

Cuadernos de Historia de la Salud  
DISCURSO DE CONTESTACION AL TRABAJO DE INGRESO DEL DR.  
VICENTE BANET Y PINA EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS MEDICAS,  
FISICAS Y NATURALES DE LA HABANA

(Sesión del día 23 de junio de 1954)

Dr. *Vicente Banet*:

Os doy la bienvenida en nombre de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana. Es para mí una gran satisfacción el dar cumplimiento a este obligado trámite, porque cuando se trata de un profesional tan digno como vos y con el que me une tan sincera y antigua amistad, sellada por mutua estimación y respeto, se tiene la doble satisfacción que dimana de recibir a un Miembro que nos honra y de abrazar al mismo tiempo a un dilecto amigo.

El doctor *Vicente Banet* se graduó de doctor en Medicina y Cirugía en julio de 1922, después de una brillante carrera universitaria. Posee una fuerte personalidad que hace de él uno de nuestros más destacados ciudadanos. En el orden profesional ha alcanzado las más altas distinciones, ocupando las Presidencias de la Federación Médica de Cuba y del Colegio Médico Nacional, nuestras más altas instituciones médicas. Fue Presidente de la Asociación de Antiguos Médicos del Hospital Universitario, de la Sociedad Cubana de Cancerología y de la Sociedad Nacional de Cirugía, instituciones a las que llevó con entrega total el caudal inagotable de sus excepcionales condiciones.

En mayo de 1940 obtuvo un valioso galardón al serle conferido por esta Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales, el Premio "José A. Presno" en mérito a su documentado y valioso trabajo titulado "Cirugía del Simpático".

En diciembre de 1950 recibió del Colegio Médico de Camagüey como homenaje y reconocimiento a su incansable, valiente y fecunda labor en favor de la clase médica, la medalla "Fernando Oms Molina" ambicionada distinción que con celo ejemplar sólo otorga en casos excepcionales aquel colegio Médico.

Publicista fecundo es autor de varias obras como las siguientes: *Clínica y Terapéutica Quirúrgica* en tres tomos que ha sido acogida con elogios merecidos por la crítica. *Cáncer del Pulmón* un tomo de valioso contenido en que agota el tema en todos sus aspectos. *Cirugía de Urgencia* en colaboración con el doctor *Lastra*, otro de nuestros sólidos valores, obra Utilísima que debe figurar en la biblioteca de todo práctico, en la que vierte su experiencia adquirida en las duras y fatigosas guardias del hospital.

Es editor con el doctor *Yanes* de la *Biblioteca Médica de Autores Cubanos*, y para terminar diremos que su aporte en las revistas científicas ha sido generoso y variado, teniendo publicados más de cien trabajos, todos ellos caracteri-

zados por su calidad, de los que se destacan especialmente:  
“Una Contribución al Estudio del Tratamiento de la Dismenorrea funcional y otros Síndromes Dolorosos Pelvianos”, en cuyo trabajo hace un detenido estudio sobre la patogenia tratamiento quirúrgico, y se aprecia en el desarrollo del tema una dedición y una clara comprensión del mismo por el autor. “La Cirugía cación especia”, una monografía de gran interés práctico y doctrinal en del Simpático, verdau... Síndromes debidos a disfunción de ese sistema

la que aborda el estudio de los, -^cimiento aún no se hgt dicho la últi- nervioso tan interesante, y de cuyo co.. tectura enriquecida con valio- ma palabra, para deleitarnos con interesante sa casuística y coronada con brillantes éxitos terapéuticC''''-'^ trabajo expo- ‘Una Teoría Unicista de las Mastopatías Hormonales’ en c uyT'''—dgjiM) ne con tal claridad y metodología los fundamentos de su teoría que dudas acerca de lo acertada de su concepción, y nos lleva con elegancia - la comprensión de ese conjunto de diversas mastopatías tan disímiles en apariencia para terminar en una síntesis admirable. Y para no hacer interminable esta enumeración, haremos mención por último del interesante estudio sobre el ‘Tratamiento Quirúrgico de la Hipertensión Arterial Esencial’ en que nos vuelve a hablar del simpático, lo que demuestra una vez más el amplio dominio y la dedicación que nuestro recipiendario pone en cada tema que aborda, temas que como habéis escuchado por sus títulos, todos se refieren a materias de gran interés, siempre de actualidad y que sólo pueden ser desarrolladas cuando se tiene afán apetencia intelectual, sólida preparación y vasta experiencia, únicos caminos que nos conducen al encuentro de la verdaíi

En el orden profesoral el doctor *Banet* ingresa en 1934 en la Cátedra de Clínica Quirúrgica de la Escuela de Medicina de la Universidad de La Habana, Cátedra a la que honra día a día con su fecundo trabajo, y es uno de los profesores más destacados y respetados. Sus lecciones, siempre interesantes, han recibido la sanción del alumnado que acude a ellas con excepcional constancia y simpatía porque el Profesor *Banet*, sabe ser al mismo tiempo que sabio maestro, afable y comprensivo camarada.

En el orden de la práctica privada de su profesión, no es necesario presentar al cirujano *Banet*, sus éxitos y sus triunfos son diarios, resultado lógico de su sólida preparación y la dilatada experiencia y habilidad manual excepcional, y todas esas cualidades regidas por una personalidad atrayente, de natural caballerosidad.

La contribución científica con que hoy nos deleitó el doctor *Banet*, abarca uno de los temas más interesantes de la Cirugía moderna, de esa Cirugía torácica tan prometedora y en la cual se destaca él como uno de los pioneros en nuestro medio. Hace un estudio clínico completo de los tumores del mediastino, señalando su variada sintomatalogía y acompañándolo de una valiosa e interesante casuística que comprende: tumores neurogénicos, quistes broncogénico^ (excepcionales), tinaomas y teratomas y termina su documentado aporte gon unas indicaciones muy atinadas y útiles sobre detalles de

Cuadernos de Historia de la Salud

técnicas y tácticas quirúrgicas, que ponen de manifiesto su bien ganada reputación en este campo tan escasamente cultivado. Y a tono con las exigencias de nuestros días, ilustra su valioso aporte con una magnífica película que objetvo detalles interesantes del acto quirúrgico y os permite entrar en ese recinto todo serenidad en lo exterior, pero de intenso dramatismo y emoción siempre latentes, que es el quirófano, templo de nuestra ciencia en el que observamos al cirujano fungiendo de sacerdote, realizar su con mano segura y mente alerta para curar una afección, aliviar dolencia y frecuentemente salvar una vida. Habéis tenido el privilegio gracias a esa admirable película, de acompañar al Maestro en su recorri a través de las delicadas visceras del tórax, habéis visto ál corazón al desnudo con su incesante ritmo que garantiza la buena marcha del acto quirurgico. Ese corazón en el que los poetas y enamorados localizan l^uas tiernas de nuestras emociones y que después, de haberlo contemplado tan de cerca, quizás consideraréis al cirujano, desposeído de todo sentimentalismo, al pensar en ese trato íntimo que a diario tiene él, con la economía interna de nuestro ser. Pero no os equivoquéis señoras y señores, el cirujano no está lejos de ser un materialista, es por el contrario, un soñador, es sujeto muy sensible a los conflictos del espíritu, como ya con mano maestra el gran cirujano francés *L. Faure* hizo conocer al mundo en su magistral trabajo titulado *El Alma del cirujano*. ¡Cuánta emoción, cuánta ternura se desprende de aquellas bellas páginas!

Con su ingreso hoy en esta Academia, nuestra más alta tribuna científica, ha realizado el doctor *Banet* el tercero y seguramente más preciado anhelo de fructífera vida y los que tenemos el honor de contarnos entre sus amigos y conocemos su carácter, sabemos que no lo ha movido a la consecución de tal anhelo, el mero honor que representa ocupar una silla en esta docta corporación, honor que siendo grande, poco significaría si no fuese animado por el deseo de merecer el sitial, mediante la contribución científica constante a que todos estamos obligados. Sabemos que el doctor *Banet* continuará laborando para traer a este templo el fruto sazonado de sus experiencias y concurrirá a mantener el alto crédito de esta casa, que con su ciencia enaltecieron *Viñas, Poey, Finlay, Carlos de la Torre, Presno* y tantos otros. Por eso ésta es noche de gala para la Academia, que tiene la suerte de recibir en su seno al doctor *Vicente Banet*.

Sed bienvenido.