

HORIZONTES



DEL BIBLIOTECARIO

PERIÓDICO BIMESTRAL DE LA BIBLIOTECA MÉDICA NACIONAL

01

ENE - FEB 2020

« ... ayudar siempre es mi prioridad, sea un usuario, colega, o incluso, un pequeño niño... »

Lic. Raisa Alayo Morales Especialista
Principal y Bibliógrafa Biblioteca
Médica Nacional/ INFOMED

ENTREVISTA
PÁG. 2



5 AÑOS compartiendo ideas... CREATIBI2020

RESEÑA PÁG.5



Construyendo colecciones para servir efectivamente a las Comunidades

TENDENCIAS PÁG.6

Bibliotecas... jóvenes... pensamiento crítico

CAPACITACIÓN PÁG. 10



... la Biblioteca Médica Nacional (BMN), institución a la que debo mi crecimiento profesional ”

1. ¿Quién es Raisa Alayo Morales y cuál es su profesión?

Después de luchar por salir a no perderme nada de este mundo, tuve la fortuna de que me nombraran: Raisa, nombre que posee varios significados, tal como soy yo: “rosa”, “sin preocupaciones”, “amada” ... O sea, al parecer mi mamá tenía ya marcado con mi nombre mi forma de ser. Coincidentemente, quizás por ello, un amigo muy querido, Alier (nuestro informático de años atrás), me bautizara con el bello sobrenombre de "Paloma"; tierna criatura, libre por naturaleza, que con su vuelo anuncia y lleva la paz a donde quiera que ella va. Desde muy pequeña soñaba con ser maestra, mi vocación siempre estuvo bien definida, pues para mí, enseñar, orientar y guiar a niños y jóvenes, es una de las labores que me hace sentir realizada, feliz. Además, el hecho de igualarme a las maestras de aquel entonces: instruidas, finas, educadas, que usaban collares y tacones, destacando la sabiduría con elegancia, era un patrón a seguir desde mi infancia. Por ello, este sería mi pedestal a igualar, crecer y realizarme en esta noble carrera, muchas veces no comprendida ni lo suficientemente agradecida por la sociedad.

Soy una mujer de sentimientos profundos, que me esfuerzo ante cualquier adversidad por grande que esta sea, pues para lograr el propósito que me tracé, no escatimo en estrategias, caminos, pesquisas, con tal de alcanzar el objetivo soñado. Creo que esto fue lo que me llevó de la Pedagogía a la Bibliotecología, pues cuando estudiaba en la escuela Pedagógica Salvador Allende la especialidad de Educación Infantil (Primaria), transité por algunos tropiezos, ya que logopédicamente, presento cierta dificultad al pronunciar la letra R (risible, la primera letra de mi nombre), lo cual me llevó un año después de graduada en esa misma escuela, a estudiar el perfil de Bibliotecas Escolares. Estando graduada como bibliotecaria, trabajé en la escuela primaria “Abel Santa María”.

En 1999, comienzo a trabajar en el Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas (CNICM), específicamente, en lo que llamo “el rostro del centro”, la Biblioteca Médica Nacional (BMN), institución a la que debo mi crecimiento profesional, mediante la participación en eventos, cursos, talleres, lo cual me motivó hasta el punto de nuevamente regresar a las aulas, pero esta vez, como estudiante. Así fue como me gradué de Lic. en Gestión de Información en Salud (GIS), eslabón muy significativo en mi vida.

2. ¿Cuándo y cómo supiste que ibas a ser bibliotecaria?

Realmente, nunca imaginé ser bibliotecaria, pues como ya comenté, quería ser maestra, pero en el 3er año de la carrera, la secretaria docente (a la que, sin saberlo, agradezco hoy por hoy) dijo: *-No se graduará, tiene problemas de dicción-...* Criterio que fuera de conocimiento del director, por lo que terminando el 3er año, dio la acertada solución: *- Pues será bibliotecaria...* Entre un análisis y otro, se sucedieron las diferentes etapas que relaté; y en una de las tantas batallas libradas por el encumbramiento de la educación cubana, me titulé como Técnico Medio Superior en Biblioteca Escolar.



Lic. Raisa Alayo Morales en el Dpto. Bibliografía de la BMN recibe solicitudes vía correo (bibliografia@infomed.sld.cu), telefónica y presencial.



Lic. Raisa Alayo Morales en la estantería abierta de la Sala de Lectura "Xiomara Alfonso" de la Biblioteca Médica Nacional / INFOMED



3. ¿Qué cargo ocupa en la Biblioteca en la que trabaja?

En estos momentos como Licenciada en Gestión de Información en Salud, ocupo el puesto de Especialista en Gestión Documental, dedicando mis esfuerzos a la Bibliografía, como Especialista Principal.

4. ¿Qué actividades o proyectos desarrollas en la biblioteca?

Durante las dos décadas que llevo en "mi casa, la BMN", son muchas las actividades que he desempeñado, pero la que más me ha enmarcado, es llevar el que fuera un proyecto y hoy es un servicio con una trayectoria fecunda de 15 años: [Servicio Comunitario BiblioSIDA](#).

5. ¿Qué cualidades cree que debe cumplir un buen bibliotecario?

Primero, en mi opinión, debe ser una persona que además de gustarle la lectura, debe saber escuchar, analizar, ser concreto y efectivo en su labor, esto lo llevará por el camino acertado en busca de ser un buen profesional, sea técnico o licenciado. Es lo que distingue a un bibliotecario, de un maestro, archivero o librero... es trabajar en función de la información que posea el documento y necesite el usuario.

6. ¿Crees que los bibliotecarios escolares y los bibliotecarios médicos necesitan formaciones diferentes? ¿Por qué?

El bibliotecario es un caudal de conocimiento, sea escolar, médico, o público...es un intelectual, que necesita vasto saber de su función. Esta profesión, está necesitada de una integralidad, dentro de la misma carrera, lo cual hará versátiles a los bibliotecarios, y permita que puedan desenvolverse de manera efectiva, en el mundo de las ciencias, la pedagogía o las humanidades. La integralidad profesional, hará que todos conozcamos de la misma manera, la ubicación en la estantería, los distintos clasificadores, así como las normas y estilos en general, amén del marco que a cada cual le tocara. Si llegara esta integralidad, el desarrollo de la Ciencia de la Información, sería mayoritario.

7. ¿Qué método recomiendas a los nuevos bibliotecarios para que ganen la confianza de los usuarios?

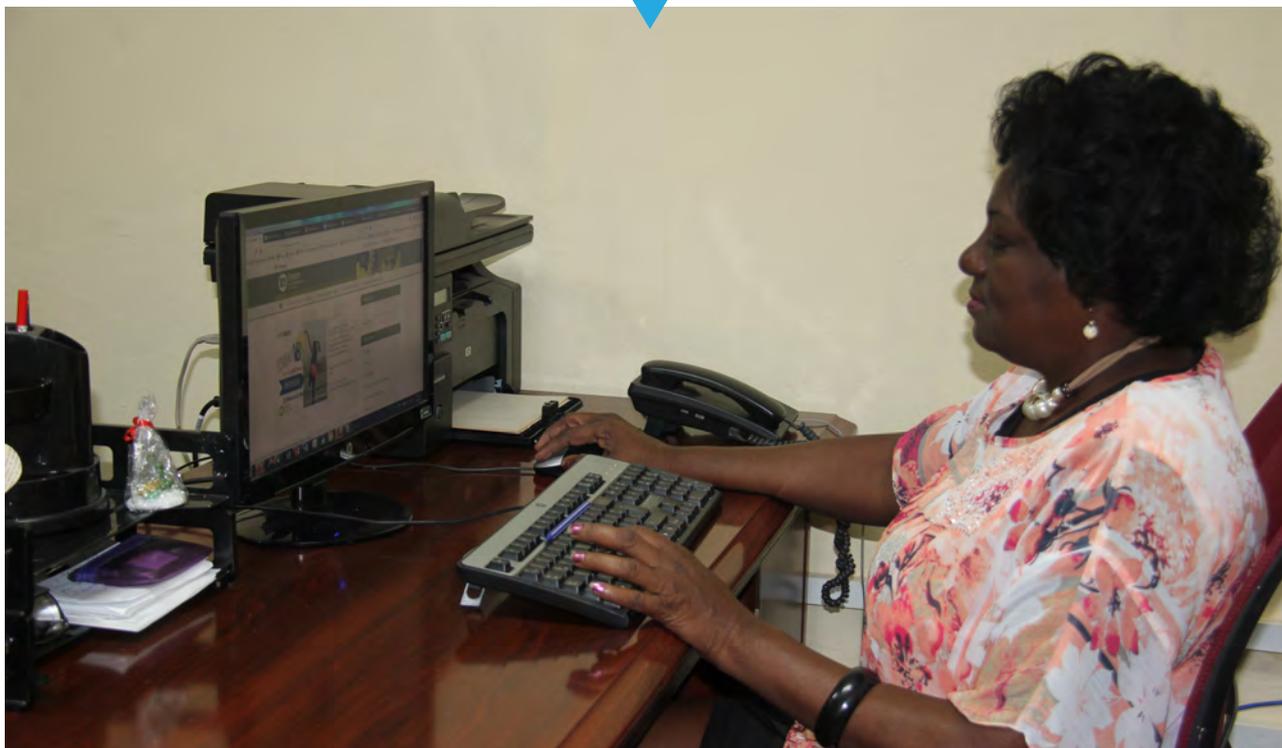
Fundamental: la comunicación eficaz, el respeto, la entrevista que retroalimente a ambas partes y muy importante, la ética.

8. De tus fortalezas ¿cuál consideras fundamental para la biblioteca y los usuarios?

En mi opinión, mi temperamento y comunicación, ayudar siempre es mi prioridad, sea un usuario, colega, o incluso, un pequeño niño que se acerque buscando una herramienta que lo encamine en busca del conocimiento.



Lic. Raisa Alayo Morales orienta a usuaria en la Biblioteca Médica Nacional / INFOMED



Lic. Raisa Alayo Morales en el Dpto.
Bibliografía de la BMN/INFOMED

9. ¿Alguna anécdota que contar?

Son muchas las anécdotas que les puedo contar alegres, tristes, confidenciales, inconfesables, jajajaja... pero bueno, una de ellas (trascendental para mí) se las relataré, para que la disfruten y la vivan.... A inicios de estar en la Biblioteca Médica Nacional, no sabía ni encender una computadora, puesto que venía del sector educación con solo un curso teórico de MS-DOS.

Al llegar aquí, la mayoría del colectivo, eran muy jóvenes, compartidores, pero me jugaban muchas travesuras... y en medio de sus ocurrencias, novata al fin, cuando me descuidaba un minuto, me apagaban la máquina, y al regresar, cuando me encontraba con aquel fenómeno, las muchachitas me decían:

-La rompiste!!!, tienes que acabar de aprender, sino Xiomara (siempre viene a colación su recuerdo) no aceptará que te contraten y de todas formas, la vas a tener que pagar, jajaja- ...

Imagínate, eso me puso mal, solo hacía pensar que tenía que dominar la máquina, y en eso me enfoqué, en aprender de los que ya sabían, los que tenían experiencia trabajando con "aquello" que para mí en ese instante era un monstruo de 20 mil cabezas. Pero nada, me sirvió para crecerme en la adversidad, pues jugando me dieron una gran lección, la que recuerdo y de la que bien aprendí.

9. Para finalizar por favor, nos puede responder:

Su canción favorita: "Ódiame" de Rafael Otero López
Su libro: De niña "Oros Viejos".

De adulta "El Librito Azul" de Conny Méndez.

Una ciudad: Te lo digo con música y todo, como el Bárbaro del Ritmo: "Cienfuegos es la ciudad que más me gusta a mí".

Su color: Azul, simboliza para mí, la inmensidad del cielo, y su espejo en reflejo, el mar.

Una manía: Siempre digo... "Allá tú, sin palabras"...



Lic. Raisa Alayo Morales bibliógrafa de 2200 años
de experiencias en la BMN/INFOMED

5 AÑOS compartiendo ideas... CREATIBI2020

CREATIBI 2020
«La creatividad es contagiosa, pásala»
13 - 15 abril

5ta Jornada Científica para Bibliotecarios

Infomed | BMN
Telf: 7 8324317, 7 8350022
creatibicuba@infomed.sld.cu
Calle 23 No. 162 esquina N. Vedado
La Habana, Cuba. CP 10400

"La curiosidad de la vida en todos sus aspectos creo que es el secreto de los grandes creativos".

55 años CNICM

Póster de la 5 Jornada científica CREATIBI20200

¿Quién no se ha enfrentado alguna vez a lo largo de su vida con algún problema "imposible de resolver"? Tal vez no pudo encontrar la solución porque no se atrevió a pensar de un modo diferente.

Del 13 al 15 de abril se celebrará la 5 Jornada de Bibliotecarios Emprendedores en su habitual sede la Biblioteca Médica Nacional (BMN). **Creatibi** concede un espacio especial a la motivación, la creación y al profesional de la información con espíritu emprendedor. Está pensada para mejorar la construcción individual y colectiva en los escenarios bibliotecarios y, también, como un digno reconocimiento a uno de los grandes creadores de la humanidad: Leonardo da Vinci.

CREATIBI 2020 sin lugar a dudas, despierta no pocas expectativas en todos los que se vinculan con esta jornada.

Esta idea surge a partir de la escasez de creación de la necesidad de tener un equipo de emprendedores. Muchas personas tienen iniciativas pero no logran encontrar el espacio para exponerlas y compartirlas.

Creatibi tiene un sitio en la red social Facebook, solo faltan los bibliotecarios que aparezcan con sus trabajos. A propósito, el mundo entero, bibliotecarios o no, celebran la Semana Mundial de la Creatividad, conmemorando el nacimiento de Leonardo da Vinci; y en Cuba, que debe incorporarse a las buenas ideas y seguirlas, y esta es una de ellas, realizaremos la **Jornada para emprendedores**. La creación, motivación y ser emprendedor es una condición humana, vamos a partir de ese punto de vista. Muchos vivimos con esos atributos y no los desarrollamos, otros los descubrimos y somos lo suficientemente atrevidos para llevar a cabo determinados propósitos y lo convertimos en algún proyecto.

El encuentro tiene un carácter nacional e internacional. Algunas personas tienen buenos trabajos, fotos y poesías, ya han pasado 5 años de intercambiar experiencias, de mostrar lo que hacen en los procesos vinculados con la bibliotecología y siempre salimos sorprendidos por cuanto se hace aun donde el recurso es escaso.

Ya estamos en el 5 año de CREATIBI" ...todo listo para recibir sus trabajos, fotos y poesías... siempre dedicado a bibliotecas y bibliotecarios... envía ya a: creatibicuba@infomed.sld.cu

Bases de la Jornada CREATIBI 2020

Redacción: Dra.C. Maria del Carmen González
Rivero J.Grupo Serv.Atención al Público.
Biblioteca Médica Nacional/ INFOMED

Construyendo colecciones para servir efectivamente a las Comunidades



El desarrollo y la gestión de la colección implica identificar, adquirir y evaluar los recursos que estarán disponibles para una comunidad de usuarios. Este proceso también puede denominarse gestión de recursos de información, gestión de materiales o gestión de recopilación. El propósito del desarrollo y la gestión de colecciones es proporcionar opciones que satisfagan efectivamente las necesidades de un grupo de usuarios. En una aplicación de biblioteca, este grupo de usuarios podría incluir estudiantes en una escuela o miembros de una comunidad en un área específica.

El desarrollo de la colección es más complicado de lo que parece

Identificar las necesidades de un grupo de usuarios no es algo que un bibliotecario sepa de manera innata cómo hacer.

Los bibliotecarios necesitan las habilidades para desarrollar y administrar colecciones. La disciplina central del desarrollo y gestión de colecciones es una que cualquier bibliotecario, profesional de la información o archivero exitoso debe comprender claramente.

Su propósito es responder varias preguntas clave:

- ¿Cuál es la misión de la biblioteca?
- ¿Cómo se puede evaluar, actualizar y revisar una colección para mejorar la eficiencia y la accesibilidad?
- ¿Cuáles son los recursos y formatos de cada recurso en la colección?

Los bibliotecarios deben estar familiarizados con la literatura y las herramientas de desarrollo de colecciones

Para hacer su trabajo de manera eficiente, los bibliotecarios deben estar familiarizados con la literatura clave y las herramientas relacionadas con el desarrollo de colecciones. Con ese fin, los materiales críticos en el curso de Desarrollo y gestión de colecciones incluyen dos libros que son muy respetados y de uso común en el campo de las ciencias de la biblioteca. El primero es "Desarrollo y gestión de colecciones para las colecciones de bibliotecas del siglo XXI: una introducción", de VL Gregory y "Fundamentos del desarrollo y gestión de colecciones" de P. Johnson, publicado por la American Library Association. El texto de Gregory combina muchos aspectos cruciales del tema, proporcionando detalles básicos para principiantes y sabios consejos para bibliotecarios y archiveros experimentados.

Además, el libro de Johnson fue publicado por la American Library Association. Technical Services Quarterly declaró que este texto "ahora debe considerarse el libro de texto esencial para el desarrollo y la gestión de colecciones... el primer lugar para obtener asesoramiento confiable e informativo". Se divide en capítulos detallados sobre aspectos específicos del desarrollo y la gestión de colecciones, con énfasis especial en temas de gestión tradicionales, cambios en las tecnologías de acceso y entrega de información, tácticas de negociación y consejos para contratos y licencias, las necesidades cambiantes de los usuarios de la biblioteca y actividades de divulgación, marketing y enlace. Estos textos, junto con artículos adicionales y publicaciones cortas, brindan una mirada profunda a las necesidades actuales y futuras del desarrollo y la gestión de colecciones; permitiendo a los bibliotecarios llegar a los usuarios de manera efectiva a través de colecciones sólidas, relevantes y actuales.

Edición: Dra. C. Maria del Carmen González Rivero

J.Serv.Atención al Público. Biblioteca Médica Nacional/INFOMED

Fuente: <https://librarysciencedegree.usc.edu/blog/category/articles/>

No es lo que tienen las bibliotecas, sino ¿a quién sirven las bibliotecas?



- **Las bibliotecas se están reorganizando para centrarse en el usuario.** Sin embargo, todos los sistemas de bibliotecas que existen en la actualidad se centran en la colección de una biblioteca determinada. Esto es totalmente incompatible con la dirección estratégica de las bibliotecas. Los sistemas, como las bibliotecas a las que prestan servicios, deben rediseñarse por completo para centrarse en el usuario.
- **Las bibliotecas de hoy son responsables de facilitar el acceso a las colecciones en una multitud de formatos,** a través de la recopilación, la concesión de licencias, los modelos de acceso abierto y una variedad de colaboraciones interinstitucionales; sin embargo, los sistemas de bibliotecas permanecen demasiado centrados en las colecciones tangibles de las instituciones individuales. Los sistemas deben ser rediseñados por completo para permitir la recolección curada de contenidos.
- **La biblioteca está cada vez más integrada en cualquier número de procesos de investigación,** enseñanza y aprendizaje dentro de una institución de educación superior. Pero, aparte de los procesos comerciales básicos, sus sistemas tienden a permanecer demasiado aislados. Los sistemas de biblioteca deben rediseñarse por completo para integrarse de manera efectiva en una capa de servicio y datos con otros sistemas que permitan la investigación, la enseñanza y el aprendizaje.
- **En la mayoría de los sectores, las herramientas digitales han permitido la provisión de inteligencia empresarial** ampliamente mejorada. La inteligencia empresarial moderna debería permitir a las bibliotecas analizar, mejorar y comunicar su valor, optimizar sus operaciones y fortalecer su posición de negociación. Los sistemas de bibliotecas deben ser completamente rediseñados para proporcionar capacidades modernas de inteligencia empresarial para bibliotecas individuales, así como para sus consorcios.

Edición: Dra.C. Maria del Carmen González Rivero
J.Grupo Serv.Atención al Público.
Biblioteca Médica Nacional/ INFOMED

FUENTE: <https://universoabierto.org/2020/01/24/no-es-lo-que-tienen-las-bibliotecas-sino-a-qui-en-sirven-las-bibliotecas-buscando-un-futuro-centrado-en-el-usuario-para-las-bibliotecas-universitarias/>

Voy hacer un curso virtual



El aprendizaje en línea ofrece muchas ventajas además de ser un método eficaz, rápido y fiable. Facilidad de acceso, flexibilidad, comunicación constante, reducción de los tiempos de aprendizaje, son algunas de las ventajas.

No obstante, requiere por parte del/la estudiante de ciertas habilidades para completar con éxito el curso.

1 Entiende cómo funciona la metodología de aprendizaje en línea.

Las ventajas del aprendizaje en línea son innegables: puedes formarte de una manera fácil, en cualquier tiempo y en cualquier lugar, y a tu voluntad. Pero nadie ha dicho que sea fácil. Tu motivación y autodisciplina son claves para el éxito del aprendizaje y es preciso que desde el primer día estés implicado en todo el proceso formativo y tengas el control de tu experiencia de aprendizaje.

2 Usa la tecnología adecuada.

Es esencial disponer de un acceso fiable y una buena conexión a Internet ya que ante incidencias técnicas frecuentes, puedes perder concentración y tu rendimiento bajar. Confirma los requisitos técnicos antes de empezar el curso e instala la última versión de tu navegador web.

3 Dispón de un entorno adecuado para el estudio. Es importante buscar un sitio adecuado a la hora de acceder al curso en línea. Un ambiente donde te sientas cómodo/a, tranquilo/a y libre de distracciones y que permita tu rutina de estudio. Pide a tus amigos y familiares, que aprendan a respetar tu "manera de trabajar". Te recomendamos que no estés conectado/a a otros sitios web o redes sociales, así como silenciar el teléfono móvil para conseguir la máxima concentración.

4 Familiarízate con la plataforma virtual.

A pesar que la plataforma virtual sea muy intuitiva y amigable, puede presentar ciertas dificultades para aquellos/as que no estéis acostumbrados/as al uso de las tecnologías. Por este motivo, es muy importante dedicar un tiempo al inicio del curso a la lectura de la guía de usuario y a la familiarización y configuración de la plataforma.

5 Ten en cuenta las metas y objetivos de aprendizaje.

Debes tener muy claros los objetivos de un curso en línea. El curso está estructurado de manera que puedas organizarte y avanzar a tu ritmo, sabiendo en todo momento cuáles son los objetivos y si los estás consolidando a través de las evaluaciones optativas y obligatorias. Ten en cuenta en todo momento lo que se espera que aprendas al finalizar cada módulo.

6 Revisa los apuntes y autoevalúate con regularidad. Las revisiones de los apuntes y las repeticiones periódicas de los test evaluativos, no sólo mejorarán tu memoria, sino que también te ayudarán a entender mejor lo aprendido.

7 Planifica tu tiempo.

En los cursos online no hay docentes o compañeros de clase que te recuerden constantemente las tareas que debes realizar. Si quieres rendir al máximo, asegúrate de aprender a gestionar tu tiempo de manera eficaz y a organizar la carga de estudio. Ser constante en tus hábitos de estudio te ayudará a concentrarte más y a aprender más en menos tiempo. La flexibilidad que ofrece un aprendizaje en línea, disponible las 24 horas del día, favorece el posponer las tareas. Con tal de evitarlo, es aconsejable detallar las diferentes etapas y definir un calendario y horario a seguir.

8 No dudes en preguntar.

Usa el foro y el servicio de mensajería de la plataforma cuantas veces sea necesario. Es crucial la interactividad con tu tutor/a y para ello te recomendamos remitir cualquier duda sobre el contenido y funcionamiento del curso.

Si no pides ayuda cuando la precisas, puedes ir quedándote atrás y tu autoestima disminuir al no poder avanzar convenientemente.

9 Ten una actitud positiva.

Tu motivación siempre debe estar activa. Persiste ante las dificultades y verás como a medida que vas alcanzando progresivamente los objetivos y metas, te sentirás mejor. Acepta que hay días menos productivos que otros y date una recompensa al completar una tarea difícil.

10 Tómate un descanso.

No es conveniente dedicar al estudio muchas horas seguidas ya que el rendimiento disminuirá, para ello es importante hacer descansos cambiando de escenario, dándose un paseo, desconectando para despejar la mente antes de seguir con el curso.

INprendedores en la biblioteca



El bibliotecario innovador sería aquel profesional que trabaja por implantar un producto, servicio o proceso en la biblioteca mediante el cual reduce costes y aumenta su valor (rentabilidad). Todo ello dentro de una planificación, comunicación y medición de resultados.

Las bibliotecas no cambiarían ni evolucionarían si no fuese por el trabajo de sus profesionales. Bibliotecarios comprometidos, en su mayoría, con su trabajo y con la comunidad de usuarios a la que sirven. Y es que las bibliotecas no podrían llegar a innovar si no contase con bibliotecarios dispuestos a asumir la transformación y el cambio. Bibliotecarios que tratan, en la medida de lo posible, de ofrecer más sus comunidades y que van abriendo nuevos caminos a explorar.

Sin duda que son las bibliotecas las que se tienen que adaptar a la sociedad y no esperar a que sea la sociedad la que se adapte a las bibliotecas. Es algo que se está viendo desde hace muchísimo tiempo: **Adaptación al entorno**. También es verdad que no solamente pasa en el mundo de las bibliotecas. Cualquier organización que quiera seguir siendo **útil y necesaria** se tiene que adaptar e **Innovar** para seguir llamando la atención de su **Comunidad**.

Y es que las bibliotecas precisan de bibliotecarios que trabajen por el bien de ellas y que emprendan desde dentro las acciones que crean necesarias para seguir siendo necesarias, útiles y aumentar el uso de sus servicios. Bibliotecas que se nutren del **emprendimiento interno (INprendimiento)** y de las competencias y habilidades ligadas a la innovación de sus bibliotecarios.

El INprendedor bibliotecario sería aquel profesional que emprende desde dentro de la biblioteca y que trabaja para que salgan adelante proyectos y servicios por el bien comunitario y de la biblioteca. Entre sus actitudes y características no deben faltar:

1. Ser líder y conocer a la perfección la biblioteca.
2. Trabajar en equipo y saber escuchar.
3. Estudiar, investigar, conocer y comprender a los usuarios.
4. Incentivar la colaboración.
5. Abogar por la cultura estratégica.
6. Tiene un alto grado de compromiso con la biblioteca.
7. Está siempre en constante formación.
8. Tener visión de futuro, anticipación, creatividad, decisión y pasión por la innovación.
9. Tener iniciativa para impulsar cambios y capacidad de adaptación.
10. Luchar por conseguir el buen funcionamiento de todos los servicios
11. Participar, colaborar, opinar y valorar servicios.
12. Compartir y comunicar sus conocimientos.
13. Experimentar.
14. Asumir riesgos, no tener miedo al fracaso.
15. Medir todo lo que se hace.
16. Retroalimentarse del entorno.

Bibliotecas... jóvenes... pensamiento crítico



En la labor de formación, desarrollo y consolidación de una mentalidad crítica, los bibliotecarios, junto a los maestros y profesores, desempeñan un rol esencial. Lo cierto es que los docentes y bibliotecarios podrán contribuir con éxito en estas tareas en la medida que ellos hayan adquirido esas habilidades y disposiciones durante sus estudios de pregrado, universitarios, o de técnico medio de la especialidad.

Cuando estas destrezas no se han afirmado en esas etapas, entonces los cursos de superación, postgrados, entrenamientos, o talleres, pudieran ser convenientes si se preparan con este fin.

8 consejos para desarrollar el pensamiento crítico con los más jóvenes, en el aula o fuera de ella:

Reserva tiempo y espacio. En nuestro día a día, ocupados con varias tareas a la vez durante la mayoría del tiempo, es difícil encontrar un rato en el que la mente se focalice solo en una cosa: pensar. Establecer un momento del día para pensar de forma reflexiva, siendo consciente de lo que está pasando por la mente, es importante para crear un hábito y adquirir práctica.

Promueve el conocimiento y la curiosidad. Anima a los más jóvenes a realizar nuevos descubrimientos, en su entorno más cercano o sobre ideas abstractas. Puedes proponer actividades que inciten a la curiosidad y al conocimiento, siempre adecuadas a su edad. De esta forma establecerás una puerta de entrada a nuevos aprendizajes y pensamientos.

Enseña a dudar. Sin intención de generar desconfianza a los más jóvenes, es importante que les plantees la fiabilidad de las fuentes que consultan y la veracidad de la información que reciben, para que sean ellos mismos quienes aprendan a diferenciar entre lo que está fundamentado y lo que no, entre conocimientos completos e incompletos, y puedan así emitir juicios elaborados.

Pregunta. Es fundamental para fomentar el pensamiento crítico: ¿qué opinas? ¿cómo lo sabes? ¿por qué? Es conveniente, además, que compartas con ellos tu forma de pensar, tus dudas y tu punto de vista sobre los aspectos que creas convenientes. No hay mejor enseñanza que dar ejemplo.

Justifica, argumenta, analiza. Busca razones, explica argumentos, compara ideas de forma ordenada con tus hijos o alumnos y pídeles que hagan lo mismo. Expresando pensamientos van a tomar consciencia de la madurez y grado de elaboración de los mismos. Una actividad interesante consiste en proponer que cada uno defienda una posición opuesta a la suya y con la que no se sienten identificados. Para ello puedes analizar textos, libros, charlas, anuncios publicitarios, noticias, declaraciones, etc.

Fomenta la autonomía. Respeta su espacio y propón lecturas, conversaciones, entornos y actividades que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico de forma autónoma. De este modo tus alumnos aprenderán a pensar y a opinar a título personal con responsabilidad. Para compartir sus pensamientos, es importante respetar la forma de expresión en la que se sienten más cómodos: algunos prefieren explicarse de forma grupal y oral, mientras otros prefieren hacerlo en un formato más íntimo, por escrito o en pequeños grupos.

Amplía miradas. Plantea a tus alumnos otras perspectivas y otros ángulos desde los que se puede enfocar la realidad. Somos parte de un entorno social, político y cultural normalmente bien definido y nuestro punto de vista está siempre condicionado por ello. Por eso, intentar ponerse en el lugar de otros para comprender su punto de vista es una actividad formativa y creativa muy recomendable.

Profundiza. En el ejercicio de promover el pensamiento crítico, es importante llegar al fondo de algunos temas que se estén trabajando. Antes que pedir reflexiones rápidas sobre varios asuntos, es interesante escoger pocos para analizar en un grado de profundidad más elevado.

Biblioteca en Xalapa...existe y crece

Con un nombre llamativamente común y una historia desconocida, se erige en el corazón de la ciudad-capital de Veracruz, Xalapa, lo que es hoy la gran Biblioteca Municipal “Carlos Fuentes”. Fundada a fines del 1983, en un reducido recinto del Edificio Grayeb que hoy abarca por completo, parecía estar confinada a pasar desapercibida entre los habitantes de la ciudad: apenas una noticia en el “Diario de Xalapa” dio parte de la fundación de la “Biblioteca Central”, nombre bajo el cual quedó bautizada y con el que hoy todavía se le conoce.



Foto: Vista del servicio Sala de Lectura y estantería abierta

En el momento de su apertura, el Grayeb era un popular edificio de apartamentos que miraba al Zócalo de Xalapa: en su planta baja había diferentes negocios, entre ellos una mueblería y una terminal de autobuses. En aquel variopinto escenario, se fundó la biblioteca, subiendo hacia la tercera planta. La Dirección General de Enseñanza Media asumió su dirección y, por interés de la misma, sus potenciales usuarios fueron en su mayoría adolescentes. El local apenas podía albergar una docena de usuarios, el acervo bibliográfico no superaba los 1800 ejemplares (mucho menos de lo cualquier ávido lector tendría en su casa) y proporcionaba empleo a unos 4 trabajadores.

No obstante, fue interés de la Secretaría de Educación Pública del municipio que la “Biblioteca Central” se abriese a otro tipo de usuario, y en unos pocos años iniciaron las remodelaciones del recinto. Se ampliaron así las horas de servicio a 45 semanales, con capacidad esta vez para 40 usuarios. Posteriormente, la Biblioteca pasó a ocupar la parte baja del edificio Grayeb, ampliación que permitió aumentar la capacidad de volúmenes y de usuarios, así como un mayor impacto y visibilidad entre los habitantes.

Finalmente el 23 de noviembre de 2004, tras sufrir una profunda renovación de todos sus servicios y reformarse enteramente el edificio que le acogía desde hacía casi dos décadas, la biblioteca cambió su nombre por el de “Carlos Fuentes”: homenaje que recibió el escritor en el mismo año que se le condecoraba con el premio de creación literaria que otorga la Real Academia Española. Con 3500 metros cuadrados y más de 20 mil publicaciones, se dio la apertura de la biblioteca. Esta vez, brindando los servicios de: Recepción, Galería, Auditorio, Área de Consulta, Acervo General, Salas de Lectura y Lectura en Grupo, Fotocopiado, Hemeroteca, Videoteca, Áreas de Cómputo, Colección General, Cafetería, e inclusive un mirador, desde el cual se tiene una vista entera de la ciudad.

Hoy día, proporciona servicios de información y consulta bibliográfica a todos los niveles de enseñanza: educación básica, media superior, superior y, también a la comunidad en general, en un moderno edificio de 4 niveles ubicado frente a la Pinacoteca Diego Rivera y al Museo Casa de Xalapa, siendo imposible evadirla en una visita al centro de la ciudad-capital del Estado de Veracruz.

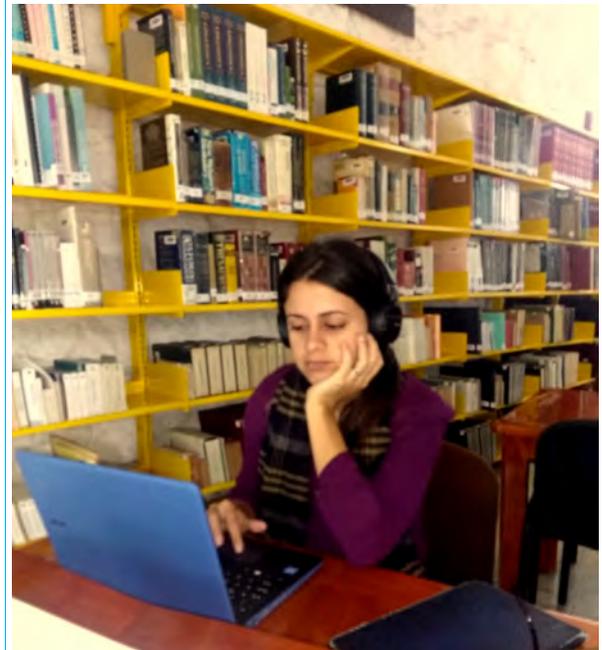


Foto: Estudiantes de Antropología hacen uso de la Sala de Lectura y conexión a información en línea, en un agradable ambiente.



Redacción: MSc. Masiel Hurtado González
 Master en Estudios Interculturales de Américas Latina, el Caribe y Cuba. Centro Investigaciones y Estudios en Antropología Social (CIESAS-GOLFO)

Bibliotecas saludables



Podemos pensar que la profesión bibliotecaria no entraña riesgo alguno para la salud o que los peligros a los que estamos expuestos en nuestros centros de trabajo son menores en comparación con cualquier otra actividad profesional en la que la persona ponga en peligro su integridad física. Pero cometemos un error no confiriéndole la importancia que tiene la prevención de riesgos laborales en bibliotecas, puesto que la salud en el trabajo es *-y si no lo es, debería serlo-* un elemento clave de la gestión y desarrollo de los recursos humanos.

Si bien es cierto que el personal bibliotecario puede sufrir caídas a distinto o igual nivel y golpes o cortes derivados de las condiciones de seguridad en el entorno laboral, una gran parte de los riesgos están relacionados especialmente con el medio ambiente físico de trabajo, la propia carga de trabajo y la organización del mismo. No es mi intención restarle importancia a problemáticas vinculadas a la sobrecarga por la manipulación de libros y/u otros materiales, al mal del oficinista o a la fatiga visual, pero me gustaría centrarme en aquellos riesgos estrechamente relacionados con la cultura organizacional y el clima laboral. Riesgos que pueden derivar en casos graves de estrés laboral, en desmotivación del personal e incluso, en el denominado síndrome del Burnout o trabajador quemado.

Teniendo presentes los factores de riesgo, vemos que las causas que pueden ocasionar un problema de desmotivación, de estrés o Burnout son variadas y, de hecho, normalmente se origina por múltiples circunstancias que se producen de manera simultánea en el centro de trabajo. Entre ellas, **el personal bibliotecario se puede encontrar con las siguientes:**

- Excesiva burocracia
- Tareas rutinarias
- Ausencia de cultura de trabajo en equipo
- Falta de medios para realizar las tareas
- Poca o nula participación en la toma de decisiones
- Poca o nulo reconocimiento del trabajo
- Planificación inadecuada de tareas o, incluso, inexistencia de planificación
- Falta de información
- Problemas de comunicación
- Sobrecarga o infracarga de trabajo

El concepto de organización saludable

Para hacer frente a los problemas de salud laboral en bibliotecas derivados de estas causas, es necesaria la apuesta firme por parte de los mandos directivos de la organización de desarrollar un plan integral de salud en el centro de trabajo que aborde específicamente la prevención de riesgos psicosociales, así como también la apuesta por la formación en habilidades vinculadas a la inteligencia emocional y al trabajo en equipo. Estos son los pilares fundamentales para hablar de una biblioteca saludable.

Bibliotecarias con aires de malecón...



Si eres bibliotecaria (o)... tienes una vida sedentaria y no haces ejercicio con frecuencia, sigue los consejos de Sonia y Sandra que desde el Malecón habanero realizan ejercicios al aire libre que generan un rendimiento óptimo de los órganos, les permite mejorar la temperatura corporal, a nivel estético, rompen la rutina y ...

. Cambiar de Ambiente

Aunque estés yendo al gimnasio, es recomendable que de vez en cuando rompas con esa rutina para conservar la motivación. Por lo tanto, podrías dedicar una o dos semanas a la práctica de ejercicios al aire libre. Además, los espacios abiertos proporcionan diferentes opciones de actividades, disminuye el aburrimiento y se convierte en un estímulo para continuar un estilo de vida saludable.

2. Menor sensación de fatiga: En muchas ocasiones, luego de concluir una rutina, las sensaciones de fatigas son frecuentes, esto se debe a varios factores, entre los que se encuentran la carencia de alimentos energéticos o problemas personales. Al realizar ejercicios al aire libre este problema se reducirá, puesto que "el aire libre" proveerá a tu sistema nervioso de diversos estímulos agradables que sirven de distracción y reducen la conciencia sobre las sensaciones fisiológicas o emociones negativas.

. **Diversión para familias y amigos:** Una excelente opción para iniciar esta nueva rutina es con tus amigos o familiares. Esto ayuda a establecer una relación más estrecha y comunicarte de manera más fluida. Asimismo, se ha comprobado que el nivel de endorfinas, llamadas hormonas de la felicidad, que se genera haciendo ejercicios al aire libre es mayor que en un espacio cerrado, y si además se hace en grupo con familiares o amigos, el placer aumenta todavía más.

. **Reduce el estrés:** Una receta indispensable para estar saludable es respirar aire fresco, esto combinado con ejercicios hace maravillas para reducir estrés. Cabe destacar que los marcadores endocrinos relacionados con el estrés como la adrenalina, noradrenalina y cortisol, caen después de estar en contacto con la naturaleza.

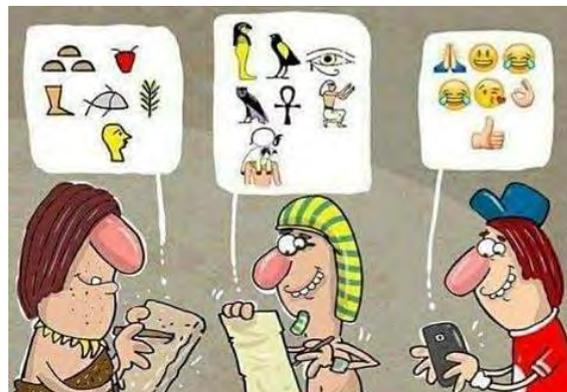
5. Pérdida de peso: Si esta es tu meta, una manera efectiva para ver resultados en un tiempo determinado es alternar el gimnasio con ejercicios al aire libre. Mientras combinas tu rutina, menor oportunidad tendrás que tu cuerpo se estanque en un determinado peso. Al mantener tus músculos alertas con ejercicios cambiantes, tendrás tu metabolismo activo, lo cual te lleva a una mayor pérdida de peso.

La clave para lograr el éxito es ser constante, puesto que está demostrado que cualquier actividad que genere movimiento al aire libre, por treinta minutos, mínimo tres veces a la semana, trae grandes beneficios.

Edición: Dra. Yamilet Lemagne Pichardo

Policlinico "14 de junio". Municipio 10 de Octubre. La Habana

HUMOR



CONSEJO EDITORIAL: Presidente: Lic. Yanet Lujardo Escobar Editora en Jefe: Dra.C. María del Carmen González Rivero | Consejo Editorial

Consultivo: Lic. Sonia Santana Arroyo | Lic. Bárbara Hernández Arana | Lic. Masiel Hurtado González | Diseño: Dr.C.María del Carmen González Rivero |

Perfil de diseño Pablo Montes de Oca Gutiérrez **SITIOS RELACIONADOS:** Biblioteca Médica Nacional de CUBA (<http://www.bmns.sld.cu>) | Infomed (<http://www.sld.cu>) | Biblioteca Virtual en Salud de CUBA (<http://www.bvs.sld.cu>) | SaludVida (<http://www.saludvida.sld.cu>)