

HORIZONTES



DEL BIBLIOTECARIO

PERIÓDICO BIMESTRAL DE LA BIBLIOTECA MÉDICA NACIONAL

04
JUL-AGO 2025

“ Siempre tendré alma de bibliotecaria ”

Dra.C. Bárbara Espinosa Fernández

Licenciada en Bibliotecología y Ciencias de la Información

Máster en Ciencias de la Educación Superior. Doctora en Ciencias de la Educación.

Universidad de Ciego de Ávila.

ENTREVISTA

PÁG. 2



Bibliotecas en la era digital: ¿Evolución o reinención?

RESEÑA/ PÁG. 9



Software libre en bibliotecas cubanas: Retos y oportunidades

TECNOLOGÍA/ PÁG. 12



¿Qué es un Hub Cultural en una Biblioteca?

INNOVACIÓN/ PÁG. 13



Competencias del bibliotecario del siglo XXI: Más allá del catálogo

CAPACITACIÓN / PÁG. 14



“...los bibliotecarios escolares pueden liderar estrategias y proyectos que aborden desafíos locales...”

1. Usted ha afirmado que el bibliotecario es un agente de cambio. ¿Cómo influye la profesionalización del bibliotecario escolar, como la que propone en su diplomado, en el desarrollo sostenible de las localidades donde estos profesionales ejercen su labor?

Así es, considero que el bibliotecario ha de ser un importante agente de cambio social y su profesionalización influye significativamente en el desarrollo sostenible de las localidades donde estos profesionales ejercen su labor. Entre “los rasgos profesionales que caracterizan a los bibliotecarios escolares están la competencia técnica, la responsabilidad y el prestar un mejor servicio a la sociedad” según (Vallejo, 2018), esto implica la necesidad de utilizar las competencias (conocimientos, habilidades y valores) de bibliotecarios escolares en función del desarrollo económico, cultural, institucional, ambiental y social de la comunidad. Al capacitarse pueden promover el acceso equitativo a la información, fomentar la alfabetización digital y fortalecer la comunidad educativa y la sociedad en general que demanda la gestión de recursos informativos de manera actualizada.

Esto no solo mejora el aprendizaje y la inclusión social, sino que también impulsa iniciativas locales, como programas de lectura y actividades culturales, que contribuyen al desarrollo social y económico en su radio de acción. Además, al actuar como agentes de cambio, los bibliotecarios escolares pueden liderar estrategias y proyectos que aborden desafíos locales, promoviendo así un desarrollo más sostenible y consciente de las necesidades de la comunidad.



Foto: Dra.C. Bárbara Espinosa Fernández
Licenciada en Bibliotecología y Ciencias de la Información. Máster en Ciencias de la Educación Superior. Doctora en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciego de Ávila.

Lo anterior se materializa en el programa de diplomado “La profesionalización del bibliotecario escolar en función del desarrollo local”. Aprobado en el Consejo Científico Asesor (CCA) de la Universidad de Ciego de Ávila, con el Acuerdo No 76. Noviembre de 2019. En fin, “siempre tendré alma de bibliotecaria” con un profundo compromiso con la educación y el amor por el conocimiento ya que, la esencia de un bibliotecario está en el deseo constante de aprender y compartir ese conocimiento con otros, entender sus necesidades informativas, ofrecer un apoyo personalizado en un mundo en constante cambio, adaptándose a nuevas tecnologías y métodos de enseñanza. La labor del bibliotecario escolar es invaluable y su impacto perdura en la vida de los estudiantes, los docentes y la comunidad en general.

Ser bibliotecaria escolar no es solo un trabajo, es una vocación que se lleva en el corazón. ¡Siempre habrá un lugar especial para el amor por los libros y el aprendizaje!



2. En el contexto actual, donde las sociedades priorizan servicios comunitarios, ¿cuál considera que es el rol fundamental de las universidades que forman profesionales en Ciencias de la Información, como la Universidad de Ciego de Ávila?

Cabe señalar, que desde el año 2013 la Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez, no tiene concebida la carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información en la formación inicial del profesional, lo cual constituye una debilidad, teniendo en cuenta la importancia de estos profesionales en función de gestionar, organizar y difundir información de manera efectiva, ya que son esenciales para promover el acceso equitativo a la información, fomentar la alfabetización informacional y apoyar el desarrollo cultural y educativo de las comunidades.

Aunque, realizamos sistemáticamente acciones de superación profesional desde el proceso docente de postgrado (formación continua y las diferentes figuras del postgrado), con aprendizajes que permitan a los bibliotecarios escolares u de otro sistema de información adaptarse a los constantes cambios tecnológicos y a las necesidades de la sociedad, garantizando así que las bibliotecas y otros centros de información se conviertan en espacios dinámicos y relevantes en la era digital, fomentar una visión integral, entender las necesidades locales y contribuir al desarrollo social, cultural y educativo de sus entornos, así como promover la investigación y la innovación en servicios que benefician a la comunidad, asegurando que los profesionales estén equipados para enfrentar los desafíos contemporáneos y aprovechar las oportunidades que surgen en la era digital.

"... no basta un adecuado conocimiento de las ciencias bibliotecológicas, también es imprescindible el dominio oportuno y científicamente fundamentado de la comunicación..."

3. En sus investigaciones destaca que las competencias comunicativo-orientadoras son clave para el desarrollo sostenible. ¿Cómo valora el impacto de los procesos comunicativos y las metodologías participativas, respaldadas por las nuevas dimensiones de la alfabetización informacional, en el futuro inmediato de las bibliotecas escolares?

Considero que la labor de los bibliotecarios escolares en el contexto pedagógico es esencialmente una labor de comunicación, para enseñar y educar a las nuevas generaciones, no basta un adecuado conocimiento de las ciencias bibliotecológicas, también es imprescindible el dominio oportuno y científicamente fundamentado de la comunicación, ha de ser un comunicador eficaz, mediante la actividad y la comunicación en sus funciones cognitiva, comunicativa y afectiva (adquisición del conocimiento, comunicación de los conocimientos, sentimientos y valores presentes en el intercambio con el usuario.)

Por ello se asume que la competencia comunicativo-orientadora es configuración psicológica e idoneidad del bibliotecario escolar para la interacción consciente y dinámica con la comunidad escolar en función del proceso de gestión de la información, el conocimiento y la educación de usuarios en los diversos contextos de actuación, se considera clave para el desarrollo sostenible por varias razones:

No hay dudas, de que los bibliotecarios con habilidades comunicativas efectivas pueden guiar a los estudiantes y comunidad usuaria en general en la búsqueda y evaluación de información, lo que es esencial en un mundo saturado de datos.

"... que las bibliotecas se conviertan en espacios de alfabetización digital, donde se enseñe a los usuarios a entender y utilizar la IA de manera crítica..."



Foto: Dra.C. Bárbara Espinosa Fernández

Esto ayuda a desarrollar ciudadanos informados y críticos con habilidades para analizar y sintetizar información, desarrollar el pensamiento crítico para abordar los desafíos del desarrollo sostenible. Las competencias comunicativas permiten a los bibliotecarios establecer conexiones con otros educadores, comunidades y organizaciones, lo que amplía el acceso a recursos y oportunidades de aprendizaje.

Está demostrado que el fomento de la participación permite la cooperación activa de los usuarios en el proceso de acceso a la información, promoviendo un ambiente colaborativo donde todos pueden contribuir y aprender, especialmente aplicando metodologías de trabajo en equipo como la investigación acción participativa. Al fomentar un ambiente colaborativo donde los usuarios, no solo acceden a la información, sino que también participan activamente en su búsqueda, recuperación y difusión.

Al implementar metodologías participativas, se promueve el pensamiento crítico y la creatividad, esenciales para el desarrollo sostenible. Además, la alfabetización informacional se convierte en una herramienta clave para empoderar a los estudiantes, ayudándoles a navegar en un mundo saturado de información y a tomar decisiones informadas. Así, las bibliotecas escolares se transforman en espacios dinámicos que apoyan el aprendizaje, la inclusión y el desarrollo comunitario.

En síntesis, podemos afirmar que la formación de competencias comunicativo-orientadoras son esenciales para que los bibliotecarios escolares, no solo gestionen información, sino que también actúen como mediadores en la construcción de una sociedad más sostenible e informada, fundamentado en la apropiación de la cultura con enfoque social, en su carácter humanista, la experiencia profesional, las potencialidades de bibliotecarios escolares, la relación grupal y los vínculos afectivos en el proceso de acceso a la información.

4. Las herramientas de Inteligencia Artificial han evolucionado desde hace más de cinco décadas y hoy son de uso universal. ¿Qué opinión le merece la implementación ética de estas tecnologías en el ámbito de las bibliotecas y las comunidades que estas sirven?

Discurro que la inteligencia artificial (IA) es fundamental para el progreso y la transformación de la sociedad moderna, mejorando la eficiencia, fomentando la innovación y personalizando la experiencia del usuario y que su implementación ética y responsable es crucial para maximizar sus beneficios y minimizar riesgos y en el ámbito de las bibliotecas y las comunidades que estas sirven es fundamental para garantizar un uso responsable y equitativo de la tecnología. En primer lugar, es esencial que las bibliotecas adopten principios éticos que prioricen la privacidad y la protección de datos de los usuarios, asegurando que la información personal no sea mal utilizada. Además, la IA debe ser utilizada para complementar y no reemplazar el trabajo humano, promoviendo un enfoque colaborativo que potencie las capacidades de los bibliotecarios.

Asimismo, es crucial que las bibliotecas se conviertan en espacios de alfabetización digital, donde se enseñe a los usuarios a entender y utilizar la IA de manera crítica. Esto no solo empodera a las comunidades, sino que también fomenta una cultura de transparencia y confianza en el uso de estas tecnologías. Finalmente, la implementación ética de la IA puede contribuir a la inclusión social, asegurando que todos los miembros de la comunidad tengan acceso a recursos y servicios que mejoren su calidad de vida.



Foto: Dra.C. Bárbara Espinosa Fernández

5. Los egresados de Ciencias de la Información poseen un alto nivel profesional. ¿Qué aporte cree que administración pública o en el sector pueden ofrecer estos profesionales al integrarse en entidades de la privado en Cuba?

Los egresados de Ciencias de la Información pueden desempeñar un papel fundamental en la administración pública y el sector privado en Cuba, aportando su experiencia en la gestión de datos y la información. Su capacidad para organizar, analizar y facilitar el acceso a la información permite mejorar la toma de decisiones y optimizar procesos administrativos. Además, pueden liderar la implementación de tecnologías digitales que modernicen las instituciones, promoviendo una cultura de innovación y eficiencia.

Asimismo, estos profesionales contribuyen a fomentar la transparencia y la participación ciudadana, creando plataformas que faciliten el acceso a la información pública y la interacción entre el gobierno y la sociedad. Su formación les permite desarrollar contenidos informativos que benefician a la comunidad, fortaleciendo la comunicación interna y externa de las organizaciones. En conjunto, su integración en diferentes sectores puede impulsar el desarrollo sostenible y la modernización del país.

6. Su trabajo enfatiza la biblioteca escolar como un espacio de innovación educativa. ¿Qué estrategias propone para fortalecer su vínculo con las comunidades locales, especialmente en contextos como el cubano?

“...Los egresados de Ciencias de la Información...pueden liderar la implementación de tecnologías digitales que modernicen las instituciones, promoviendo una cultura de innovación y eficiencia”

Para fortalecer el vínculo entre las bibliotecas escolares y las comunidades locales en contextos como el cubano, es fundamental implementar una serie de estrategias que promuevan la colaboración y la participación activa de los ciudadanos. Una de las principales iniciativas es la organización de programas de colaboración con la comunidad, que incluyan talleres, charlas y actividades culturales. Estas actividades pueden facilitar el intercambio de conocimientos y experiencias entre la biblioteca y los miembros de la comunidad, así como establecer alianzas con instituciones locales, como escuelas y organizaciones comunitarias, para crear programas conjuntos que beneficien a todos.

Además, es esencial fomentar la lectura y la educación continua mediante la creación de clubes de lectura abiertos a la comunidad y la oferta de cursos sobre habilidades digitales y otros temas relevantes. Estas iniciativas, no solo promoverán el hábito de la lectura, sino que también brindarán oportunidades de aprendizaje para los miembros de la comunidad. Asimismo, el uso de tecnología y recursos digitales puede ser un pilar importante; facilitar el acceso a bases de datos y libros electrónicos ampliará las oportunidades educativas y permitirá a los usuarios aprovechar al máximo los recursos disponibles en la biblioteca escolar en el contexto comunitario.

La creación de espacios abiertos y acogedores en las bibliotecas también es crucial. Diseñar la biblioteca como un lugar inclusivo, donde se sientan bienvenidos tanto estudiantes como miembros de la comunidad, ayudará a atraer a más personas. Realizar eventos abiertos al público, como ferias del libro y exposiciones, invitará a la comunidad a participar y conocer mejor los recursos de la biblioteca. Además, la promoción de proyectos de investigación local, que involucren a estudiantes y miembros de la comunidad en la recopilación y análisis de datos sobre problemas y necesidades locales, fortalecerá aún más este vínculo.



Foto: Dra.C. Bárbara Espinosa Fernández

"... se ha logrado crear un entorno más robusto y efectivo para el manejo de la información en salud..."

7. En su artículo de 2018 en Universidad&Ciencia, exploró la competencia comunicativo-orientadora. ¿Cómo ha evolucionado su visión sobre este tema en los últimos años, considerando los retos actuales de la información digital?

El citado artículo constituyó un resultado preliminar de la consulta a la ciencia constituida o acercamiento a una temática de investigación relacionada con la formación de la competencia comunicativo-orientadora en bibliotecarios escolares en función de la adecuada orientación al usuario en el uso de la información.

Posteriormente, como resultado de la revisión teórica al estado del arte y la aplicación en la práctica de estos contenidos en el Sistema de Bibliotecas escolares con acciones a través de la interacción dialéctica entre la teoría y la práctica, en sucesivas aproximaciones a la realidad y la construcción progresiva de una concepción teórico-metodológica que emerge como resultado del trabajo colectivo durante la comprensión y transformación de su realidad.

Con respecto a los retos actuales de la información digital, se debe tener en cuenta que la transformación digital es considerada pilar en la gestión de gobierno en Cuba por lo que el trabajo de las bibliotecas escolares debe estar encaminado a este perfeccionamiento, aún cuando se carezca de las tecnologías adecuadas por altos grados de obsolescencia, aún así se debe trabajar en la alfabetización digital en el uso de la información y su recuperación en el contexto de la biblioteca escolar.

8. Usted ha colaborado con redes como la RILPE y publicado en revistas indexadas. ¿De qué manera estas experiencias internacionales han enriquecido su enfoque sobre el rol del bibliotecario escolar en el desarrollo local?

Actualmente, me encuentro vinculada a dos redes académicas, la Red Iberoamericana de Liderazgo y Prácticas Educativas (RILPE) y la Red Educativa: Didáctica, Innovación y Multimedia (DIM-EDU) perteneciente a la Universidad de Barcelona, España. Las experiencias internacionales han enriquecido profundamente mi enfoque sobre el rol del bibliotecario escolar en el desarrollo local. Estas interacciones me han permitido acceder a diversas perspectivas y prácticas innovadoras que se implementan en diferentes contextos, lo que ha ampliado mi comprensión sobre cómo las bibliotecas pueden servir como catalizadores de cambio en sus comunidades. Al intercambiar ideas y estrategias con colegas de distintas partes del mundo, he podido identificar métodos efectivos para fomentar la lectura, promover la inclusión social y desarrollar programas educativos que respondan a las necesidades específicas de los estudiantes y sus familias.

Además, estas experiencias han resaltado la importancia de la colaboración entre bibliotecas y otros actores locales, fortaleciendo así la idea de que el bibliotecario escolar no solo es un gestor de información, sino también un agente de desarrollo comunitario que contribuye activamente al bienestar y la educación de su entorno en cualquier parte del mundo.



"... el bibliotecario puede sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de su legado cultural..."

9. La preservación cultural y el acceso a la información son desafíos clave en Cuba. ¿Qué papel juega el bibliotecario escolar en enfrentar estas problemáticas desde su perspectiva teórico-práctica?

El bibliotecario escolar desempeña un papel crucial en la preservación cultural y el acceso a la información en Cuba, enfrentando estos desafíos desde una perspectiva teórico-práctica. Desde su función, el bibliotecario no solo actúa como un custodio de la información, sino también como un promotor de la cultura local, fomentando el uso de recursos que reflejan la identidad y las tradiciones de la comunidad. Implementando programas educativos y actividades que integren la historia y el patrimonio cultural, el bibliotecario puede sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de su legado cultural.

Además, al facilitar el acceso a la información a través de colecciones digitales y físicas, el bibliotecario escolar se convierte en un puente entre los recursos disponibles y las necesidades de la comunidad, asegurando que todos, especialmente los estudiantes, tengan la oportunidad de acceder a información relevante y de calidad. Este enfoque no solo apoya el desarrollo académico de los jóvenes, sino que también fortalece el tejido social al promover el diálogo y la reflexión sobre la cultura y la identidad cubana.

En este contexto, la teoría proporciona un marco conceptual que guía las acciones del bibliotecario, permitiéndole entender la importancia de su rol en la comunidad y en el desarrollo cultural. Al aplicar estas teorías en la práctica, el bibliotecario puede diseñar e implementar programas que no solo preserven el patrimonio cultural, sino que también faciliten el acceso a la información de manera efectiva. Por ejemplo, al investigar y sistematizar las necesidades informativas de los estudiantes y la comunidad, el bibliotecario puede identificar áreas críticas donde se requiere intervención. Esto le permite desarrollar estrategias basadas en evidencia que promuevan la inclusión y el acceso equitativo a los recursos.

Además, al integrar la investigación en su práctica diaria, el bibliotecario puede evaluar el impacto de sus iniciativas, ajustando y mejorando continuamente sus métodos. Este enfoque no solo refuerza la relevancia del bibliotecario en el ámbito educativo, sino que también contribuye a la construcción de una comunidad más informada y culturalmente consciente, donde el conocimiento y la identidad se preservan y celebran de manera activa.

"... es fundamental implementar programas de formación continua que incluyan capacitación en nuevas tecnologías, metodologías pedagógicas y gestión de proyectos..."



Foto: Dra.C. Bárbara Espinosa Fernández
impartiendo un curso bibliotecarias escolares

10. ¿Cuál es el mayor reto que enfrenta hoy la formación de bibliotecarios escolares en Cuba, y qué soluciones vislumbra para consolidar su impacto como agentes de transformación social?

El mayor reto que enfrenta hoy la formación de bibliotecarios escolares en Cuba es la actualización y adaptación de los programas de formación a las necesidades cambiantes del contexto educativo y social. La rápida evolución de las tecnologías de la información y la comunicación, junto con la creciente demanda de habilidades digitales y de gestión de la información, requiere que los futuros bibliotecarios estén equipados no solo con conocimientos teóricos, sino también con competencias prácticas que les permitan desempeñarse eficazmente en entornos diversos.

Para consolidar su impacto como agentes de transformación social, se vislumbran varias soluciones. En primer lugar, es fundamental implementar programas de formación continua que incluyan capacitación en nuevas tecnologías, metodologías pedagógicas y gestión de proyectos. Además, fomentar la colaboración entre bibliotecas, escuelas y comunidades permitirá crear redes de apoyo y compartir buenas prácticas.

Asimismo, es esencial promover la investigación y la sistematización de experiencias que evidencien el valor del bibliotecario escolar en el desarrollo comunitario, lo que puede ayudar a obtener mayor reconocimiento y apoyo institucional. Finalmente, integrar el enfoque de la educación inclusiva y la diversidad cultural en la formación de bibliotecarios permitirá que estos profesionales se conviertan en facilitadores del acceso a la información y promotores de la cultura local, contribuyendo así al desarrollo integral de sus comunidades.

11. Para finalizar por favor, nos puede responder:

Su canción favorita: "Todo cambia", interpretada por Mercedes Sosa, escrita por el autor chileno Vicente Fernández en 1970.

Su libro: "Cien años de soledad", novela escrita por el autor colombiano Gabriel García Márquez, publicada en 1967, en el año de mi nacimiento.

Una ciudad: Aracataca, Colombia, lugar con una rica herencia cultural y literaria.

Su color: Azul

Una manía: Leer

Bibliotecas en la era digital: ¿Evolución o reinención?



El mundo bibliotecario enfrenta una encrucijada histórica. Mientras en países desarrollados se implementan tecnologías como inteligencia artificial y realidad aumentada, en contextos como el cubano la prioridad sigue siendo garantizar el acceso básico a la información. Esta divergencia plantea una pregunta fundamental: ¿estamos ante una simple evolución de los servicios bibliotecarios o frente a una reinención total del concepto de biblioteca?

El informe Global Vision 2023 de la IFLA revela datos contundentes. En Europa y Norteamérica, el 78% de las bibliotecas han incorporado servicios digitales avanzados, desde préstamo de eBooks hasta asistentes virtuales. Sin embargo, en América Latina esta cifra apenas alcanza el 22%. Esta brecha tecnológica no solo refleja diferencias económicas, sino también distintos enfoques sobre el rol de las bibliotecas en la sociedad contemporánea.

En Cuba, el panorama es particularmente desafiante. Por un lado, instituciones como la Biblioteca Nacional "José Martí" han logrado avances notables, como su Repositorio Digital con miles de tesis y libros cubanos digitalizados. Por otro, muchas bibliotecas municipales enfrentan dificultades básicas: computadoras obsoletas, conexión a internet intermitente y hasta falta de papel para imprimir. "Nuestros usuarios piden eBooks, pero primero necesitamos electricidad estable", comenta una bibliotecaria de Villa Clara.

Los expertos coinciden en que el futuro de las bibliotecas no está en elegir entre lo físico y lo digital, sino en encontrar el equilibrio adecuado para cada comunidad. Mientras en Suecia experimentan con bibliotecas en el metaverso, en Cuba podría desarrollarse un modelo alternativo centrado en las necesidades locales: espacios que combinen libros físicos con talleres de alfabetización digital, que sirvan tanto para préstamo de obras literarias como para cargar dispositivos electrónicos durante apagones. Más allá de los recursos tecnológicos, el éxito de esta transformación dependerá de la capacidad para mantener la esencia misma de las bibliotecas: ser espacios democráticos de acceso al conocimiento. Como señalara el poeta cubano Eliseo Diego, "una biblioteca no es un lujo, sino una necesidad del alma". En la era digital, esa alma debe aprender a expresarse tanto en código binario como en páginas de papel. El debate sobre el futuro de las bibliotecas está abierto. En Cuba, donde las limitaciones materiales coexisten con una rica tradición cultural, este proceso de reinención adquiere matices únicos. Quizás sea aquí, en este contexto de desafíos extremos, donde pueda surgir un nuevo modelo bibliotecario que inspire a otras naciones del Sur global. Una cosa es cierta: las bibliotecas que sobrevivan al siglo XXI no serán las que simplemente adopten tecnología, sino las que logren reinventar su propósito social sin perder su identidad esencial.

Bibliotecas 4.0: Realidad aumentada, inteligencia artificial y el usuario hiperconectado



Las bibliotecas del mundo están experimentando una transformación radical. Con la llegada de tecnologías como la realidad aumentada (RA), la inteligencia artificial (IA) y el internet de las cosas (IoT), estamos presenciando el nacimiento de las llamadas "Bibliotecas 4.0". Estas instituciones ya no son solo depósitos de libros, sino centros de innovación digital que buscan satisfacer las necesidades del usuario hiperconectado del siglo XXI.

A nivel global, los ejemplos son fascinantes. En Singapur, la Biblioteca Nacional utiliza chatbots con IA para recomendar lecturas personalizadas. En Finlandia, robots autónomos se encargan de clasificar y transportar libros, aumentando la eficiencia en un 40%. Mientras tanto, bibliotecas en Corea del Sur han implementado gafas de realidad aumentada que permiten a los usuarios visualizar información adicional al escanear ciertas páginas de libros físicos. Estas innovaciones están redefiniendo lo que significa "servicio bibliotecario".

Sin embargo, al analizar la viabilidad de estas tecnologías en Cuba, el panorama se complica. La brecha digital, las limitaciones de conectividad y los problemas de infraestructura plantean desafíos significativos. Según datos oficiales, aunque los cubanos tienen acceso estable a Internet, muchas bibliotecas carecen de computadoras funcionales.

En este contexto, ¿cómo pueden las bibliotecas cubanas acercarse al modelo 4.0?

La respuesta podría estar en la adaptación creativa de estas tecnologías. Algunas instituciones ya están dando pasos interesantes. La Biblioteca Médica Nacional, por ejemplo, ha desarrollado un repositorio digital accesible a través de redes locales en hospitales, permitiendo el acceso sin necesidad de conexión a internet constante. En universidades como la de La Habana, se están experimentando con sistemas de préstamo que utilizan códigos QR en lugar de tarjetas magnéticas, una solución low-tech (de baja tecnología) pero efectiva.

El verdadero reto no es tecnológico, sino de formación. Implementar estas tendencias requiere bibliotecarios capacitados en competencias digitales. Iniciativas como los talleres de alfabetización tecnológica que ofrece la Asociación Cubana de Bibliotecarios son fundamentales para preparar a los profesionales ante este nuevo escenario. Como señala una experta en ciencias de la información: "En Cuba no necesitamos las tecnologías más avanzadas, sino las más apropiadas a nuestro contexto".

Las Bibliotecas 4.0 representan tanto una oportunidad como un desafío para Cuba. Mientras países desarrollados avanzan hacia la automatización total, la isla podría desarrollar un modelo híbrido que combine lo mejor de ambas realidades: preservando el valor de los libros físicos mientras incorpora gradualmente tecnologías digitales accesibles. El futuro de las bibliotecas cubanas podría estar en convertirse en centros comunitarios de innovación, donde la tecnología no sea un fin en sí mismo, sino una herramienta para democratizar el acceso al conocimiento.

Al final, más que la tecnología utilizada, lo que definirá el éxito de las bibliotecas será su capacidad para mantenerse relevantes en un mundo en constante cambio. Como bien expresó el reconocido bibliotecario estadounidense R. David Lankes: "Las malas bibliotecas construyen colecciones, las buenas construyen servicios, las mejores construyen comunidades". En esta era digital, las bibliotecas cubanas tienen la oportunidad de demostrar que la innovación no depende solo de recursos económicos, sino de creatividad y compromiso social.

Estudiantes y docentes del oriente cubano se preparan para enfrentar los riesgos climáticos



"La lectura nos hace más fuertes ante lo imprevisible"

En las montañosas comunidades de Il Frente, Songo-La Maya y Guamá, en el oriente cubano, estudiantes y docentes están transformando su relación con el medioambiente y los desastres naturales. Con el apoyo del Ministerio de Educación (Mined) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), más de 800 profesores y 4.315 niños, niñas y adolescentes —incluyendo 175 con discapacidad— fortalecen sus capacidades para enfrentar huracanes, sequías, sismos e incendios forestales, fenómenos cada vez más frecuentes debido al cambio climático. Capacitación para la resiliencia.

El proyecto, financiado también por la Agencia Europea de Ayuda Humanitaria, busca integrar la gestión inclusiva de riesgos en las escuelas. Mediante talleres, mapas de multirriesgos y simulacros mensuales (realizados cada segundo martes), las comunidades aprenden a identificar zonas vulnerables y protocolos de actuación.

El Director de Educación en Guamá, destacó que la iniciativa "trasciende las aulas": "Con la participación de familias y estudiantes, debatimos cómo actuar ante sequías, huracanes o terremotos. Ya no somos espectadores; somos protagonistas de nuestra seguridad".

Voces jóvenes: Conocimiento que salva vidas

Ana Lía Madrid, de 9 años, alumna de cuarto grado, explica con claridad los riesgos de su comunidad: "El campismo La Mula, cerca del Pico Turquino, puede sufrir derrumbes, inundaciones o penetraciones del mar. Si tiembla, debemos proteger la cabeza y buscar espacios abiertos".

Sus palabras reflejan la realidad de una región donde en 2022 se registraron 1.468 sismos, según datos oficiales. La cercanía a la falla Oriente —zona de alta actividad sísmica— hace que la preparación sea vital.

Juego y apoyo emocional ante el peligro

Más allá de la teoría, el proyecto incluye kits de recreación y actividades lúdicas en 15 escuelas de Guamá para ayudar a los menores a manejar el estrés durante emergencias. En la comunidad de El Uvero, por ejemplo, los niños combinan ejercicios físicos con talleres preventivos en el círculo de interés "La escuela y las medidas ante desastres". Un modelo replicable.

Esta iniciativa no solo mejora la respuesta inmediata ante crisis, sino que siembra una cultura de resiliencia climática desde la infancia. Como resume Ana Lía: "Nadie sabe cuándo ocurrirá un desastre, pero ahora estamos listos".

Además de las aulas, las bibliotecas escolares y comunitarias se han convertido en pilares clave para este proyecto. Las bibliotecarias y bibliotecarios de la región participan activamente en la difusión de materiales educativos sobre gestión de riesgos, facilitando guías ilustradas, mapas interactivos y talleres de lectura que refuerzan lo aprendido en las escuelas.

La bibliotecaria de la escuela primaria en Songo-La Maya. "Aquí, los niños encuentran desde manuales de primeros auxilios hasta cuentos que explican cómo actuar ante un huracán. La información salva vidas, y nuestra misión es ponerla al alcance de todos".

Unicef y el Mined confirman que el proyecto seguirá expandiéndose, demostrando que la educación es la mejor herramienta para enfrentar un planeta en cambio.

Redacción: MSc. Javier Santovenia Díaz Bibliotecario Centro Politécnico "Fernando Aguado y Rico". La Habana

Fuente: <https://www.ipscuba.net/salud-y-ciencia/escuelas-del-oriente-cubano-construyen-resiliencia-ante-el-cambio-climatico/>

Software libre en bibliotecas cubanas: Retos y oportunidades



En un contexto marcado por limitaciones tecnológicas y financieras, el software libre emerge como solución estratégica para la modernización de las bibliotecas cubanas. Estas herramientas, desarrolladas colaborativamente y sin costos de licencia, representan una alternativa viable para automatizar procesos y mejorar servicios, alineándose con los principios de soberanía tecnológica que necesita el país.

El sistema Koha, creado en 1999 en Nueva Zelanda y hoy utilizado en más de 15,000 bibliotecas mundialmente, se ha convertido en referencia para la gestión bibliotecaria en Cuba. La Biblioteca Nacional "José Martí" lo implementó desde 2015, logrando catalogar más de 200,000 ejemplares digitalmente. *"Koha nos permitió saltar del fichario de papel a un sistema integrado, sin depender de costosas licencias extranjeras"*, explica el jefe de Procesos Técnicos.

En el ámbito académico, el Open Journal Systems (OJS) está revolucionando la difusión científica. La Universidad de La Habana utiliza esta plataforma para gestionar 12 revistas académicas, con más de 5,000 artículos accesibles gratuitamente. *"OJS nos dio autonomía para crear nuestro propio portal de revistas, cumpliendo con estándares internacionales"*, comenta la editora de la Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud.

Dato histórico: En los años 80, las bibliotecas soviéticas desarrollaron sistemas de gestión análogos usando tarjetas perforadas, demostrando que la innovación no depende exclusivamente de recursos avanzados. Esta herencia resuena hoy en la adaptación cubana de tecnologías abiertas. Los retos persisten: necesidad de mayor capacitación técnica, compatibilidad con infraestructuras obsoletas y sostenibilidad a largo plazo. Sin embargo, como señala un especialista en TIC: *"La soberanía tecnológica no se alcanza con grandes saltos, sino con pasos firmes y conscientes"*.

El movimiento del software libre ofrece a las bibliotecas cubanas una ruta hacia la modernización sin ataduras a multinacionales tecnológicas. Estas herramientas no solo resuelven problemas inmediatos, sino que cultivan una filosofía de colaboración y apropiación crítica de la tecnología, esencial para el desarrollo bibliotecario del país.

En tiempos de restricciones económicas, el software libre no es solo una alternativa: es el camino más coherente con los valores de acceso democrático al conocimiento que defienden las bibliotecas. Como bien expresara Richard Stallman, padre del movimiento: *"La libertad del software es cuestión de libertad, no de precio"*.

Para Cuba, representa además una cuestión de soberanía y sostenibilidad.

Redacción: Dra.C. Maria del Carmen González Rivero
Biblioteca Médica Nacional / INFOMED

¿Qué es un Hub Cultural en una Biblioteca?



Un hub cultural (o centro cultural integrado) es un modelo innovador de biblioteca que trasciende su función tradicional de préstamo y consulta de libros para convertirse en:

Un espacio dinámico de creación y encuentro comunitario **donde convergen:**

- Artes (exposiciones, talleres, performances)
- Tecnología (laboratorios digitales, realidad aumentada)
- Debate social (foros, clubes de pensamiento)
- Experimentación (maker spaces, residencias artísticas)

Características clave

1. **Interdisciplinariedad:** Combina libros con música, cine, artes visuales y nuevas tecnologías.
2. **Participación activa:** Los usuarios no son espectadores, sino co-creadores de contenidos.
3. **Flexibilidad espacial:** Mobiliario modular que se adapta a diferentes actividades (ej: estanterías con ruedas que se convierten en escenarios).
4. **Alianzas estratégicas:** Colaboración con artistas locales, universidades y emprendedores.

Ejemplo práctico

La Biblioteca Pública de Medellín (Colombia) incluye:

- Salas de grabación musical
- Huertos urbanos
- Cineclubs con debates
- Talleres de robótica usando libros STEM como base.

¿Por qué es relevante para Cuba?

En contextos con recursos limitados, los hubs culturales permiten:

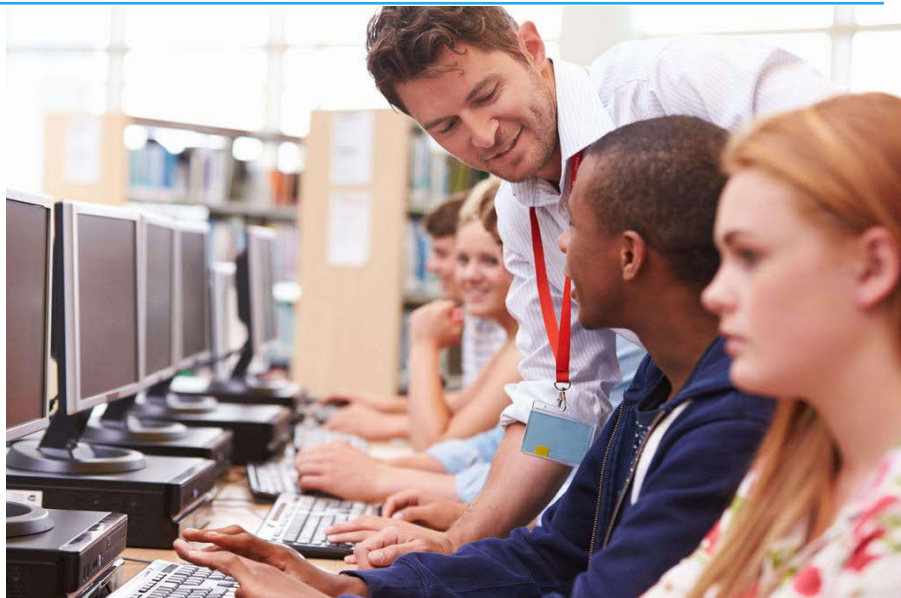
- Maximizar el impacto social de los espacios bibliotecarios
- Atraer nuevos públicos (especialmente jóvenes)
- Convertir la biblioteca en un laboratorio ciudadano

Según la IFLA, el 70% de las bibliotecas innovadoras en América Latina han aumentado su asistencia en un 40% al adoptar este modelo.

Un hub cultural no elimina los libros: los convierte en punto de partida para experiencias transformadoras. Como dice la arquitecta holandesa Francine Houben:

"La biblioteca del siglo XXI debe ser como una cocina: donde los ingredientes (libros) se combinan para crear algo nuevo".

Competencias del bibliotecario del siglo XXI: Más allá del catálogo



El bibliotecario moderno ha trascendido su rol tradicional de custodio de libros para convertirse en un facilitador del conocimiento multidimensional. Hoy se requieren:

Habilidades técnicas:

- Alfabetización digital (gestión de repositorios, metadatos).
- Dominio de herramientas IA para curación de contenidos.
- Analítica de datos de usuarios.

Competencias blandas:

- Gestión emocional para mediar conflictos comunitarios.
- Storytelling para dinamizar actividades de promoción lectora.
- Diseño de experiencias de usuario (UX) aplicadas a espacios físicos.

"La formación continua es un acto de resistencia profesional": En contextos de escasez, cada nueva habilidad aprendida multiplica el impacto social de la biblioteca.

El reto es claro: dejar de ser administradores de estanterías para convertirnos en arquitectos de experiencias cognitivas.

El perfil del bibliotecario contemporáneo ha evolucionado radicalmente, exigiendo un balance entre competencias técnicas y habilidades humanas.

Ya no basta dominar sistemas de clasificación; hoy se requieren capacidades como la alfabetización mediática para guiar a usuarios en la selva informativa digital, inteligencia emocional para crear espacios inclusivos, y conocimientos básicos de análisis de datos para personalizar servicios.

Este nuevo paradigma nos recuerda que cada habilidad adquirida es un acto de resistencia ante la obsolescencia, y que la verdadera innovación comienza con la reinención personal del profesional bibliotecario.

En la era digital, se ha transformado en un facilitador crítico de conocimiento, un mediador tecnológico y un promotor de resiliencia comunitaria.

Desde enseñar a navegar en entornos digitales hasta curar información contra desinformación, desde crear espacios seguros para el aprendizaje hasta impulsar proyectos como la preparación ante desastres climáticos, el bibliotecario moderno es:

- **Un puente** entre la tecnología y los usuarios vulnerables.
- **Un arquitecto** de comunidades informadas y empoderadas.
- **Un aliado** estratégico en la educación para el desarrollo sostenible.
- **Su nueva competencia clave:** transformar datos en soluciones, y libros en herramientas para la vida.

Redacción: MSc. Arelys Borrell Saburit
INFOMED

Bibliotecas que cambiaron la historia: El Diario de Ana Frank como testimonio universal



En la casa de atrás de un edificio de Ámsterdam, donde Ana Frank y su familia permanecieron escondidos durante la ocupación nazi (1942-1944), existía una pequeña pero significativa biblioteca clandestina.

Los protectores de la familia, como Miep Gies, arriesgaban sus vidas para llevar no solo alimentos, sino también libros que mantuvieran viva la esperanza. Entre las obras que Ana leía con avidez estaban novelas de detectives, libros de historia y mitología griega - su favorito era "Las leyendas de la mitología griega y romana" de Charles Van Doren.

Estas lecturas se convirtieron en el sustento intelectual que nutrió la redacción de su famoso diario. Cuando Ana escuchó por radio un llamado a documentar testimonios de guerra, revisó y reescribió sus notas con calidad literaria, soñando con publicarlas.

Tras el arresto de los Frank en 1944, Miep Gies rescató las páginas dispersas y las guardó sin leerlas, cumpliendo la promesa de devolverlas a Ana. Al confirmarse su muerte en Bergen-Belsen, entregó el material al único sobreviviente, Otto Frank, quien cumplió el sueño de su hija publicando en 1947 "La casa de atrás" (título original).

Cómo este legado inspira a las bibliotecas modernas:

- 1. Resistencia a través de la palabra:** Hoy el libro se conserva en la Casa Museo Ana Frank como testimonio de cómo la literatura puede vencer a la intolerancia.
- 2. Función social de las bibliotecas:** El caso demuestra su rol como guardianas de memoria en tiempos críticos.
- 3. Programas educativos:** Bibliotecas en 40 países tienen réplicas del diario para talleres sobre derechos humanos.

La Biblioteca Nacional de Israel conserva la edición original junto a la lista de libros que Ana leyó en su encierro, mostrando cómo la lectura puede ser un acto de libertad incluso en cautiverio.

Este ejemplo histórico nos recuerda que cada biblioteca, por pequeña que sea, puede convertirse en un bastión de dignidad humana.

Como escribió Ana: "Los libros me ayudan a no caer en la desesperación". Hoy sus palabras, salvadas por una biblioteca improvisada, siguen iluminando a millones desde los estantes de bibliotecas en todo el mundo.

Biblioterapia: La ciencia que revela el poder curativo de los libros



La Universidad de Cambridge publicó en 2022 un estudio revolucionario: pacientes que leyeron narrativa literaria 30 minutos diarios redujeron sus niveles de cortisol (hormona del estrés) en un 28% en ocho semanas. La investigación, realizada con escáneres cerebrales, demostró cómo la lectura profunda activa la corteza prefrontal -área vinculada a la empatía y regulación emocional- generando efectos comparables a una sesión de terapia cognitiva.

Casos reales documentados:

1. Hospital Universitario de Oslo: Implementó en 2021 un programa donde pacientes con dolor crónico leen novelas históricas. El 62% reportó menor dependencia a analgésicos (Journal of Medical Humanities).
2. Biblioteca Pública de Toronto: Desarrolló "Books on Prescription", con 120 títulos validados por psiquiatras para tratar ansiedad y depresión leve.
3. Proyecto "Reading Well" (Reino Unido): Distribuido en 98% de los servicios de salud ingleses, con libros certificados por el NHS para duelos, TDAH y demencia.

Guía basada en evidencia:

- Para trauma: "El cuerpo lleva la cuenta" de Bessel van der Kolk (explica neurobiología del trauma).
- Ansiedad social: "Quiet" de Susan Cain (para introvertidos).
- Duelo: "A Grief Observed" de C.S. Lewis (escrito tras perder a su esposa).

Técnicas validadas:

- **Lectura en voz alta:** Aumenta oxitocina (hormona del apego) según estudio de 2023 en Nature Human Behaviour.
- **Ficción literaria:** Mejora la teoría de la mente (capacidad de entender perspectivas ajenas) - Science Journal.

La Clínica Mayo recomienda "dosis" de 20-30 minutos de lectura diaria como coadyuvante en tratamientos de salud mental. Libros como "The Boy, The Mole, The Fox and The Horse" (Charlie Mackesy) se usan en UCIs pediátricas de EE.UU. por su poder calmante.

Este movimiento global -avalado por la Federación Internacional de Biblioterapia- transforma bibliotecas en aliadas de la salud.

Como dijo el neurólogo Oliver Sacks:

"La narrativa nos da el poder de reescribir nuestra propia historia".

Hoy la ciencia confirma que, en efecto, los libros pueden ser tan terapéuticos como un diván psicológico.

Movimiento en las estanterías: Bibliotecas promotoras de actividad física



La ciencia del ejercicio revela datos sorprendentes: un estudio de la Universidad de Edimburgo (2023) demostró que combinar 20 minutos de actividad física con sesiones de lectura mejora la retención lectora en un 40% comparado con estar sentado. Este hallazgo está transformando bibliotecas en espacios dinámicos que integran movimiento y conocimiento.

Casos innovadores globales:

1. Biblioteca de Birmingham (Reino Unido): Implementó "Ruta Literaria Activa", donde usuarios recorren 2.5 km entre estantes temáticos (cada sección representa un país de novelas clásicas), quemando 150 calorías por sesión.
2. Proyecto "BookCycle" (Oregón, EE.UU.): Estaciones de lectura con bicicletas estáticas que generan energía para cargar dispositivos móviles.
3. "Yoga entre libros" (Biblioteca Nacional de Singapur): Sesiones de Vinyasa flow entre estanterías, con posturas inspiradas en títulos literarios ("El árbol que da equilibrio" para El señor de los anillos).

Beneficios científicamente comprobados:

- **Neurociencia:** La actividad física moderada aumenta el BDNF (factor neurotrófico cerebral), potenciando la concentración lectora (Estudio publicado en *Frontiers in Psychology*, 2024).
- **Salud mental:** Grupos de senderismo literario (como el de la Biblioteca de Vancouver) reducen síntomas de ansiedad en un 32% según evaluaciones estandarizadas.
- **Comunidad:** El programa "Libros en Movimiento" de Auckland (Nueva Zelanda) logró aumentar en un 58% la asistencia masculina a bibliotecas.

Guía práctica para implementar:

- **Pausas activas:** Cada 30 minutos de lectura, ejercicios de estiramiento basados en personajes literarios (ej. "estiramiento de Don Quijote" para hombros).
- **Rutas temáticas:** Marcar senderos con citas literarias cada 100 metros (experiencia exitosa en la Biblioteca del Congreso de Chile).
- **Tecnología:** Usar pulseras inteligentes para canjear pasos por préstamos adicionales (sistema probado en Estocolmo).

El Dr. James Carter (Universidad de Loughborough) lo resume: "El cerebro lee mejor cuando el cuerpo está en movimiento". Estas iniciativas no solo combaten el sedentarismo -responsable del 6% de muertes globales según la OMS- sino que redefinen las bibliotecas como espacios donde se ejercitan tanto la mente como el cuerpo.

Dato inspirador: La Biblioteca Pública de Toronto registró 12,000 participaciones en su "Maratón Shakespeare" (leer obras completas caminando en cintas), demostrando que cuando los libros salen de su quietud tradicional, atraen nuevos públicos y crean hábitos saludables integrales.

Redacción: Dra. Yamilet Lemagne Pichardo
MINSAP

HUMOR



CONSEJO EDITORIAL: Presidente: Lic. Yanet Lujardo Escobar Editora en Jefe: Dra.C. María del Carmen González Rivero | Consejo Editorial Consultivo: MSc.Javier Santovenia Díaz| MSc. Arelys Borrell Saburit | Lic. Masiel Hurtado González | Diseño: Dr.C.María del Carmen González Rivero | Perfil de diseño Pablo Montes de Oca Gutiérrez **SITIOS RELACIONADOS:** Biblioteca Médica Nacional de CUBA (<http://www.bmns.sld.cu>) | Informed (<http://www.sld.cu>) | Biblioteca Virtual en Salud de CUBA (<http://www.bvs.sld.cu>) | SaludVida (<http://www.saludvida.sld.cu>)

Biblioteca Médica Nacional | CNICM-INFOMED

Calle 23 esquina N. Vedado. La Habana. Cuba. CP-10400. Teléfono : 7 8324317 | © 2014-2025