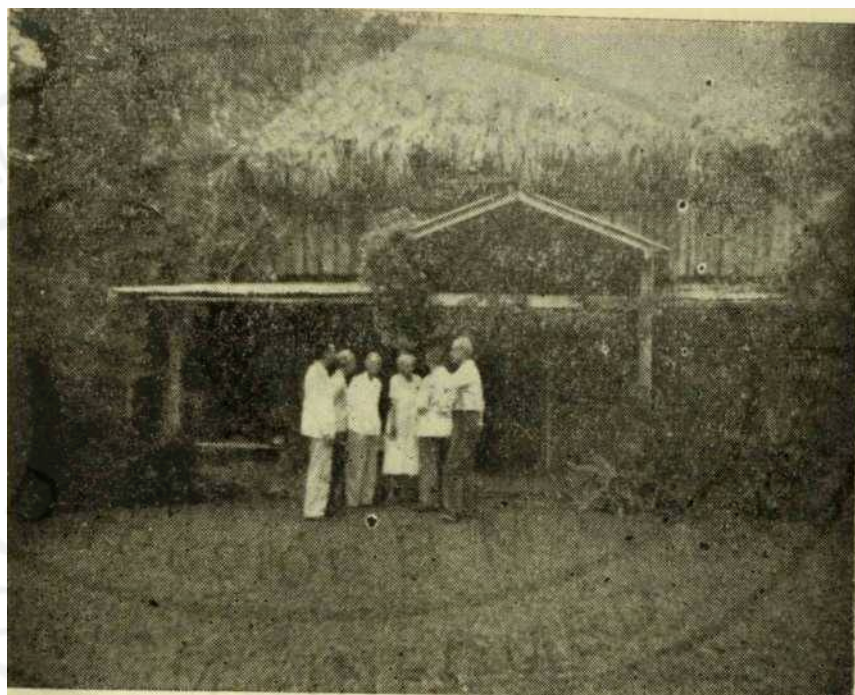


COPIA DEL ACTA LEVANTADA EN «SAN LORENZO»
EL 24 DE NOVIEMBRE DE 1925

En la finca San Lorenzo, Termino Municipal del Cobre, provincia de Oriente, Cuba, presente los señores Dr. Manuel Sánchez Silveira, Dr. César Saiz, Nemesio Lavié Vera, Capitán Luis Jorge y José Fernández Codina, miembros de la Comisión de Manzanillo, Sres. Comandante Jesús Pérez y Teniente Francisco Blanco (Bellito) de Bijagual y Baire, respectivamente; Rafael Céspedes, Maestro de Obras, Luis Maleta, Auxiliar; los prácticos Eleuterio Mora y Miguel Sardiñas y los Soldados del Ejército Nacional Jorge Méndez y Emiliano Valdés destacados en el puesto de Baire, se levantó en el lugar donde cayera Carlos Manuel de Céspedes, el Padre de la Patria, un monumento de piedra, colocadas en rústica, una sobre otra, sin cemento ni mezcla de ninguna clase, por no haber sido posible lograr la conducción de dicho material hasta aquel lugar, por la dificultad de no haber caminos, por lo cual el monumento, fué sostenido por dos parales de madera y asegurado por bejucos, se colocó una tarja de bronce de 50 x 40 cms. con la inscripción «AQUÍ CAYÓ EL PADRE DE LA PATRIA», FEBRERO 27 DIGO 24 de FEBRERO DE 1874. Obra iniciada y llevada a efecto por el Dr. Manuel Sánchez Silveira y secundado por los miembros restantes de la Comisión de Manzanillo, para perpetuar el lugar donde vivió y murió en plena revolución del 68 el gran cubano libertador de sus esclavos y al alma mater de la revolución iniciada por él en su Ingenio «La Demajagua», después de su deposición en Bijagual.- Así mismo se hace constar que por la Comisión de Manzanillo se señaló con cuatro estacas el lugar donde estuvo situado el Campamento de Carlos Manuel de Céspedes en «San Lorenzo», y que se recogieron objetos históricos de aquella época, tales como: un pedazo de madera completamente podrido perteneciente a uno de los horcones de la casa o campamento de Céspedes, un perol de cobre con falta de un pedazo de su cuerpo y un Peabody —digo— restos de un fusil Peabody de los usados en la época de 1868. Que estas operaciones se realizaron el día 24 de noviembre de

1925 en visita que a ese efecto se hiciera a «San Lorenzo», habiendo salido de Manzanillo el día 19 de noviembre de 1925 para hacer noche en Baire y seguir la ruta el día 20 para hacer noche en Baños Calientes, para seguir el día 25 hasta Arroyo Rico y Tártaro, donde hicieron noche las dos comisiones que para precisar la finca «San Lorenzo» se distribuyeron por distintos caminos llegando a dicho lugar, a San Lorenzo, el día 22 de noviembre de 1925, domingo, permaneciendo allí en campamento desprovisto de techo, hasta el día 24 —martes— de donde salió la Comisión a los dos de la tarde, después de haber levantado el pequeño monumento, en dirección a Manzanillo, haciendo noche en Bijagual y Baire, llegando al punto de partida el día 26 de noviembre —jueves— a las nueve de la noche.- Que todos estos actos fueron llevados a efecto por la Comisión con carácter particular, sin que el Gobierno tuviera más intervención que la de prestar algunas facilidades por medio de las fuerzas de la Guardia Rural. Y para constancia firmamos la presenta acta en cinco pliegos, en Lorenzo y Manzanillo, 24 y 27 de noviembre de 1925.- Soldado Jorge Méndez, Esc. 35 G.R.- Soldado Emiliano Valdés, Esc. 35 G.R.- Dr. César Saiz.- Luis Jerez Telle, Cap. E.L.- Rafael Céspedes.- José Fernández Codina.- Jesús Pérez, Comandante E. L.- Nemesio Lavié.- Dr. Manuel Sánchez Silveira.- Miguel Sardiña.¹

¹ Castellanos G., Gerardo. *En busca de San Lorenzo (Muerte de C. M. de Céspedes)* Editorial Hermes. La Habana 1930 pp. 331-332.



Del viaje a Islas de Pino en Septiembre de 1947 quedo este testimonio tomado en la Jones Jungle, en la cabaña y aparecen: Antonio Nuñez Jimenez, Agustín Guerra, el Dr. Manuel Sanchez Silveira, Mrs, Jones, Juan M. Gareil Espinosa, autor de la eroina <Viaje a la Isla de los Piratas> y Eduardo Walter.



Esta foto data de la visita a Isla de Pinos^ septiembre de 1947. Aparecen: Agustín Guerra, su esposa María Figueredo, Eduardo Walter, el Dr. Mainiel Sánchez Silveira y Antonio Núñez Jiménez. Fue tomada en la Jone's Jungle.