio Trigo
1:10 a 1:25 pm	Galeno por derecho Nidia Tamayo Cuevas
1:25 a 1:40 pm	Piensa en mí Rosalina García Chirino. ISCPJEV

Premio Julio Martínez Páez

1. Los niños cantan y pintan con las ideas de Martí. Miguel Ángel Torres Alfonso
2. Sin Título. Judet Izquierdo Castañeda

Salón Anfiteatro Rojo

11:40 a 2:10 pm	Presidente: Dr C. Lourdes Alpízar Caballero Secretaria: MSc. Idelsy Morales Jiménez
11:40 a 12:10 pm	Psicopatología en artes escénicas y creatividad. Necesidades sanitarias. Dr. Amador Cernuda Lago. Instituto Alicia Alonso. España
12:10 a 12:30 pm	La cultura martiana: una aproximación a sus raíces. Tania M. Pérez Valladares, Sayly Sánchez Moreira, Isis Betancourt Torres
12:30 a 12:50 pm	Enfermedades que aparecen en la biblia, vigentes hoy en día Tania Vaillant Martínez, Lic. Leydis Vaillant Martínez, Lic. Naité Castillo León
12:50 a 1:00 pm	Comentarios

1:30 a 1:45 pm	Antoni Gaudí I Cornet: su vida y obra Máximo Roiz Balaguer, Ileana Morales Barrabia, Jorge Enrique Morales Barrabia, José Ángel Hernández Rodríguez. Hospital Julio Trigo López
1:45- 2:00 pm	Historia-Medicina-Sociedad en el pensamiento médico cubano para la conquista del derecho salud para todos Wirson Fabero Rodríguez, Anisley García Véliz, Rafael Moreira Negrín
2:00- 2:15 pm	Las cátedras Histartmed-Educación ambiental y salud: binomio del desempeño estratégico en la Facultad Preparatoria Guadalupe de las Mercedes Quesada Pita, Maritza de la Caridad Venet Pérez , Herminia Carmen Taño Hernández-Pilot
2:15 a 2:30 pm	Temas integradores de historia, arte y medicina: diplomado que transversaliza los 20 años del proyecto HISTARTMED Bárbara Lázara Hernández González, Violeta González González, Miriam Katuska Castro Ortega

Ceremonia de Clausura

Salón Plenario. Teatro

3:00 a 3:30 pm	Conferencia de Clausura Las Cátedras HistArtMed en la educación mediante el sustento científico de la Teoría de la Educación Avanzada encaminadas al 30 aniversario. Dr. C. Isis Betancourt Torres
3:30 a 3:45 pm	Acto de Clausura