

TALLER DE ARTE PARA PERSONAS CON TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA

Objetivos del Taller de Arte:

- Promover el conocimiento y la experiencia a través del trabajo con materiales artísticos diferentes
- Crear elaboraciones artísticas diferentes y diversos (esculturas, pinturas, empapelan bricolajes)
- Promover habilidades sociales y desarrollar programas individualizados de apoyo (comunicación, problemas cognoscitivos y sensoriales, conductas inadecuadas,...)
- Proporcionar otros canales no verbales de comunicación a través de los cuales los participantes puedan expresar sus sentimientos y emociones
- Fomentar el conocimiento en la sociedad sobre las personas con Trastornos del Espectro Autista, su creatividad, sus necesidades y su peculiar forma de interpretar el mundo.

Participantes:

- 5 participantes con TEA y con discapacidad intelectual asociada.

Profesionales:

- 1 licenciado en Bellas Artes
- 1 psicólogo
- 1 profesor de educación especial

Duración del Taller:

- Sesión de preparación + 10 sesiones, con una hora de duración cada sesión

Espacio y equipamiento:

- Aula (20-25 m²)
- Mesas de trabajo individual y trabajo en grupo, sillas, lavabos, estanterías para almacenar los productos finales.

Materiales:

- Arcilla y materiales para modelar, así como instrumentos de madera de varias formas para trabajar la arcilla
- Acuarelas, papel de dibujo, brochas, pinceles, cubetas p/ preparar los colores,...
- Papel de colores, lápices, tijeras, pegamento

Sesión de preparación:

- Información sobre los participantes (diagnósticos clínicos; informes psicológicos; programas de conducta, proyectos individualizados de intervención, etc.)
- Preparación de los participantes en las nuevas actividades y materiales, conocimiento de los nuevos profesores y entrenamiento en las nuevas situaciones sociales que se van a encontrar.
- Estructuración del ambiente de los talleres (diseño de puestos de trabajo estables para cada persona; colocación de señales visuales necesarias para la orientación en el espacio, colocando de todos los materiales de un modo organizado y accesible, ...)

SESION 1-3: Trabajando con Arcilla

	Actividades
Sesión 1	Conocer el material: <ul style="list-style-type: none">• sentir la textura y la calidad de la arcilla• hacer presión con los dedos y las manos• hacer pequeñas bolas utilizando las dos manos• redondear piezas sobre la mesa utilizando ambas manos
Sesión 2	Modelar la arcilla con la ayuda de instrumentos de madera: <ul style="list-style-type: none">• Cortar pedazos pequeños de arcilla• Formación de pequeñas figuras simples (bolas grandes y pequeñas, rollos, pirámides,...)• Secado de las figuras
Sesión 3	Elaboración final de los productos: <ul style="list-style-type: none">• formación de esculturas simples con manos e instrumentos• puesta de los productos para secar,

Habilidades trabajadas: trabajo con arcilla utilizando los instrumentos apropiados; estimulación de la imitación de movimientos (psicomotricidad gruesa) y de acciones con materiales; estimulación de psicomotricidad fina, coordinación viso-manual, regulación de la conducta, desarrollo de la atención y comprensión de órdenes simples verbales y no verbales, aceptación de nuevos profesores, nuevos materiales y situaciones sociales desconocidas, habilidades de autocuidado personal y habilidades sociales, ...

Durante la elaboración de los productos finales los profesores siempre promueven la propia creatividad y expresividad de todos los participantes.



SESION 4-7: Pintura

	Actividades
Sesión 4	Conocer el material: <ul style="list-style-type: none">• preparar las pinturas al agua (acuarela, témperas) en pequeños recipientes (echar la pintura en los recipientes, mezclarla con agua, mojar los pinceles)• dibujar líneas verticales y horizontales y dibujo libre sobre papel seco
Sesión 5	Pintura sobre papel húmedo: <ul style="list-style-type: none">• colorear toda una superficie con un solo color• colorear la mitad de la superficie de papel de un color y la otra mitad de otro color
Sesión 6	Pintura sobre papel húmedo: <ul style="list-style-type: none">• colorear figuras simples (círculos, cuadrados, ...) con diferentes colores,• mezclar colores sobre el papel
Sesión 7	Elaboración de los Productos Finales: <ul style="list-style-type: none">• colorear y pintar sobre papeles secos y húmedos utilizando los colores elementales con la ayuda de los profesores• colocación de los trabajos para su secado

Habilidades trabajadas: aprendizaje de técnicas de pintura con pinturas al agua en papel seco y papel mojado, prolongación de los periodos de atención; desarrollo de la psicomotricidad fina; fomento de la atención y la comprensión de órdenes simples verbales y no verbales, desarrollo de habilidades sociales de autoayuda, habilidades de autocuidado personal y habilidades sociales, ...

Durante la elaboración de los productos finales los profesores siempre promueven la propia creatividad y expresividad de todos los participantes.



SESION 8-10: Collages

	Actividades
Sesión 8	<ul style="list-style-type: none">• dibujo de formas simples con lápices sobre el papel coloreado (con ayuda de profesores)
Sesión 9	<ul style="list-style-type: none">• cortar las formas con tijeras (con ayuda de profesores)
Sesión 10	<ul style="list-style-type: none">• extender la cola adhesiva sobre las formas y colocarlas sobre un papel coloreado (trabajo en grupo) de mayor tamaño

Habilidades trabajadas: aprendizaje de técnicas de uso de las tijeras y la cola adhesiva o pegamento, desarrollo de la psicomotricidad fina y la coordinación oculo-manual, desarrollo de la atención y comprensión de órdenes simples verbales y no verbales, desarrollo de habilidades sociales de autoayuda, habilidades de autocuidado personal y habilidades sociales, ...



Supervisión y Evaluación de nuestro trabajo

Durante los talleres podemos observar y evaluar el interés de los participantes en las tareas, así como su progreso en las mismas y su avance a través de las directrices ofrecidas por sus maestros. En todo momento el proceso de aprendizaje en el taller va acompañado de refuerzos positivos tanto verbales como no verbales, sensoriales,.....

Integración en el taller de los padres o de otros profesionales:

En el taller se pueden incluir actividades que promuevan la integración de los padres y de otros profesionales en el mismo. Los padres pueden actuar como mentores de su hijo y dirigir las diferentes tareas artísticas. Los profesionales deben de ir estableciendo reuniones con todo el equipo y con los padres para irles informando sobre los avances y las actitudes de sus hijos en las diferentes actividades.

Productos finales:

- esculturas
- pinturas, cuadros
- collages



Se pueden y deben organizar pequeñas exhibiciones locales donde presentar a la sociedad los productos finales y así divulgar las capacidades de las personas con Trastornos del Espectro Autista.

Eva Žiberna
The Institute of Autism Spectrum Disorders Slovenia