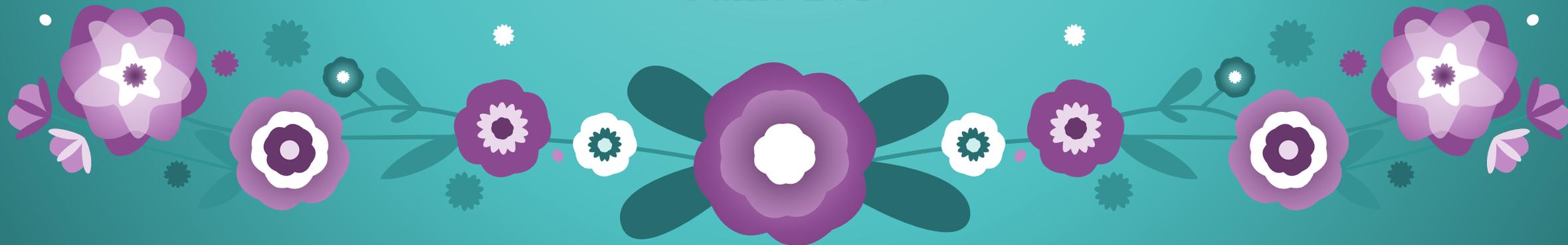
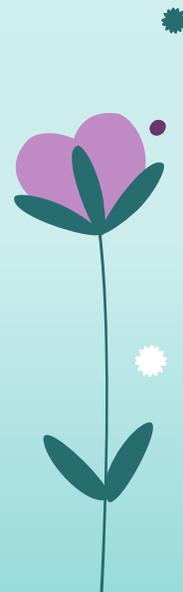


Creatividad y Bibliotecas: un binomio perfecto

Lic. Sonia Santana Arroyo
Biblioteca Médica Nacional
Junio 2017

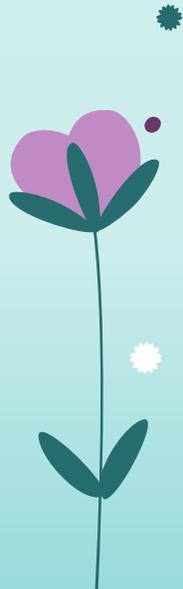
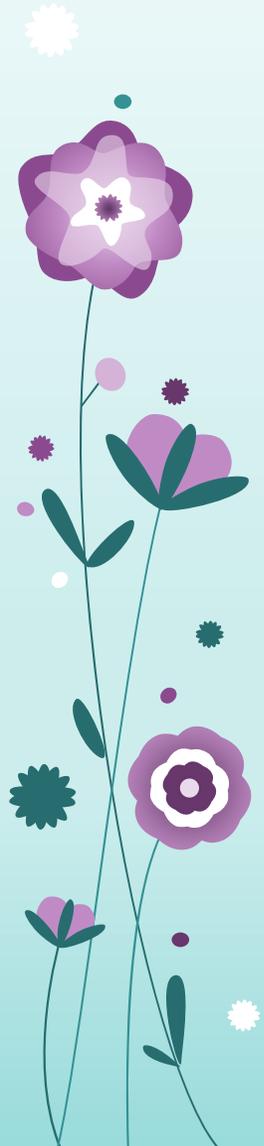


¿Qué tiene que ver la biblioteca con la creatividad?



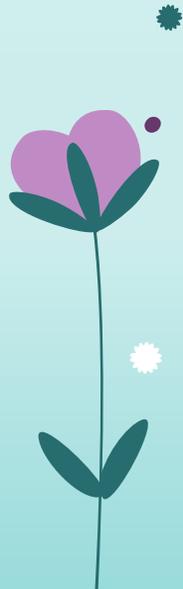
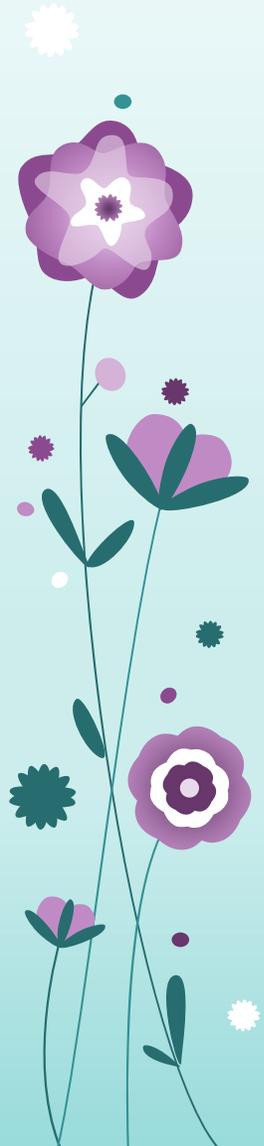
¿Qué es la Creatividad?

1. Facultad de crear.
2. Capacidad de creación.

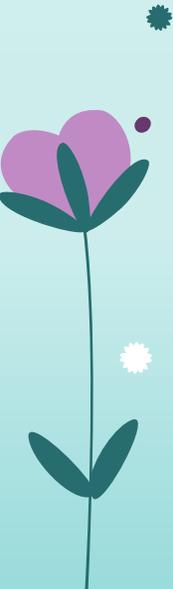
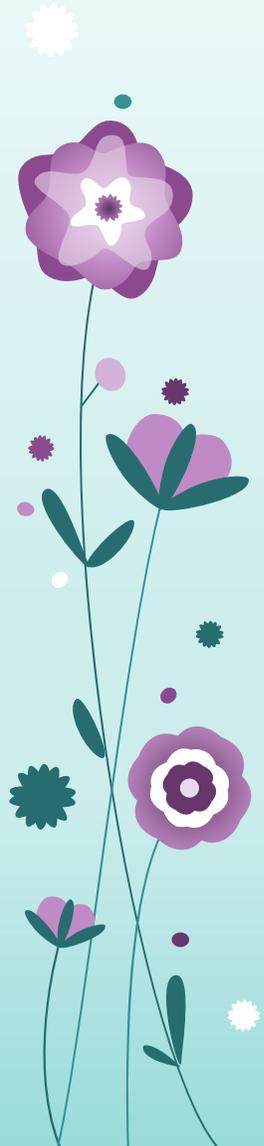


¿Qué es la Creatividad?

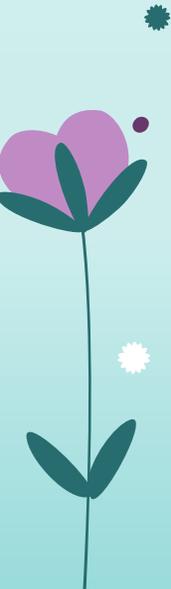
Creatividad = Actitud + Conocimiento + Experimentación



En las últimas décadas, las bibliotecas **han evolucionado desde** instituciones meramente administrativas dedicadas a los materiales impresos, **a espacios vivos y atractivos** en los que se ofrece todo tipo de información impresa y virtual, donde la **orientación al usuario** se ha convertido en el servicio prioritario y donde el **libre acceso a la información** es el principio básico.



Las bibliotecas son hoy lugar de encuentro e intercambio cultural; e intercambio de experiencias y construcción de lazos colaborativos e interdisciplinarios.



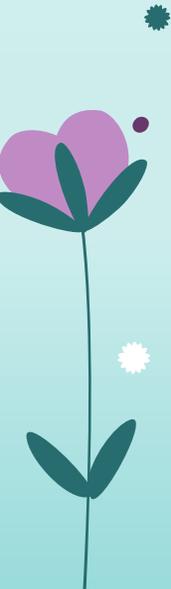
Las Bibliotecas son
Focos culturales
para la
Información y la
Inspiración



Los conocimientos son indispensables para la creatividad, al igual que la lectura.

La pasión por la lectura como fuente de inspiración y de acceso a los conocimientos encuentra oportunidades propicias para desplegarse en las bibliotecas.

Por lo que éstas se configuran en entornos ideales donde los innovadores encuentran *materias primas* para sus obras creativas.



Las Bibliotecas facilitan el acceso a la información... y con ello la creatividad

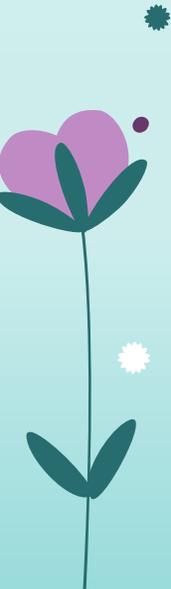
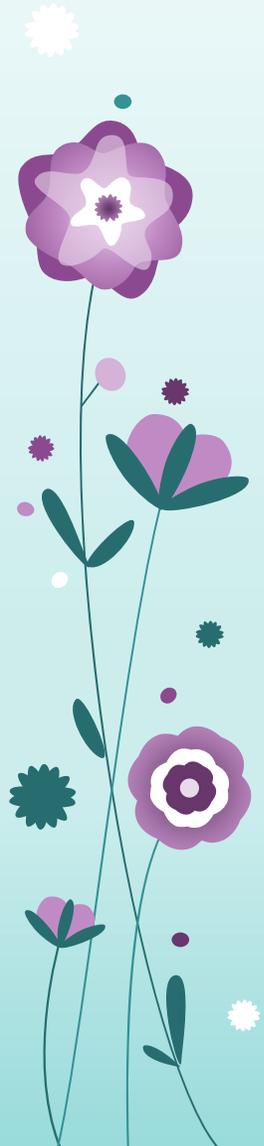
La creatividad depende del acceso a los contenidos creativos, los creadores se basan en el trabajo de sus predecesores, ya sea en el ámbito de la industria creativa, de la sociedad en su más amplio sentido, de la educación o de la investigación.





Son lugares de aprendizaje, y estimulación de la curiosidad que invitan al desarrollo y obtención de ideas y su puesta en marcha.

Las bibliotecas son como huertos de ideas de emprendimiento, proyectos sociales e iniciativas, siendo la tecnología, la lectura y el juego las bases que dirigen su intervención comunitaria.



Es habitual encontrar en las **bibliotecas** un amplio abanico de actividades programadas con la finalidad de fomentar la capacidad de creación del ser humano desde su infancia y a lo largo de toda la vida.



Actividades para fomentar la creatividad

Creación oral

Tradiciones locales

Pintura

Escultura

Manualidades

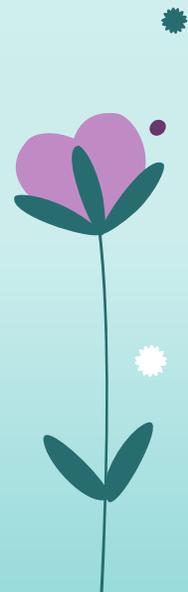
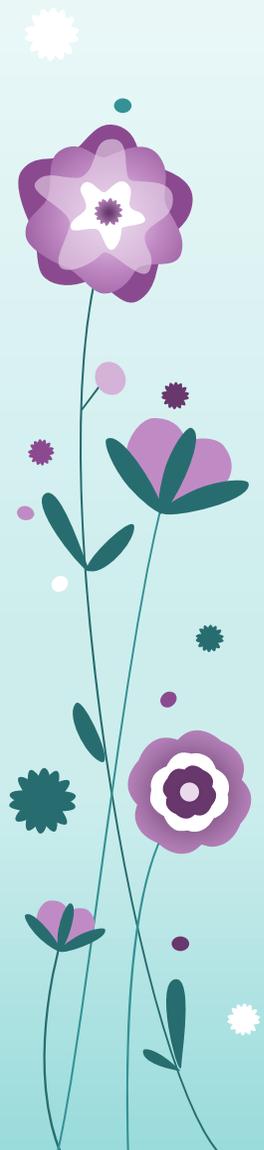
Fotografía

Creación literaria

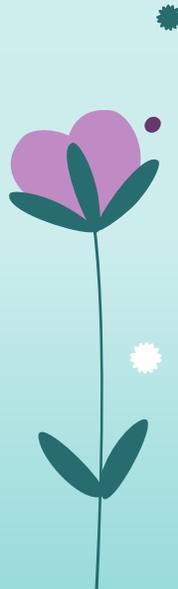
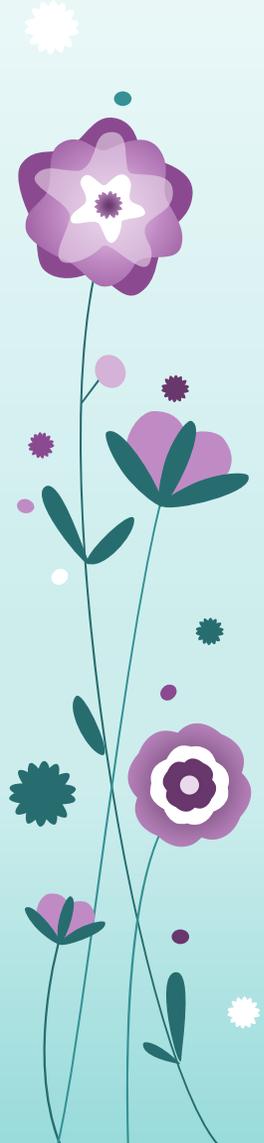
Deportivas

Capacidad dramática

La biblioteca ¿un lugar inesperado de aprendizaje?



Lo inesperado es un componente importante de los procesos creativos y por lo tanto puede ser un camino interesante para promover la creatividad en contextos educativos



Diseñar actividades educativas en las bibliotecas es mostrar un poco del mundo y de los caminos posibles a recorrer en él.

También es atender a la diversidad de interés, iniciativas y recorridos posibles.



Los contenidos, las formas de enseñanza, las actividades de aprendizaje, los entornos de interacción y las propuestas de intercambios con especialistas pueden generar innovaciones que promuevan la creatividad



Las actividades que resultan inesperadas tanto por las consignas como por los contextos donde se desarrollan, solo muestran posibilidades infinitas para aprender.





Las bibliotecas son socios clave en el aprendizaje a lo largo de la vida, el aprendizaje informal, el diálogo intercultural, el reforzamiento de la comunidad, las competencias informáticas, la sociedad basada en el conocimiento y la sociedad de la información.

A modo de conclusión....

En las bibliotecas hay oportunidades de encontrar textos, historias, conocimientos científicos, ideas, problemas y preguntas. Entonces, la biblioteca es un espacio de incalculable valor para promover la creatividad.



Bibliografía

Carrascosa M. Creatividad y bibliotecas: un binomio perfecto. 12 Feb 2016 [citado 6 Jun 2017]. En: BiblogTecarios [Internet]. [s.l.]:[s.n.];[s.a.]. Disponible en: <http://www.biblogtecarios.es/mercedescarrascosa/creatividad-y-bibliotecas/>

Diccionario de la lengua española [Internet]. Madrid: Real Academia Española; 2017 [citado 6 Jun 2017]. Creatividad; [aprox. 2 pantallas]. Disponible en: <http://dle.rae.es/?id=BD3eZdM>

10 imágenes que muestran lo importante que son las bibliotecas para la sociedad. 24 Oct 2015 [citado 6 Jun 2017]. En: Comunidad Baratz [Internet]. Madrid: Comunidad Baratz ; c2017. Disponible en: <http://www.comunidadbaratz.com/blog/10-imagenes-que-muestran-lo-importante-que-son-las-bibliotecas-para-la-sociedad/>

Elisondo RC, Donolo DS. La Lámpara maravillosa y la creatividad. Experiencias en la biblioteca. Revista Creatividad y Sociedad [Internet]. 2013 [citado 6 Jun 2017];(21):[aprox. 26 p.]. Disponible en: <http://www.creatividadysociedad.com/articulos/21/7.%20La%20lampara%20maravillosa%20y%20la%20creatividad.%20Experiencias%20en%20la%20biblioteca.pdf>

European Bureau of Library [Internet]. La Haya: EBLIDA; [citado 6 Jun 2017]. Las Bibliotecas- Focos culturales para la información y la inspiración. Un documento de posicionamiento de EBLIDA; [aprox. 2 pantallas]. Disponible en: http://www.eblida.org/ES_Position%20Paper%20EGCIS_Mar_2012.pdf